

مكتبة المحبة
سلسلة دراسات قبطية متعمقة

إلى كل الباحثين والدارسين والخدام والشعب:
تاريخ الكنيسة المصرية

تأليف

الكاتبة الإنجليزية لويزا بوتشر
(الجزءان في مجلد واحد)

The Story of The Church of Egypt
by: Louisa Edith Butcher
(1897)



ترجمة وتلخيص وتعليق:
دياكون د. ميخائيل مكسي إسكندر

مكتبة المحبة
سلسلة دراسات قبطية متعمقة

إلى كل الباحثين والدارسين والتخادم والشعب:

تاريخ الكنيسة المصرية

تأليف

الكاتبة الإنجليزية لويزا بوتشر

The Story of The Church of Egypt

by: Louisa Edith Butcher

(1897)

(الجزءان في مجلد واحد)

ترجمة وتلخيص وتعليق:

دياكون د. ميخائيل مكسي إسكندر

٥/٢٥٤

إسم الكتاب: تاريخ الكنية سلسلة المصرية
المؤلف: لويزابوتش
ترجمة وتلخيص وتعليق: دياكون د. ميشائيل مكسي اسكندر
الناشر: مكتبة المحبة
الطبعة: الأولى
الكمبيوتر: ريمونتيكو للكمبيوتر وترت: ٥٦٢١٧٦٢
المطبعة: شركة هارموني للطباعة: ٦١٠٠٤٦٤
رقم الإيداع بدار الكتب: ٢٠٠٤/٥٩٩٠

977.12.0780. 6

Mahabba5@hotmail.com



قداسة البابا المعظم
الأنبا شنودة الثالث
بابا الأسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية

كلمة عن المؤلفة

هذا الكتاب هو لباحثة انجليزية عاشت في مصر عشرين سنة، واستخرجت من مخطوطاتها - ومصادر تاريخها - تاريخاً كاملاً للكنيسة القبطية، حتي زمانها (في نهاية القرن الـ ١٩).

وقد استخدمت الكاتبة العديد من المراجع الأجنبية، التي تضم معلومات كثيرة لا نجد لها مثيلاً في المصادر القبطية التاريخية، والتي سبق لنا نشر بعضها. ولهذا فهو مفيد للدارسين والباحثين، ومُحبِّي التاريخ الكنسي بصفة عامة. وإن كانت تميل في بعض آرائها إلي التطرف المذهبي أحياناً، لهذا كان من الواجب علينا تقديم النقد العلمي والمعلومات التاريخية الصحيحة للقاريء للفائدة العامة.

وقد تم تبسيط وتلخيص الجزئين من الكتاب الأصلي في مجلد واحد كالعادة، ووضعها في صورة مُنسقة، يسهل علي جميع المستويات والأعمار والثقافات قراءتها، والاستفادة بها، ولاستكمال المعلومات التي وردت في الكتب التي أصدرناها أخيراً، من كتب التراث القبطي الهامة.

ونرجو أن يكون سبب نفع للكل، بصلوات قداسة البابا شنودة الثالث، وشريكه في الخدمة الرسولية نيافة الحبر الجليل الأنبا متاؤس، أسقف ورئيس دير السريان العامر، والمشرف علي هذه السلسلة، من الدراسات أمين.

دياكون

د. ميخائيل مكسي اسكندر

الجيزة في ٢٢/١١/٢٠٠٣

(تذكار رئيس الملائكة ميخائيل)

مقدمة المؤلف

إن الغرض الذي لأجله وضعت هذا الكتاب هو تقديم خلاصة ما ذكره المؤرخون والباحثون، عن بقية الأمة المصرية القديمة، وهم الأقباط، وما عانوه من المستعمرين حتي الآن.

كما كانت رغبتني من تأليفه تقديم مادة للدارسين لهذه الأمة القديمة، ولإقامتي في مصر مدة عشرين سنة، طُفْتُ فيها القري ورأيت فيها المسيحيين الأقباط، الذين لازالوا يتمسكون بالعقائد والتقاليد القديمة، المنقولة عن الآباء الأولين (وهي مقولة حق وصدق).

وتاريخ الكنيسة القبطية قد كتبه كثيرون من أعظم رجالها الأولين، بداية بما كتبه الأنبا ساويرس أسقف الأشمونين (بمركز ملوي بالمنيا) في النصف الثاني من القرن العاشر الميلادي^(١) واستكماله الأنبا ميخائيل أسقف تانيس (بالشرقية) الي عام ١٢٤٣م، وبقيت نسخة منه بمكتبة باريس.

وقد أخذت هذا التاريخ من عدة مؤلفات كثيرة، بينها كتابان قبطيان عظيمي القيمة!! اعتمدت عليهما في أكثر الحقائق التي نقلتها.

ولا يسعني سوي الثناء الكثير لمرقس بك سميكة (مؤسس ومدير المتحف القبطي الراحل) والاستاذ فولر بدار الكتب المصرية ولشريك حياتي، الذي أخذ بيدي ومهد لي سبيل الصعوبات الكثيرة التي أعترضتني في طريقي، ولازلت مدينة له بكل هذه الأعمال^(٢).

مسزل. ! بوتشر

(L.E, Butcher)

(١) راجع كتابنا له نشر وطبع مكتبة المحبة، بعنوان «تاريخ البطارقة».

(٢) تمت الاستعانة بترجمة للمرحوم اسكندر تادرس، ونشر المرحوم تادرس المنقبادي (القاهرة

الجزء الأول

الفصل الأول

مجيء أغسطس قيصر لمصر

• مقدمة عامة:

+ في عهد هذا الامبراطور الذي ضم مصر لروما، شهدت مجيئه أولاً، ثم مجيء السيد المسيح - مع العائلة المقدسة - ثم مجيء القديس مارمرقس الرسول اليها (نحو عام ٥٦ م).

+ وكانت مصر في ذلك الوقت تشمل ثلاثة أجناس: المصريين، واليونان، واليهود، مع قلة من طبقة الرومان الحكام، حيث كانت القوانين الرومانية تحدّ من إقامتهم بها، إذ كانت مصر مجرد اقليم خاص، تابع مباشرة للإمبراطور الروماني!!

+ وقد زادت هجرة اليهود منذ عصر البطالمة خلفاء وقواد الاسكندر. وكان الأغريق لا يرضخون لسيادة الرومان وقيادتهم إلا ظاهرياً، ومالوا للتجارة والآداب وسادت لغتهم في الأعمال الرسمية.

+ وكانت الإسكندرية هي أم المدن اليونانية في مصر. وهي باريس العالم القديم، وقد انحطت مدينة ممفيس (منف) المصرية القديمة، وكذلك صارت مدينة العلم «هليوبوليس» (عين شمس) مجرد أطلال. وكان يسكنها أغلاطون من قبل!!

+ وقد أوسع مدينة بابلون، التي وضع أساسها الفرس، إلي أن جاء الرومان، فزادوا من عظمتها بإنشاء الحصون والمباني الواسعة بها. وسكن بها بعض اليهود أيضاً.

+ وصارت مدينتا طيبة (الأقصر) وأبيدوس (بالمنيا) منطقتين إلى مستوي قريتين صغيرتين. وأما قورينا (Cyrene) فقد كانت مستعمرة يونانية تابعة لمصر - منذ أكثر من ٢٠٠ سنة، وكانت زاهرة بمدرستها الجامعة، وتجارتها الواسعة. واستمرت كذلك حتي نهاية القرن ٤م^(١).

• الحالة اللينية (في القرن الأول):

+ كانت كل الطوائف المصرية واليونانية واليهودية متمسكة بديانتها، غير أن المصريين واليهود كانوا أشد تمسكاً وتعصباً من اليونان (الإغريق)، الذين شاع بينهم إنكار الألوهية، ونبذ معتقداتهم الدينية القديمة (الوثنية) وعدم الاكتراث، سواء بمعبوداتهم، أو بامبراطوريتهم السابقة.

+ وحاول بطليموس سوتير إيجاد معبود مشترك يعبدده المصريون واليونان. فبنى في الإسكندرية معبد «سيرابيس» وظل الحال كذلك إلى دخول المسيحية (عام ٥٦ م).

+ وكانت ديانة المصريين القديمة قد اختفت بمعانيها الروحية والأدبية وأصبحت البهائم والطيور شعاراً للأقاليم المصرية، وسبباً في نزاعات محلية بينها.

+ وكان بعض الكهنة وخواص الشعب المصري لا يزالون يؤمنون بإله واحد ممثلاً في ثلاث أشخاص، وأنه مصدر الخير. أما بقية الآلهة فلم تكن

(١) للمزيد عنها راجع كتابنا: «تاريخ كنيسة الخمس المدن الغربية» [Cyrenaica = Pentapolis] طبع مطرانية البحيرة سنة ١٩٨٧م، وطبعة ثانية لمؤسسة مارمرقس (٢٠٠٤).

سوي «رمز» عن مظاهره وتجلياته المتعددة. وكانوا يترفعون عن الدخول في منافسات مع العامة بشأن الطيور والحيوانات التي حلت محل الدين عندهم.

+ وكان المصريون المتدينون لا يهتمون بمظاهر الدين الخارجية. وقالوا هذا المثل: «ليس بالكتان الأبيض، وقص الشعر، تكون تقوي إيزيس» (الاهتمام بالجواهر أكثر من المظهر).

+ ولما انحطت العبادة المصرية مالوا إلى تحضير الأرواح، في نظير أجر من الطالب، وظلت تلك الممارسات إلى فترات طويلة من التاريخ المصري.

• الصناعات المصرية القديمة:

+ استخرجوا المعادن وضربوا النقود، ومصانع للأدوية والورق والحبر والزجاج، كما تقدمت الزراعة وصناعات المنسوجات الكتانية والقطن، وصناعة النبيذ والبيرة.

+ وكانت التجارة تأتي من التجار إلى ميناء برنيس على البحر الأحمر، وإن كانت قد قلت الصلة بين مصر والسودان في عهد الرومان، حيث لم يمتد غزوهم إلا إلى وادي حلفا.

+ وقد زادت هجرات اليهود لمصر، حتى بلغوا نحو المليون. وكان أكثرهم في الإسكندرية، حيث اختصوا بقسمين كاملين من أقسامها الخمسة. وكذلك أقاموا في عين شمس (Heliopolis) وبابلون.

+ وساد الصراع بين اليهود واليونان في الإسكندرية، ووفد زعيمهم «فيلو» الفيلسوف اليهودي في القرن الأول، وزعيم اليونان الاسكندري أبيون، إلى الامبراطور الروماني «كاليجولا» في روما، لعرض شكواهما - الخاصة بهما - أمامه.

الفصل الثاني

مجيء السيد المسيح إلى مصر

+ جاءت العائلة المقدسة عبر سيناء إلى الدلتا. وبعد ذلك وصلت إلى بابلون؛ وقد ذكر المؤرخ ديودور الصقلي أنه قد سكنها بعض الأسري البابليين، الذين جلبهم رمسيس الثاني. وسكنوا في مستعمرة - أمام ممفيس - ودعوها علي إسم عاصمة بلادهم (بابل).

+ وكتب يوحنا اليهودي من نقيوس^(١) في القرن السابع الميلادي، عن الحصن الذي أنشأه الملك نبوخذ نصر، بعد استيلائه علي مصر. ثم نفي اليهود لمصر، بعد هدم هيكل أورشليم، وأقام بعضهم هناك. وقد وصفه استرابون الجغرافي الروماني. ولا تزال أطلال القلعة التي شيدها تراجان (نحو ١٠٠ - ١١٧م) تقع في نفس المكان.

+ ويُقال إن المعبد اليهودي الحالي هو من بقايا معبد (كنيس) قديم يرجع إلى زمن إرميا النبي. وأشار المقريري - نقلاً عن مصادر قبطية - إلى وجود نسخة به من التوراة كتبها عزرا النبي. ويقول اليهود إن به عظام إرميا النبي!!

+ وقد جاءت العائلة المقدسة إلى بابلون، واختبأت في مغارة كنيسة القديسين سرجيوس وواخس (أبي سرجة)^(٢).

(١) يوحنا النيقوسي كان مسيحياً، وكان أسقفاً لبلدة نقيوس بالمنوفية. وكتابه بعنوان «تاريخ

الكنيسة» (Jean de Nikiou, Histoire Eccles, ed. Zotenberg)

(٢) مع أن الكاتبة تشكك في مجيء العائلة المقدسة لهذه المنطقة، لكنها تؤيد وجود جماعة من اليهود كانت تعيش هناك. هذا وقد اعتادت العائلة المقدسة (القديس يوسف النجار وأم النور وسالومي مع الطفل يسوع) الذهاب إلى مناطق يقيم فيها يهود، مثل عين شمس وغيرها بالوجهين.

+ ولم تهتم السيدة بوتشر بذكر خط سير العائلة المقدسة بالتفصيل، وخاصة في الوجه القبلي، ولكنها تختتم هذا الفصل بقولها: «أختلف الباحثون - من شرقيين وغربيين - في تقدير مدة بقاء السيد المسيح في مصر، فذهب بعضهم إلي أنها ستة أشهر فقط، وقال آخرون أنها ما بين سنتين وأربع سنين إلي ٦ سنوات^(١)».



الفصل الثالث

كرارة (بشارة) مارمرقس الانجيلي

بمصر سنة ٤٥ م

+ ثبت من الاجماع أن مؤسس كنيسة مصر هو القديس مرقس الانجيلي، غير أن السنة التي جاء فيها إلي مصر، لم يُتفق علي تحديدها اتفاقاً تاماً (راجع هذا الموضوع في كتابنا «تاريخ كنيسة الخمس المدن الغربية» طبع مطرانية البحيرة سنة ١٩٨٧، وقد أثبتنا فيه أنه جاء لمصر سنة ٥٦ م).

+ والظاهر أن الرسول بطرس قد رافقه إلي بابلون (مصر القديمة)، وهناك كتب رسالته الأولى، ولكن لا دليل علي ذلك.

+ أما مار مرقس نفسه، فقد ذكر - في التواريخ المصرية - أنه ولد باقليم الخمس المدن الغربية (Pentapolis) علي حدود مصر الغربية، وكان تابعاً لحكم مصر منذ عهد بطليموس الأول^(٢).

(١) والأرجح ٤ سنوات، راجع كتابنا «المسيح في مصر» طبع مكتبة المحبة».

(٢) والأصح من عهد الاسكندر المقدوني حيث أنضم اليه سكانها اليونان طواعيةً، بعد الاستيلاء علي مصر (في القرن ٤ ق م).

+ وكان مرقس من عائلة يهودية غنية في بنتابوليس (ليبيا الشرقية) وقد أغارت قبائل البدو (البربر) عليها ونهبت أموالها وأمتعتها.

+ وكان أبوه كريستوبولس (والأصح أرسطوبولس) قد هاجر إلى فلسطين واستقر قرب أورشليم، حيث ناسبت هذه العائلة القديس بطرس الرسول، وتلمذ مرقس الشاب علي يديه.

+ وأنهما حضرا إلى مصر من الشام الي هليوبولس (عين شمس) ومنها إلى بابلون، وكتب مارمرقس انجيله في مصر، خلال مدة إقامتهما معاً في بابلون (مصر القديمة) ثم توجه مارمرقس الي الخمس المدن الغربية وبشر بها، بينما عاد القديس بطرس إلى فلسطين^(١).

+ وأول من آمن بالمسيحية بمصر هو اسكافي اسمه انيانوس. والظاهر أنه شفاه من مرض صعب، فأخذه معه الي بيته، ثم أعتنق المسيحية وتبعه جمع كثير^(٢).

+ ولما رجع مارمرقس إلى فلسطين، وكان ذلك في الغالب قبل نهاية سنة ٤٩م رسم انيانوس أسقفاً ومعه ٣ قسوس، ٧ شمامسة (deacons).

+ وفي عام ٥٠م اجتمع بطرس ومرقس - في فلسطين - ليحضرا مجمع أورشليم (وكان هذا المجمع - حسب رأي كثير من المؤرخين بين سنة ٥٢ - ٥٣م).

+ وذهب مارمرقس مع (خاله) برنابا الي قبرص، وإلي هنا لم يذكر عنهما

(١) والأصح أن مارمرقس ذهب أولاً إلى ليبيا، ثم جاء الي مصر نحو عام ٥٦م (راجع كتابنا تاريخ كنيسة الخمس المدن الغربية).

(٢) راجع قصة لقاء مارمرقس مع الإسكافي في كتابنا المذكور.

سفر أعمال الرسل شيئاً، ولكن يُرجَّح كثيراً أن مارمرقس ذهب إلى «قيرين» (Cyrene) (إحدى المدن الخمس الغربية) ^(١).

+ ثم عاد مارمرقس من ليبيا إلى مصر، كما وردت في التواريخ المصرية. ويؤخذ من أقوال المؤرخين القدامى أنه بقي بالإسكندرية إلى آخر حياته.

+ ويقال إنه في هذه الأثناء شُيِّدَت الكنيسة الأولى في الإسكندرية (تحت الأرض) في مكان يُقال له بوكاليا (Buccalia) وقد حملها الاسم - في رأي استرابون المؤرخ - إلى أنه كان مكاناً لرعي البقر (= Bucca).

+ ويبدو أن مارمرقس قد استشهد في السنة الثانية لحكم نيرون، أي في أوائل سنة ٦٢م، والدليل على ذلك أن عيد الإلهة «سيرابيس» كان يوم ٢٥ أبريل، وأنه اتفق في هذه السنة مع عيد القيامة المجيد ^(٢).

+ وأن القديس مرقس قد جاهر باعتبار الاحتفال بعيد سيرابيس عادة وثنية شريرة، فأهاج بذلك سخط الوثنيين بالإسكندرية، كما تضايقوا من سرعة انتشار المسيحية هناك. فقبضوا على الرسول وربطوه في عنقه بحبل وجروه في معظم شوارع المدينة، إلى أن حل الليل، فحبسوه في السجن، وهناك ظهر له ملاك الرب - في رؤيا - وقواه وشدد عزائمه (وفي الرواية

(١) الاسم السليم «قيرين» وليس «القيروان» لأن الأخيرة بناها عقبة بن نافع (في تونس) سنة ٧٠٠م، ويجب أن يصحح الاسم على ذلك فنقول: سمعان القيريني أو «القيرياني»، كما ذكره ابن كبر وابن المقفع والترجمة الكاثوليكية للكتاب المقدس.

(٢) هناك إجماع في مصر على أن القديس مرقس الرسول استشهد سنة ٦٨م، بعد شهادة الرسولين بطرس وبولس في روما سنة ٦٧م.

القبطية أن الرب يسوع ظهر له أيضاً وأعلمه باستشهاده ووعدته بالإكليل).

+ ولما أصبح يوم الأحد عاد الوثنيون إلى السجن، فأخذوه مكتوف الأيدي، وطافوا به حول المدينة - في موكب الإلهة سيرابيس - إلى أن أسلم الروح، وتم دفنه في كنيسة بوكاليا^(١) ومن ذلك العهد كان لا يتم رسامة بطاركة الكنيسة المصرية إلا على قبره المجيد، واستمرت هذه العادة متبعة - قروناً عديدة - بعد ذلك.

+ وقد حافظت الكنيسة القبطية المصرية - التي أسسها مارمرقس - إلى الآن على نظامها وطقوسها الأصلية، أكثر مما حافظت عليه أية كنيسة أخرى، من عهد مؤسسها إلى اليوم (وهي شهادة صادقة).

+ وقد نقلت الكنيسة عن الفراعنة ارتداء الملابس الكتانية (التونية) البيضاء في العبادة، وكذلك حافظت على استعمال العروسين لخاتم الزواج الفرعوني الأصل، كما صارت الأصوام القبطية أكثر من نصف العام، وبزهد كبير (للتدريب الروحي، مع باقي وسائل النعمة).

+ ولا نوافق الكاتبة أن الرهبانية - التي بدأت في رأيها في منتصف القرن ٢م - قد اقتبست من الديانة الفرعونية الوثنية، التي كانت تدعو إلى الخلوة، وللتنسك والصلاة والصوم. ولكنها عادة مسيحية مؤيدة بنصوص كتابية، ومن سير الرسل، ومن محبة الله، التي تدعو للإختلاء به، وعبادته طول الوقت، وغيرها مما لا يتسع له المجال الآن.

+ ثم تضيف - مقولة حق وصدق - بأن الرهبنة المصرية قد انتقلت بقوانينها ونظمها من مصر، إلى كل العالم المسيحي (وخاصة في أوروبا).



(١) راجع كيفية استشهاد القديس مرقس الرسول في كتابنا السابق، ومن هم الذين تسببوا في موته.

الفصل الرابع

بطريرك واحد وسبعة قياصرة

+ كان أنيانوس خليفة مارمرقس، قد رسمه الرسول سنة ٦٢م، وساس الكنيسة بحكمة مدة ٢٢ سنة.

+ وفي أيامه تولى عرش الأمبراطورية الرومانية ٧ أباطرة وهم نيرون الظالم (ومات بعد ٦ سنوات من تولي أنيانوس الكرسي المرقسي). ثم جالبا، وأتو، وفيتليوس، وفاسبسيان، وتيطس، ودوميتيان.

+ وقد خفف الامبراطور طيباريوس من المظالم التي فرضها نيرون، وكان منشوره باللغة اليونانية - وليست اللاتينية، مما يدل على أن الدولة الرومانية لم تكن لها السيادة على مصر إلا بالاسم فقط، ولم يكن يهتم الأباطرة الرومان سوى خراج (ضرائب) مصر.

+ ولما سقطت أورشليم بيد تيطس هاجر كثيرون من اليهود الى مصر وليبيا، وقد ثاروا على الرومان في الإسكندرية، فتم القبض على العديد من اليهود وقتلهم، كما قتلوا العديد منهم في ليبيا، مما يرجح معه المؤرخون المسيحيون الأوائل أن مدة رئاسة البطريرك الثاني أنيانوس لم تكن فترة سلام للكنيسة المصرية^(١).

+ وفي عهد دومتيانوس تنح البطريرك أنيانوس، وخلفه أبيليوس (ميليوس) على الكرسي المرقسي.

+ وعلى أية حال كانت حالة الكنيسة المصرية على ما يُرام، وكانت تامة في الامتداد، والانتشار بسرعة كبيرة داخل مصر.

(١) سير البطارقة الأقباط الأربعة الأوائل مقتضبة جداً في المصادر القبطية.

الفصل الخامس

رواد النيل في القرن الثاني (٩٨م)

+ قام تراچان ببناء قلعة بابلون القديمة، والتي تُعرف بقاياها الآن (في عهد الكاتبة ١٨٩٧م) باسم «قصر الشمع» وتضم أقدم الكنائس في القاهرة.

+ وفي عهده ثار اليهود في مصر وليبيا، حتي تمت إبادة آلاف منهم وأدركوا أنه لا أمل في إقامة الهيكل، لذلك آمن كثيرون منهم بالمسيحية.

+ وقد زار الامبراطور أدريانوس (هدريان) مصر أول مرة سنة ١٢٢م وفي هذه الفترة تنح البطريك القبطي «بريموس»، وخلفه القديس «يسطس»، الذي قيل إنه كان أحد الذين عمدهم مارمرقس. وكانت نياحته قبل زيارة أدريانوس الثانية لمصر بسنة واحدة. وخلفه علي كرسي البطركية «يومينيس» (أومانيوس ١٢٩ - ١٤١م) ولا يُعرف عنه شيء^(١).

+ ومن الإشاعات التي سادت (في كتب المؤرخين) أن المسيحيين في الإسكندرية ذاقوا عذابات في عهدي تراچان وهديان، غير أننا لم نعثر علي ما يويد ذلك من وثائق يوثق بصحتها، ولكن من المحتمل كثيراً أن كثير من المسيحيين قد اضطهدوا باعتبارهم يهوداً (في نظر الرومان) في أيام العصيان الذي حدث في عهديهما، حيث كان يُنظر الي المسيحيين غالباً - في القرنين ٢، ١ علي أنهم شيعة يهودية متطرفة يُخشى تأثيرها علي الامبراطورية (الوثنية).

(١) تقول المصادر المصرية إنه كان عفيفاً وبتولاً، وأنه كان قبلاً مديراً للمدرسة المرقسية اللاهوتية بالاسكندرية، ورسم أساقفة لمصر وليبيا. واشتد الاضطهاد في عهده «تاريخ البطاركة لأسقف فوه، طبع مكتبة المحبة، من إعدادنا ص ١٥).

+ فضلاً علي أن مصر كانت مصدراً لانقسامات وتعدد المدارس للهراطقة بالإسكندرية، لدرجة تصعب علي الامبراطور هديران - خلال زيارته لمصر الثانية - أن يعرف حقيقة أمر المسيحيين بها.

+ فقد ظهر الهراطقة المصريون كربوكراتيس، وباسيليديس، وثنالنتينيان، ومالوا للمجاز والرمز، بالنسبة للقواعد (التفاسير) الدينية المسيحية. كما يظهر من رسالة هديران الي سرقيانوس الحاكم العام للإسكندرية:

* «إن مصر، قد وجدتُ أهلها علي درجة عظيمة من الطياشة، فهم يصدقون كل ما يُقال... فالذين يعبدون سيرابيس مسيحيون... وأن المصري - من حيث طباعه - فهو ميال للمشاغبات والفتن وغير حقود»!

+ وظهرت آثار المذهب الأغنوسطي (إن المعرفة هي أساس الخلاص) علي نقود عصر هديران، حيث نُقِشتَ عليها رموزه!!



الفصل السادس

المدرسة اللاهوتية الأولى سنة ١٣٨م^(١)

+ في عهد الامبراطور الروماني أنطونينوس - أي نحو عام ١٥١ - زهد القديس «فرونتونيوس» في العالم، فجمع حوله جماعة من الإخوة وسار بهم إلي وادي النطرون، حيث قضوا بقية حياتهم في نُسك وتعبُد، في بعض الكهوف الصحراوية هناك. وبذلك نشأ أول دير مسيحي هناك.

(١) تؤكد المصادر القبطية أن القديس مارمرقس هو مؤسسها في النصف الأول من القرن الميلادي الأول، وليس في القرن الثاني، كما تزعم الكاتبة مع كثير من مؤرخي الغرب، وأن مديريها الأوائل قد رُسِموا بطاركة للكرسي المرقسي، مثل الباباوات يسطس وأومانوس ومرقيانوس. وياروكلاس وديونيسيوس وأشيلا.

+ ولما تولي الامبراطور الروماني مرقس أوريللوس (١٦١م) كان القتل أمراً محتوماً علي كل من اعترف بأنه مسيحي. ونظراً لأنه تعلم الفلسفة وتهذب بيد ديوغنيطوس فقد أرسلت لهما رسالتان للدفاع عن الإيمان المسيحي. وأولها من القديس يوستينوس الشهيد (وإن قال العلامة كورتون إن كاتبها مسيحي يوناني يدعي امبروسيوس).

+ غير أن أتعاب يوستينوس وامبروسيوس لم تأت بفائدة، ونال الأول اكليل الشهادة (١٦٦ - ١٦٧م)، وقد سبقه للشهادة القديس بوليكاربوس أسقف أزمير، واستشهد في أيامه بلاندينا ورفيقاتها في ليون (١٧٧م).

+ وقد آمن كثير من كبار الوثنيين في الإسكندرية بالمسيحية مثل الفليسوف الأثيني «أثيناغوراس» من العاملين بالمتحف الاسكندري، وكان قد درسها لإثبات فسادها، فأمن بها وأصبح أكبر المدافعين عنها. وكتب رسالة الي الامبراطورين أوريللوس وكومودوس (١٧٦ - ١٧٧م).

+ كما آمن العالم الجغرافي بطليموس، وله دراسات في الفلك والموسيقى.

+ وبعد قمع الثورة اليهودية (١٣٥م) ساد السلام، فانتشرت المسيحية. وفي أواخر القرن الثاني أنشئت المدرسة المسيحية اللاهوتية، وإن كان تاريخ أفتتاحها واسم مديرها الأول لم يزالا غير معروفين^(١)!!

+ وفي عهد كومودوس صار بنتينوس رئيساً للمدرسة، والظاهر أنه هو واكليمنضس الاسكندري كانا تلميذين لإثيناغوراس. وفي ذلك الوقت صار يوليانوس بطريكاً بعد أغريبانوس (١٧٩م). وقد ظهر له ملاك

(١) هذا هو رأي الكاتبة وغيرها من أهل الغرب، ولكن من الثابت أنها شُيِّدت في عهد مارمرقس الرسول وأن أول رئيس لها هو البطريك أنيانوس.

الرب - في رؤيا - معلناً بأن الذي سيخلفه هو الذي سيهديه عنقود عنب
ليس في أوانه. وكان فلاحاً يُدعى «ديمتريوس» وكان متزوجاً
وأُمياً، ولكنه كان مُتديّناً.

+ فاهتم بتعليم ذاته، وأصبح من أكبر علماء عصره، وقضى علي الكرسي
المرقسي ٤٣ سنة، وأرسل هذا البابا العلامة القبطي بنتينوس^(١) إلي
الهند، بناءً علي طلب أناسٍ منها.

+ فسافر اليها وترك العلامة اكليمنضس الاسكندري مديراً للمدرسة، وقيل
إنه وجد عند الهنود نسخة من إنجيل مارمتي بالعبرانية. ويذكر القديس
جيروم أنه أتى بها الي الإسكندرية، وقيل إن القديس برثلوماوس الرسول
هو الذي حملها إلي الهند.

+ ونشطت المدرسة الوثنية بالإسكندرية بعدما دبت فيها الغيرة بانتشار
المسيحية في المدينة. وكتب الفيلسوف الأبيقوري شلسوس (كلسس)
رسالة ضد المسيحية، رد عليها العلامة أوريجانوس^(٢).

+ ولما رأى البابا ديمتريوس انتشار المسيحية في مصر، رسم ثلاثة أساقفة
آخرين للأقاليم البعيدة عن مركز البطركية (الإسكندرية). كما تم
الشروع في ترجمة حياة السيد المسيح (الإنجيل) إلي اللغة المصرية
المعروفة الآن باللغة القبطية.



(١) وهو الذي وضع الأبجدية القبطية الحالية.

(2) Cfr. Origen, Contra Celsus.

الفصل السابع

أوريجنـانوس (١٩٣م)

+ كان اكليمنضس الإسكندري رئيساً للمدرسة اللاهوتية في الإسكندرية. وأشتهر بالتعليم، وله خمس مؤلفات، وعدة أبحاث روحية. وقد استعان بكتب العهد القديم والجديد والأسفار القانونية الثانية، مثل سفر يشوع بن سيراخ ويهوديت، وكتابات أخرى مسيحية مثل رسالة اكليمنضس الروماني وكتاب الراعي لهرماس ... الخ.

+ وقد انقلب فكر الامبراطور ساويرس من ميله نحو المسيحيين، وسماحه بتعليم ابنه بمعرفتهم، إلي اضطهادهم. ولم نعرف سبب ذلك.

+ فأصدر أمراً سنة ٢٠٢ م يحرم رعاياه الدخول في المسيحية في المستقبل.

+ ولما زار مصر، ورأي انتشار المسيحية خاف منها، فزاد الاضطهاد. وكانت قائمة الشهداء طويلة، ومن أشهرهم الفتاة «بوتامينا» وأمها مارسيلا، والضابط الروماني الذي أمن ونال إكليله بعد تعذيبها.

+ كما نال ثيونيدس والد العلامة أوريغانوس إكليله، وكان ابنه عمره ١٥ - ١٦ عاماً، وقد أرسل رسالة تشجيع لوالده، بعدما منعت أمه من اللحاق به للشهادة. وتم سلب أموال الأسرة، ولكن سيدة مسيحية ثرية - مجهولة - قامت بمساعدته هو، وعدد من المضطهدين وعائلاتهم.

+ وامتلات السجون بالمسيحيين، ومنهم خمسة من طلبة المدرسة اللاهوتية الذين كانوا يتعلمون علي يد أوريغانوس، ومنهم بلوتارخوس وكان شقيقاً لتلميذ آخر - اسمه هراكلاس - الذي فر من الذين أمسكوه، ثم صار رئيساً للمدرسة اللاهوتية، ثم بطريكاً للإسكندرية (البابا ياروكلاس، من ٢٣٠ - ٢٤٦م).

+ وتولي أوريجانوس رئاسة المدرسة اللاهوتية الإسكندرية. ويصف المؤرخ الأسقف يوسابيوس القيصري مدي الكراهية التي كان يكنها الوثنيون لأوريجانوس. وقال القديس إبيفانيوس أسقف قبرص أنهم أكرهوه علي الدخول لمعبد سيرابيس. فدعاهم للإيمان بالمسيح هناك بكل شجاعة.

+ وعاش زاهداً وخصي نفسه، لأنه كان يخدم الشعب، وخشي من تجربة حرب الجسد - وتري الكاتبة أيضاً أنه أراد - بذلك العمل - عدم ترشيحه للكهنة، كما ترشح إكليمنضس وبنطينوس من قبله.

+ وقد استمر الاضطهاد ٧ سنوات. وكان في روما أقل منه في مصر، لوجود كثير من رجال البلاط ونوبي المناصب. ولم يخش الامبراطور شرهم، كما كان يخشي شر المصريين، الذين كانوا علي درجة عظيمة من الثروة والعلم.

+ ودرس أوريجانوس اللغة العبرانية وترجم الكتاب المقدس في أعمدة تضم النص العبري واليوناني وترجمة اكويلا وترجمة سيماخوس والترجمة السبعينية وترجمة ثيودوثن المسيحي. ووضع شرحاً طويلاً لأسفار التوراة. وذاعت شهرته. وسافر إلي بلاد العرب، وإلي أماكن أخرى (بين ٢٠٢ - ٢١٥ م) لشرح تعاليم المسيحية (لمحاربة هرطقات هناك).

+ وأنتهي الاضطهاد بموت الامبراطور ساويرس سنة ٢١١م، وكان ابنه «كاراكلا» ميالاً للمسيحيين، وإن كان قد زاد عليهم الضرائب. وجاء للإسكندرية وقتل بعض السكان، فهربوا منها، ومنهم أوريجانوس الذي مضى إلي قيصرية فلسطين، بينما ظل البابا ديمتريوس بالإسكندرية.

+ وسمح اسكندر أسقف أورشليم - لزميله في التلمذة - أوريجانوس بالوعظ هو وأسقف قيصرية، ولم يكن مسموحاً للعلمانيين بالوعظ في الكنيسة،

فأرسل ديمتريوس واستدعي أوريجانوس ليعود لعمله الأصلي، بعد توقف الاضطهاد.

+ وساعد صديق غني في تشجيع أوريجانوس علي التأليف. واستأجر له ناسخين من الجنسین علي نفقته الخاصة.

+ وتولي الامبراطور اسكندر ساويرس (٢٢٢م) وقد دافع عن المسيحيين، وشهد بأنهم أكثر الناس كفاءة في الحكم والادارة والاستقامة والأمانة، مع أنه تمسك بديانته الوثنية ظاهرياً، لكنه كان يعتبر السيد المسيح من أعظم العلماء في العالم، وأفاد الناس بتعاليمه، فصنع له تمثالاً.

+ ولما ذهب أوريجانوس لفلسطين مرة أخرى تمت رسامته كاهناً، مما ضايق البابا ديمتريوس - علاوة علي دسائس البعض - فقام بحرمة. فتأثر بذلك بشدة وقرر البقاء في قيصرية، يمارس كهنوته وتعليمه في مدرسته.

+ وأما صديقه هيراكلاس وديونيسيوس، فلم يزالا يحبانه. وإن كانا قد انحازا لرأي البطريك، بدليل أنهما لما ارتقيا الكرسي المرقسي الاسكندري - علي التوالي - في حياة أوريجانوس لم يفكرا في إرجاعه للإسكندرية.



الفصل الثامن

اضطهاد ديسيوس للمسيحيين (٢٣٥م)

+ وبدأ الأمبراطور مكسيمينوس - بعدما قتل الإسكندر - باضطهاد المسيحيين. وفر أوريجانوس إلي قيصرية كبادوكية (بأسيا الصغرى) وأقام في منزل سيدة غنية اسمها «يوليانا».

+ (وقد إلتقي سرّاً بالفتاة الوثنية «بربارة». وعلمها مبادئ الايمان المسيحي).

+ كما ترك البابا هيراكلاس الإسكندرية، وأستشهد كثير من الأقباط في ذلك الوقت، وبعد قتل الامبراطور المذكور، استراحت الكنيسة. وأوجد البابا هيراكلاس عدة إبروشيات جديدة بالأقاليم المصرية.

+ وقد ذكر بعض المؤرخين أن «هيراكلاس» كان أول بطريرك مصري يُطلق عليه لقب «بابا». وهذا خطأ فإن هذا اللقب كان معروفاً في مصر من أول نشأة المسيحية فيها.

+ كما مضي أوريجانوس لبلاد العرب مرة أخرى لظهور بدعة تنادي بأن المسيح لم يكن له وجود قبل أن يولد بالناسوت (بالجسد).

+ وقبل أن يبدأ اضطهاد الامبراطور ديسيوس، تنيَّح البابا هيراكلاس وخلفه ديونيسيوس، الذي كان مديراً للمدرسة اللاهوتية المرقسية. وقيل إنه اشترى بعض رسائل القديس بولس من امرأة كانت تبيعها. فلما أعجبه، وطلب المزيد منها، أرشدته الي الكنيسة، حيث اعتنق المسيحية، وتلمذ علي يد أوريجانوس، وصار مديراً للمدرسة اللاهوتية من بعده.

+ وتؤكد الكاتبة أنه كان متزوجاً، وأنه يُحتمل أن إمرأته قد ماتت قبل رسامته. وقد ترك عدة كتابات، وأعقبه «بيروس» في رئاسة المدرسة، والذي عُرف بفصاحته، حتي أسموه «أوريجانوس الصغير».

+ وكان الاضطهاد الذي حدث في أيام الامبراطور ثاليريان محصوراً في مصر فقط، وسببه التعصب الوثني ضد المسيحيين، ولم يكن بأمر الحكومة كالاضطهادات الأخرى.

+ وقد كتب البابا ديونيسيوس الي فايان بطريرك انطاكية وقال: «إن الاضطهاد الذي أصابنا، لم يحدث بناءً علي أمر الحكومة، حيث جاء إلي الإسكندرية شاعر أثار سخط الوثنيين ضدنا، وحرصهم علي الدفاع عن خرافاتهم الوثنية التافهة، وظنوا أن مُنتهي التقوي والقداسة تنحصر في

عبادة شياطينهم، التي تتم بذبحنا وتقديم أجسادنا قرباناً
لأصنامهم».

+ «وكان أول شر ارتكبه أن أمسكوا مسيحياً هَرِمًا اسمه «مَتْرِي»، ورجموه
بالحجارة، ثم أُنْذِفُوا نحو بيوت المسيحيين يحرقونها ويسلبونها
ويقتلونهم، أما المسيحيون فلم يُبَدُوا أدنى مقاومة (للعنف). وقبضوا علي
عذراء تُسمى «أَبُولُونِيَا» وضربوها وحطموا أسنانها، ثم أحرقوها،
لرفضها التجديف، وعذبوا رجلاً اسمه سَرَابِيُون، وكسروا ضلوعه، ثم
طرحوه من علٍ شاهق».

+ «وكان إذا سار المرء - ليلاً أو نهاراً - في الشوارع لا يسمع سوى
الصراخ، وتعذيب كل من يرفض إنكار إيمانه، ولا يُشاهد سوى
الأتقياء يجرحهم الأشرار علي وجوههم، ثم يحرقونهم. ثم حدثت حرب
أهلية، واسترحنا قليلاً، عندما أنصرف شرهم عنا إلي قتال بعضهم
البعض».

+ «ثم صدر أمر (ديسيوس سنة ٢٥٠م)، تم علي إثره طرد كل مسيحي من
خدمة الحكومة. وكان عقاب من يرفض تقديم الذبيحة للصنم أن يكون هو
نفسه ذبيحة للوثن بعد إرهابه، وأما المسيحي الذي ينكر الإيمان فكان
الوثنيون يهزءون به».

+ «والذين تمسكوا بالإيمان المسيحي تم تعذيبهم وحبسهم، فقوَّاهم الله.
وكان من هؤلاء الاتقياء **يوليَانوس المصاب بالنقرس**، الذي ساقوه
للمحاكمة محمولاً علي كتفي رجلين. فجلدوه مع كرونيون، وطاقوا بهما في
الشوارع. ثم ألقوهما في النيران، بينما كان مضطهدوهما يتفرجون
عليهما، كأنها من المناظر التي تُسرُّ لها النفوس!!»

+ ووصف البابا ديونيسيوس ما حدث لستة رجال وأربع نساء، وكان فيهم

شباب إسمه ديوسقورس، وكان بعضهم من الأقاليم ومن الإسكندرية.
وبعد جلدتهم طرحوهم في النيران».

+ وقد كتب البابا إلي أسقف أحد الأقاليم المدعو «جرمانوس» الذي وبخه،
لأنه ظن أنه هرب من الإسكندرية، من الخوف، ولم يظل بها مثل سابقه
البابا ديمتريوس (الكرام) - فقال له قداسته: «إن هروبي لم يكن طبقاً
لإرادتي، فقد بحث عني فرونتاريوس (من قبل الحاكم) وكنت في بيتي فلم
يأت إلي بل فتش عني في عدة أماكن، فخرجت مع أتباعي، وعند الغروب
قبض علينا العساكر وقادونا إلي سجن تابوسيرس (أبو صير)، ولكن لما
علم مسيحيون حتي جاؤا وأمسكوني من يدي، وكنت أظنهم لصوصاً،
وهرب العسكر من أمامهم، وكان معي غايوس وفاوتسيوس وبطرس
وبولس، فأخرجوني خارج المدينة، وأركبوني حماراً».

+ وذهب أوريجانوس لبلاد العرب - للمرة الثالثة - حيث زعم البعض أن
اللاهوت مات مع الناسوت وقام معه ثانية في وقت واحد، فأصلح آراء
المبتدعين، ثم عاد إلي فلسطين، حيث تم تعذيبه وحبسه.

+ ويصف المؤرخ الأسقف يوسابيوس (القيصري) ما قاساه أوريجانوس
واحتمله بصبر وفرح وشكر. فقيده في المقطرة وأحاطوه بالنيران
وغيرها. وكتب له البابا ديونيسيوس يشاطره آلامه، ويشجعه علي احتمال
بركة الألم.

+ ولما قدم بعض المسيحيين الذبائح للأوثان بسبب شدة الاضطهاد في عهد
ديسيوس، ولما خفت حدته رجعوا إلي حضن الكنيسة نادمين.

+ وتبدلت رسائل كثيرة بين أساقفة الأقاليم، الذين مالوا إلي الرفق بمن
يتوب إلا أن «نوقاتوس» أحد كهنة رومية خالفهم رافضاً مبدأ توبة الذين
سقطوا أثناء الاضطهاد الشديد، وزعم أنه لا يمكن قبولهم في عضوية
الكنيسة مرة أخرى!!

+ وفي مجمع عُقد بقرطاجنة (بتونس) برئاسة القديس كبريانوس للنظر في هذا الأمر، وجاء في قراره: «إن نوقاتوس والذين جاروه في آرائه، سلكوا طريقاً يخالف الطبيعة البشرية، لذلك يُعتبروا منشقين عن الكنيسة، ماداموا يخالفونها في قراراتها، وأما الذين وقعت عليهم المصائب الروحية - وضلُّوا السبيل المستقيم - فيلزم علاجهم بدواء التوبة الشافي».

+ وقد أرسل البابا ديونيسيوس إلي نوقاتوس رسالة ويخه فيها علي اغتصابه درجة الأسقفية بدون رسامة. وطلب منه ترك هذه الوظيفة، فاستجاب له. إنَّ كتب لقداسته يعلن اعتذاره عن رسامته الغير قانونية.

+ وتري الكاتبة أنه يحتمل أن يكون فابيوس بطيريك انطاكية قد مال إلي رأى نوقاتوس، من حيث التشديد علي الذين أنكروا إيمانهم وتابوا - فقد كتب اليه البابا ديونيسيوس رسالة ذكر له فيها سيرة رجل كهل اسمه سيرايبون، كان مسيحياً تقياً، ولكنه أمام شدة الاضطهاد نبح للأوثان، ولكنّه عاد فآقر بذنبه. ولما كان علي وشك الموت أرسل أبنه إلي البابا بسرعة. فأعطاه لقمة بركة وفاضت روحه، واعتقد قداسته أنه يُعتبر مؤمناً، لأجل أعماله الصالحة الكثيرة، التي عملها في حياته وعند موته.

+ وفي ذلك الوقت عاش القديس، أنبا بولا، أول السواح؛

* وكان قد وُلِدَ بطيبة الوسطي (شمال الصعيد) ومات أبواه وعمره خمس عشرة سنة، وتركاه له ميراثاً ساعده علي التربية الحسنة. وكان يُقيم مع أخته التي تزوجت بزوج غير مسيحي. ولما ثار اضطهاد ديسيوس أراد زوج أخته أن يبلغ عنه أنه مسيحي لكي يغتصب أملاكه، فهرب إلي الصحراء الشرقية حيث وجد مغارة كان يستخدمها مزيفو النقود في عهد الملكة كليوبترا، ويجوارها عثر علي نخلة ونبع ماء.

+ وكان يقات ببلح النخلة، ويشرب من نبع الماء. ثم بعد قليل سمع به أهالي البلاد القريبة فجاؤا ومعهم هدايا من خضروات وخبز، وكانوا يستشيرونه في أمورهم، فكان ينصحهم ويعظهم ويبشّرهم بالديانة المسيحية. فذاع صيته وسمع به كل مصري، حتي أن القديس أنطونيوس جاءه قبل نياحته بقليل، ليودعه ويقبل دعوته، وظل مقيماً معه إلي أن وراه القبر^(١).

+ وأنه قضى في زهده نحو ٩٠ سنة علي ما يُقال. وكان قد ذهب إلي هناك وعمره ٢٢ سنة، وتنيح وهو في سن ١١٢ سنة.

+ وانتهي اضطهاد ديسيوس بقتله سنة ٢٥١م. ومن الذين تعرضوا للإضطهاد والإستشهاد في عهد القديس مرقوريوس المعروف «بأبي سيفين». وله منزلة كبيرة عند المصريين. وقد سجل بطر (Butler) الإنجليزي سيرة هذا القديس ومعجزاته^(٢) في الجزء الثاني من كتابه: «الكنائس القبطية».

+ وقد تم الافراج عن أوريجانوس بعد موت الامبراطور ديسيوس، ولم يعش سوي عاماً واحداً بسبب شدة الاضطهاد، وتنيح في مدينة صور، وله من العمر ٦٩ سنة.

+ وقد ترك عدة آلاف من الكتب والرسائل. إذ قال إبيفانيوس (أسقف قبرص) أنه ترك ٦٠٠٠ مؤلف (وتعدها الكاتبة نحو ٦٠٠ كتاب فقط)، وضاع معظمها، ولكن توجد منها تفاسير للعهدين، والرد علي كلسس وغيره من الهرطقة، وترجمات للتوراة، كما سبق توضيحه.

(١) تختلف هذه الرواية تماماً عما ذكره القديس أنطونيوس وتلاميذه وسجله عنه كل من البابا القديس أثناسيوس الرسولي والقديس جيروم، ونُحِل القاريء إلي كتابنا: «قديسون بأسم يولا» طبع مكتبة المحبة وكتابنا «بستان القديسين».

(٢) وتري السيدة بوشتر أنها مجرد خرافات (في نظرها للأسف الشديد)!!

+ ومن الذين ظهرُوا في شمال أفريقيا العلامة ترتليانوس والقديس كيريانوس. في نفس الوقت، الذي ظهر فيه اكليمنضس الاسكندري وأوريجانوس. وسارت الكنستان علي نفس المبادي، وإن كانت كنيسة الإسكندرية مصرية النسب والأصل، يونانية اللغة، أما كنيسة قرطاجنة فكانت فينيقية النسب والأصل، ولاتينية اللغة.

+ ثم تعود الكاتبة لتوضح أن تعاليم الكنيستين - في السلوكيات - تختلف بسبب ما تركته الوثنية القديمة في النفوس بعد إيمانها بالمسيح. فقد كانت العقائد في شمال افريقية - في العهد الوثني - صارمة وتدعو لتقديم ذبائح بشرية، وتدعو للانتقام من المُسيء (علي نقيض العبادة والسلوكيات المصرية القديمة).

+ فلما دخل القرطاجنيون حظيرة المسيح، ضعفت فيهم روح القسوة وحب الانتقام - ولكن ظلها ظل موجوداً - ومن ثم نجد ترتليانوس كان يعتقد إن الله يُسرُّ بتعذيب العصاة. وأنه يفتقد ذنوب الآباء في الأبناء، ويدخر العقاب من جيل إلي جيل، كما جرت عليه الحال في العهد القديم.

+ كما أن الكنيسة الغربية سارت علي تعاليم أوغسطينوس من حيث تشديد العقاب لمن أساء، حتي ولو كانت إساءة صغيرة، وهو تشديد جرت عليه، نقلاً عن كنيسة قرطاجنة. بينما رفضت تعاليم أوريجانوس التي تدعو للمحبة والتسامح وغض الطرف عن الهفوات والذنوب، وتجاهلت تواضعه وجمال أخلاقه. ووصل بها الحال الي الحكم عليه بالهرطقة، ولا ذنب له سوى علو أفكاره، وغزارة مادته وتبحره في المعرفة وسُمُو أخلاقه.

+ والنتيجة أن الكنيسة الغربية قد استصوبت تعاليم القديس أوغسطينوس، وخطأت روح أوريجانوس الحبيبة (علي مثال تعاليم السيد المسيح).

+ وقد اختفت كنيسة قرطاجنة، بينما بقيت الكنيسة المصرية، التي وصفها بطر
الانجيزي بأن نظامها يمتاز عن نظام الكنائس الأخرى، وأن الذي يرفع
الكنيسة القبطية - في أعين العقلاء - هو أنها قاست من الاضطهادات المريعة
بما يكفي لاضمحلال ممالك. وعانت من العذابات والمشقات مالم يقع لأي
كنيسة أخرى في العالم المسيحي، قديماً وحديثاً.

+ وقد ساعدها علي ذلك روح الرجاء والأمل اللذين نشأ معها. وثقبتها
التأمة في مخلصها وفاديتها، وكما يبدو من صور قديسيها، المعلقة علي
حوائط كنائسها. فنشاهد قديسيها الأبطال وهم يقتلون التتّين، ولا تجد
صورة (أيقونة) تمثل الخاطيء بعد موته مما تشمئز منه النفس، كما أنهم كانوا
يطلبون الرحمة للذين كانوا يضطهدونهم ويذيقونهم العذاب والظلم الدائم.



الفصل التاسع

اضطهاد قائليريان للمسيحيين سنة ٢٥٤م

+ بعد موت ليسسيوس خف الاضطهاد، وإن كان قد انتشر مرض الدفتيريا،
كما جاء في إحدى رسائل البابا ديونيسوس الأسكندري.

+ وسار قائليريان (٢٥٤م) علي سياسة بعض الأباطرة الرومان بأن أظهر
مياً وعطفاً نحو المسيحيين في بداية حكمه، وكانوا يعملون عنده ويلتقون
به في قصره، ولكن آثاره ضدهم مستشاره الوثني المصري مكريانوس،
الذي زعم أن الآلهة غاضية علي المملكة، لإهمال شائنها والاعتقاد بخرافة
المسيحية. مما دفع الفرس والبرابرة للهجوم علي الدولة من كل ناحية
إبتداءً من أسبانيا وشمال أوربا حتي سوريا، وانتشار مرض الدفتيريا،
الذي زاد بلاؤه لمدة ١٥ سنة في مصر. فملاً قلب الامبراطور بالحق ضد
المسيحيين من أبناء وطنه!!

+ وقد أرسل الأسقف المصري جرمانوس رسالة أخرى للبابا ديونيسيوس يلومه علي إصدار قرار بإبطال الاجتماعات العامة في الكنائس . فأرسل له البابا رسالة بهذا الخصوص . وتضمنت كيفية القبض عليه - مع بعض رعاياه - شمال البلاد وقال له قداسته:

* «لما وصلنا الي سيفرد اجتمع حولنا الأخوة الذين جاؤا من كل مكان، وقام الأعداء - في أول الأمر - برشقنا بالأحجار، ولكن كثيراً من الوثنيين قبلوا الإيمان». ثم يتحدث عما حدث له في إقليم مريوط، وكيف تمكن من نشر الإيمان هناك . وكان المؤمنون يأتون اليه من الإسكندرية، وكان يقيم لهم اجتماعات لسماع كلمة الله، إلي أن عاد للإسكندرية.

+ واستمر اضطهاد قاليريان لمدة ٤٢ شهراً، وانتهى سنة ٢٦٠م بقتل الفرس له . وأبطل ابنه جالينوس الاضطهاد، مما سمح لديونيسيوس القيام بزيارة لكل مصر، لافتقاد رعاياه الذين تأثروا بالاضطهاد . فعزاهم ورسم لهم خُدّاماً - حسب الحاجة - ودشن لهم كنائس جديدة.

+ ولما وصل إلي أرسينوي (في الفيوم) سمع أن أسقفها «نيبوس» كان يُعلم بقرب الزمن الذي يملك فيه المسيح ألف سنة - كملك أرضي - وقد فسّر ما ورد عن هذا الموضوع تفسيراً حرفياً. ومات تاركاً تعليمه هذا في الفيوم. وحدثت مجادلات كثيرة ما بين مؤيد ومعارض، ولكن بحكمة البابا عقد مؤتمراً ضم الجميع، وثبت عدم صحة هذا الرأي.

+ ثم أرسل البابا منشوراً إلي كل الايبارشيات دحض فيه رأي أسقف أرسينوي عن الملك الألفي الأرضي^(١). وأكد قداسته فساد الرأي القائل

(١) ويظهر نفس الفكر المنحرف الآن في تعاليم شيع مُحدثة معاصرة. مثل شهود يهوه، والأدفنتست وغيرهما، من الشيع البروتستانتية. بينما أكد الرب نفسه أن ملكوته ليس علي الأرض. بل إنه يملك علي القلوب فعلاً. وأن مجيئه الثاني يهدف إلي أخذ المؤمنين الأحياء. ثم تحترق الأرض فوراً (راجع كتابنا «٧٥ سؤال مُحير عن العالم الآخر» طبع مكتبة المحبة).

بِمَلِكٍ أَرْضِي زَائِلًا. وَلَا نَتِيجَةً لَهُ وَلَا فَائِدَةً مِنْهُ. وَلَا هُوَ مِنْ تَعَالِيمِ الْكَنِيسَةِ الْأُولَى.

+ وقد أظهر خطأ فهم سفر الرؤيا بمعناه الحرفي. وقال إنه عبارة عن رموز ونبؤات تم بعضها، وسوف يتم البعض الآخر، وإن كان قد ذكر أنه سفر موحى به، إلا أنه يؤخذ عليه نسبه لشخص آخر يُدعى «يوحنا»، وليس كاتبه - في نظره - هو القديس يوحنا الحبيب، حسب إجماع الآباء الرسوليين والعلماء القداماء!!

+ وقد وصف البابا ديونيسيوس - في رسالة لعيد الفصح - ماجري في الإسكندرية من أهوال وقتل، حتي امتلأت التربة هناك بدماء الشهداء، وأصبح من العسير الخروج من المنازل للصلاة (٢٦٤م) ورغم قتل كثيرين لكنه شارك في قداس العيد، مع عدد كبير من المسيحيين، رغم وجود ميت (شهيد) على الأقل في كل منزل.

+ ثم قال قداسته: «وقد زابوا في طردنا إلي أماكن بعيدة، ثم اضطهدونا، حتى قتلوا أكثرنا، ومع ذلك لا نزال نُعيد العيد بكل احتفال وفرح، ثم فتك وباء بنا، وكان أكثر فتكاً بالوثنيين. فكنا نرثي لهم ونعطف عليهم. وتساعدهم كإخوة لنا في الانسانية. ومات كثير من المؤمنين الذين خدموهم بقضحية عملية بسبب العدوى بالطاعون».

+ وحدث خلاف بين البابا ديونيسيوس الاسكندري وبين بعض أهل
ميتابوليس (ليبيا) وأغراهم بعض الدُّخلاء من المسيحيين الرومان علي
الانشقاق، فكتبوا لأسقف رومية المدعو ديونيسيوس أيضاً، وكان سادس
أسقف يجلس علي كرسي رومية، أثناء جلوس سميّه الأسكندري.

+ وكان الأسقف الروماني في مُقْتَبَلِ عمره، وبلا خبرة. وصار به الشطط إلى حد حرمان القديس ديونيسيوس الاسكندري، وكتب له بنتيجة الحكم عليه،

وبدلاً من أن يحتقر ما كتبه زميله الروماني، ردّ عليه بكلمات حكيمة.
وشرح له كيف أن أعداءه حولوا كلماته عن معناها الأصلي، فزاد توقيراً
ومهابة في أعين الناس في مصر وروما.

+ وفي أواخر حياته دعاه مجمع انطاكية (بسوريا) لحاكمة الهرطوقي بولس
السيمساطي. فلم يقدر علي السفر، وأرسل لهم برأيه، ثم مات ودخل إلي
فرح سيده في مجده، وكان أميناً في القليل، فأقامه الرب علي الكثير،
صلاته تكون معنا، آمين.



الفصل العاشر

مار^(١) آمون ومار أنطونيوس (٢٦٨م)

+ لما مات الامبراطور جالينوس (٢٦٨م) استطاعت زينب (زنوبيا) ملكة تدمر
(وهي بالميرا السورية) الرائعة الجمال أن تستولي علي مصر، ولكن
الامبراطور أوريليانوس أعاد مصر لحكم رومية.

+ وفي أيام حكم زنوبيا استراح المسيحيون ونالوا حريتهم الدينية، ولكنهم
عانوا من قلاقل الحروب الأهلية. وتولي بعد القديس ديونيسيوس
البطريك «مكسيموس» الإسكندري (٢٦٤ - ٢٨٢م). الذي لا يُعرف عنه
شيء سوي أنه اشترك في الحكم الصادر علي الهرطوقي بولس
السيمساطي بطريك انطاكية السابق.

+ وفي هذه ظهر الراهبان: القديس آمون. والقديس أنطونيوس، وكان الأول
هو مؤسس دير النظرون (نتريا غرب البحيرة).

+ أما الأنبا «أنطونيوس»، فقد وُلد في بلدة «الكوم» (قمن العروس مركز

(١) كلمة «مار» سريانية الأصل وتعني السيد أو القديس العظيم. كَأَن نقول مارجرجس ومارمينا،
ومؤنثها «مارت» مثل قولنا «مارتمريم»، أي السيدة العظيمة والقديسة أم النور.

الواسطي بمحافظة بني سويف حالياً) ولم يعرف سوى اللهجة القبطية الصعيدية.

+ وقد تتيح والداه وهو في سن ٨ سنوات (والأصح ١٨ سنة) ولما حضر إلي الكنيسة سمع قول السيد المسيح للشاب الغني «إن أردت أن تكون كاملاً، فاذهب وبع أملاكك وأعطِ الفقراء، فيكون لك كنز في السماء، وتعال اتبعني» (مت ١٩: ٢١).

+ فصمم علي إتمام ذلك حرفياً، وباع كل أملاكه. ولم يُبقِ منها سوى جزء قليل لأخته. فلما سمع قول الانجيل «لا تهتموا للغد»، باع ما تركه لأخته وتركها في عهدة امرأة مسيحية في بلدته (والأصح في بيت للعداري المتبتلات، حسب المصادر القبطية).

+ وعاش القديس أنطونيوس في مبني مصري قديم لمدة ٢٠ سنة، بعيداً عن أعين الناس، ولكن بدأت شهرته تنتشر ويذهب إليه كثيرون طلباً للشفاء.

+ أما القديس «أمون» فقد ورث ثروة عن والديه، وأطاع عمه في الزواج من فتاة، ولكنهما اتفقا أن يعيشا حياة البتولية. ثم مضى إلي وادي النطرون حيث تبعه كثيرون من محبي الوحدة والتكريس للعبادة. ولم تكد تمر ٨٠ سنة حتي زادت أعداد الأديرة هناك عن ٥٠ ديراً، كما قال المؤرخ الأوربي الزائر روفينوس، في تاريخه الكنسي.

+ وكان رهبان أنبا أمون يبيعون الملح (النطرون) للتجار لينقلوه إلي أسواق مصر. وذات مرة ذهب الشاب «مكاريوس المصري» مع إحدى هذه القوافل. وعاش في منطقة تبعد عن نتريا، عُرِفَت باسم «سيقتس» (سكيتس = الإسقيط. ومعناها مكان الأرواح المقدسة) وتبعه عدد من الرهبان، سكنوا في كهوف حفروها لأنفسهم.

+ وكانوا يعانون من قلة المياه، والتي كانوا يحصلون عليها من مسافات

بعيدة، ويعملون السلال (والمقاطف والقُفَف) ليتحصلوا علي ما يساعدهم في معيشتهم الصعبة (علي الخبز والملح) والتي كانوا يعتبرونها أحسن وأهنأ عيشة، لأنها تُوجد بينهم وبين الله صلة دائمة وممتينة.



الفصل الحادي عشر

الجهاد في سبيل الحرية (٢٨٢م)

+ لما تنبَّح البابا مكسيموس (٢٨٢م) وتولي البابا ثيؤناس Theonas (ثاونا) هدأت البلاد قليلاً من الحروب ومن الاضطهادات، مما ساعد كنيسة الإسكندرية، علي بناء أكبر كنيسة في البلاد المصرية، وكانت هذه الكاتدرائية في الإسكندرية.

+ وخلال الحروب ضد الفُرس، صار دقلديانوس امبراطوراً للمملكة الرومانية كلها. وكانت بدايته في الحُكم ذات نوايا حسنة للشعب المسيحي، كما يبتو من رسالة بعث بها البابا ثاونا المصري إلي «لوسيان» الذي كان مديراً لخزائن الملك المذكور وقال فيها.

* «إن الراحة التي تتمتع بها الكنيسة الآن (نهاية القرن ٣م) ترجع إلي سلوك المسيحيين الحسن، وأعمالهم الممدوحة... ولذلك لا أريدك أن تتباهي وتفتخر، لأنك هديت كثيرين من العاملين بالبلاط الملكي إلي معرفة الحق... فاشكر الله الذي جعلك واسطة خير، لنفع الكثيرين، وأعطاك نعمة في عيني مولاك (دقلديانوس)، حتي تمكنت من نشر كلمة الخلاص».

+ ثم كتب هذا البطريك كثيراً يوصي ابناؤه الموجودين في خدمة الامبراطور، بالإلتفات لواجباتهم كمسيحيين أمناء، بالابتعاد عن السرقة والرشوة والطمع والجشع - التي يتميز بها الوثنيون - وشرح قداسته واجبات المسئول عن الميزانية. وعن العهد المخزنية، وكيفية القيد

بالسجلات، ومسئوليات أمين المكتبة بالقصر، وعن الكتب التي يجب أن يقرأها في مسامع الامبراطور، ومنها الترجمة السبعينية (اليونانية) للعهد القديم، وأن يمزج كلامه بأقوال السيد المسيح، فيجرّه للحديث عن العبادة المسيحية.

+ كما شدد البابا ثاونا علي ضرورة قيام العاملين المسيحيين بمراعاة شروط النظافة وحُسن الهندام. وأن يعملوا بفرح ووقار، واحترام للرؤساء في العمل.

+ وأما دقلديانوس، فإن اسمه هو لقب من مدينة دلماطيا، التي كانت بلدة أمه. وكان والداه عبيدين، إلا أنه كان ذكياً وارتقي في الجيش الروماني، حتي صار قائداً للحرس، في الوقت الذي مات فيه الامبراطور نوماريوس في مدينة خلقيدونية، عند عودته من حرب الفرس.

+ ودبر حيلة جعل بها قواد الجيش يصادقون علي انتخابه إمبراطوراً^(١).

+ ولما رأى دقلديانوس أنه يصعب عليه إدارة المملكة الواسعة الأطراف بمفرده، ولاعتياد شعوبها علي عدم الخضوع للأباطرة الرومان، اختار قائداً يسمي «مكسيميان» وأعطاه لقب «امبراطور الغرب». ثم عين وكيلين له ولشريكه في الحكم. فعين قسطنطينوس وكيلاً لمكسيميان، وجليروس وكيلاً لنفسه، واضطرهما أن يُطلقا زوجيتهما ويقتربا بابتنيه، لينالا بذلك شرف الانتساب للإمبراطور. وأعطاهما لقب «قيصر».

+ وكان هدف دقلديانوس مساعدتهم له في صون الامبراطورية التي بدأت تتحلل منطقة بعد أخرى، لرفضهم الاعتراف به، لأن أصله كان عبداً. وكانت أول ولاية تُنازع لاستقلالها هي بريطانيا وتبعتها فرنسا ثم قرطاجنة ثم مصر حيث دخلت في صراع سياسي مع الرومان، لسنوات طويلة.

(١) تذكر المصادر القبطية أن ابنة نوماريوس قد وقعت في غرامه ونزوجته، وبعد موت أبيها رفعه

للعرش الروماني.

+ فاضطر دقلديانوس أن يقود جيشه بنفسه وأتي لمصر، وقد أغتاز من مقاومة الإسكندرية له. فاقسم ألا يكف عن ذبح أهلها حتي تجري دماؤهم في الشوارع، وتصل إلي رُكبة حصانه. فذبح الآلاف، حتي تعثر حصانه، فتوقف المذابح. وقضى في مصر وقتاً هادئاً، ثم رحل إلي عاصمته.

+ وقام دقلديانوس بحرق مكتبة الإسكندرية بما فيها من مجلدات عظيمة، ظناً منه - في جهله - أن المصريين قادرون بواسطة علم الكيمياء أن يحولوا المعادن إلي ذهب. وقد صرفوه في المدة التي كانوا يجاهدون فيها من أجل استقلالهم وحريتهم. ونفذ الأمر رغم احتجاج الناس وتضرعاتهم بالتوقف عن حرق المكتبة.

+ وقد تنيخ البابا ثاونا سنة ٣٠٠م وخلفه البابا «بطرس» (خاتم الشهداء). وكان حينئذ شاباً. وكان متزوجاً وذا بنات^(١).

الفصل الثاني عشر

عصر الشهداء ٣٠٣م

+ ظلت مصر ثلاث سنوات هادئة. وقال (الأسقف القبطي) يوحنا النقيوسي في تاريخه (بالقرن ٧م) أن الاضطهاد بدأ في مصر عقب إخماد نار عصيانها (السياسي)

+ والاضطهاد الذي أثاره دقلديانوس (٣٠٣ م) لم يكن محصوراً في مصر، إنما كان بدء مشروع خطير، قصد به محو كل آثار المسيحية، من كل الإمبراطورية الرومانية.

(١) لم تذكر الكاتبة من أين استمدت هذا الخبر؟ وهو غير حقيقي. لأن كل المصادر القبطية لم تذكره - ومن المعروف أن بابا الكرسى المرقسى كان يتولاً دائماً - وأما البابا ديمتريوس الكرام، الذي كان متزوجاً، فقد عاش مع شريكته كاخوة. وقد تجاهلت السيدة بوتشر ذلك المذكور في سيرته.

+ وكانت حاشيته هي التي أوهمته أن القوة والمقاومة التي صادفها في مصر وعدم رضوخهم له، منشأها الديانة المسيحية، التي تدين لإله أعلي من الامبراطور الروماني (الذي كان يحاول اقناع شعوب الامبراطورية بأنه أيضاً إله، للتأثير عليهم ولخضوعهم لطاعته).

+ كما أن وكيله «جاليريوس» قد بالغ في الأمر وكبره له. كما أن المنجمين والعرافين -الذين دعاهم دقلديانوس - أعلموه بأنهم لا يتمكنون من إغراء الأرواح للإستجابة لهم وإظهار الغيب لهم، مادام قصر الامبراطور يضم جماعة من الكفرة (ويقصدون بذلك الموظفين المسيحيين) الذين وجودهم في القصر يمتنع تجلي الأرواح وإعلاناتها لهم.

+ فلما امتلأ عقل دقلديانوس^(١) بخوف، ناتج من خرافات وثنية - ولإعتبارات سياسية أيضاً - أصدر منشوراً شديداً للهجة ضد المسيحيين يوم ٢٣ فبراير سنة ٣٠٣ م (وهو يوم عيد عند الوثنيين).

+ وبدأ الاضطهاد بهدم كنيسة نيقوميديا الكبرى. ونص المنشور علي ما يلي:

(١) يجب هدم جميع الكنائس، وإزالتها من الوجود.

(٢) يجب إحراق كل الكتب المقدسة.

(٣) تجريد الموظفين المسيحيين من وظائف الحكومة، وحرمانهم من حقوقهم الوطنية (ليتسني لأعدائهم تعذيبهم بكل قسوة).

(١) تقول الكاتبة مانصه «مما ينبغي ذكره هنا - إنصافاً لدقلديانوس - أن الاضطهاد المنسوب له، لم يصل درجة القسوة إلا وقت جنونه، الذي أعقب تنازله عن عرشه رغماً عنه، وتركه جاليريوس يتصرف كيفما شاء، ناسباً الفعل إلي دقلديانوس. وقد صدر أمر - في البداية - وكان شنيعاً. ثم تلاه أمر ثانٍ وثالث، لسجن الأكليروس أولاً، ثم إجبارهم علي الذبح للأوثان، ثم عذابات مريعة بسبب حريق في قصر الامبراطور. أجمع المؤرخون المعاصرون أنه بأمر جاليريوس. وعزاه للمسيحيين. وبذلك أقتنع دقلديانوس بتشديد العقاب علي المسيحيين في كل الامبراطورية. فأصدر أمراً وكان معتوهاً. وبلغ الاضطهاد قمته بعد تنازله عن العرش.

(٤) كل المسيحيين - الغير موظفين - يصيرون عبيداً .

+ وقد قام شاب بتمزيق المنشور، فتم القبض عليه ونال العذاب. ثم أحرقوه حياً، وهو ما يذكره البعض أنه الشهيد «مارجرجس الروماني» .

+ وأما الصورة التي تصوره وهو يقتل «التنين» فهي رمزية عن مواجهته للثنين البشري (الامبراطور). والفتاة الواقعة ترمز إلي إحدى محظيات الامبراطور، التي حبسها مع هذا الشاب الطاهر. وكيف تأثرت بكلامه واعترفت بالمسيح، ونالت إكليلها .

+ ومن الشخصيات التي استشهدت في عهد دقلديانوس «القديسة دميانة» التي اعتزلت - مع ٤٠ عذراء - في دير بشمال الدلتا، وكان أبوها (مرقس) والياً، وقد استجاب لها واعترف بالايمان - أمام دقلديانوس - فقطع رأسه، ثم قطع رأس إبنته والعذاري اللواتي كن معها، مع جمع كبير من المشاهدين.

+ وظل الاضطهاد مستمراً - في أنحاء الامبراطورية الرومانية - لمدة ٣ سنوات - وفي سنة ٣٠٤م أصدر جاليريوس أمراً - عندما كان دقلديانوس مصاباً بالجنون - زاد في شدة الاضطهاد. وأمر أن يتم تعذيب المسيحيين، بدون تمييز بين الرجال والنساء. ووصفه المؤرخ الأسقف يوسابيوس القيصري بقوله:

* «كانوا يأتون بالشهداء ويجرحون أجسادهم ويقطعونها من الجلد، حتي ينكشف اللحم إلي أن يموتوا. أما النساء فكانت الواحدة تُربط من إحدى رجليها وترُفع في الهواء - بواسطة آلة مخصصة لذلك، بعدما ينزعوا عنها ملابسها، ويكشفون كل جسمها أمام جمهور المتفرجين»!!

* «وكانوا يُقربون فرعين قويين من شجرتين متقاربتين بآلة تستخدم لهذا الغرض، ثم يجيئون بالشهيد، ويربطونه بهذين الغصنين، ثم يتركانهما ليعودان إلي وضعهما الأول، فتتمزق أضلاعه وتُسحق عظامه، وتتطاير أجزاء من لحم جسمه في الفضاء» .

* «وقد شاهدتُ بعينيَّ المسيحيين وهم يتألون الشهادة بطرق مختلفة. فكان بعضهم يقطع الرأس. ويحرقون البعض في أتون النار، ويقتلون الرجال مع زوجاتهم وأولادهم الصغار».

* «وقد أعطاهم الله من القوة الخارقة لاحتمال الألم بفرح الروح القدس، وهم يقبلون الموت بأقواء مُبتسمة. وعندما كان يصدر حُكم بإعدام واحد، كان كثيرون يأتون للمحكمة - من كل جهة - ويعترفون بإيمانهم أمام القاضي بأنهم مسيحيون، غير مُبالين بما سيلحق بهم من عذابات مُريعة واضطهادات شنيعة. ويجاهرون بإيمانهم بكل شجاعة. ويرنمون ويشكرون الرب، الذي ألهم أن يموتوا من أجله. ويظلون يتهللون ويفرحون إلي آخر نسمة في حياتهم، عندما تفارق أرواحهم أجسادهم».

* «ومن الغريب والعجيب أن الذين اشتهروا بشرواتهم وشهرتهم وعظم مراكزهم وعلمهم وفلسفتهم، كانوا يعتبرون هذه الأمجاد الدنيوية والمزايا المادية لا قيمة لها، في مقابل حفظ الايمان والإستشهاد».

+ ومن مشاهير الشهداء في عهد دقلديانوس - القديس «مارمينا» (Menas) الذي كان من عائلة عريقة في النسب، في مدينة نيققيوس (بالمنوفية) وكان ضابطاً في الجيش الروماني، واعترف بإيمانه فتم قطع رأسه، ودفن في إقليم مريوط، حيث بُنيت هناك كنيسة إكراماً له، ثم هُدمت وتم بناء كنيسة أكبر منها في أيام الامبراطور (البيزنطي) أركاديوس، وكان يزورها الحجاج، ويستريح فيها المسافرون من الإسكندرية لزيارة أديرة وادي النطرون.

+ وقد تم تسخير المسيحيين - في المناجم - بدلاً من المجرمين، واستخدموا بعض الأساقفة في خدمة إبل الامبراطور الروماني واسطبلات خيوله.

+ وقيل إن عدد الشهداء في مصر - خلال سنوات الاضطهاد التسعة في عهد دقلديانوس - بلغوا ١٤٤.٠٠٠ شهيد، وهو عدد أقل من الواقع (فقد ذكرت المصادر القبطية أنهم بلغوا نحو ٨٤٠.٠٠٠ شهيد مصري).

+ وكان الوالي أريانوس، حاكم الصعيد (بإنصنا قرب ملوي) وقد كان أشد

الولاية الرومان تعذيباً للأقباط في عهد دقلديانوس (وقيل إنه عذب وقتل نحو عشرة آلاف شهيد، واعترف بالإيمان ثم آمن واستشهد).

+ ولقد كان فيلمون مغني أريانوس وأبولونيوس زماراً له، وأرادا أن يموتا شهيدين، فاعترفا بالإيمان أمامه. ونال قليمون إكليله بقطع رأسه. وأمر برمي الثاني بالسهم، فطاش سهم وأصاب عين الوالي، وظل وقتاً طويلاً يقاسي منها. ثم تمت المعجزة له.

+ إذ أخذ دماً من هذين الشهيدين، وطلي به عينه المصابة فشفي. فاعترف بالمسيحية. وأطلق سراح المحبوسين في السجن. ولما سمع به دقلديانوس أحضره. فاعترف بالمسيح أمامه. ونال إكليله.

+ ومع أنه يُحتمل أن حاكم الإسكندرية (أرمانوس) كان أكثر شفقة وأقل اهتماماً من أريانوس في تنفيذ الأوامر القاضية بالاضطهاد، إلا أنه في هذه المرحلة كان أقسى، وأشنع من الاضطهادات السابقة، وقد قيل إن البابا بطرس خاتم الشهداء (٢٠٢ - ٢١١م) قد إختبأ في باديء الأمر، كما فعل بعض البطارقة قبله^(١) ثم نال إكليله.

+ وعندما أُصيب دقلديانوس بالجنون، وعد بأن يتنازل عن الحكم (٢٠٥م) ولكنه عاد إليه صوابه، فرفض هذا التنازل، ولكن جاليريوس وكيله بذل كل مافي وسعه ليضطر دقلديانوس إلى إصدار أمر التنازل الذي وعد به^(٢).

+ ولما مات قسطنطينوس (٢٠٦م) وكانت الاضطرابات التي حدثت في

(١) وهذا الرأي لم يرد في أي مصدر قبطي قديم.

(٢) وينكر المؤرخ يوحنا النقيوسي أنه تم نفي دقلديانوس لجزيرة، كان بها بعض المسيحيين هرباً من الاضطهاد، فأشفقوا عليه حتي رجع لصوابه، فكتب الي مجلس الشيوخ الروماني (Senato) لإطلاق سراحه - وعودته لعرشه - فرفضوا. فأصيب بالجنون والعمي ومات. ولم يهتم به سوى جماعة المسيحيين الذين حكم عليهم بالعبودية والعذاب والموت! (هامش أصلي).

الأمبراطورية قد شغلت بال جاليريوس، فخدمت نيران الاضطهاد ضد
المسيحيين -مدة من الزمن - في مصر .

+ فانشغل البابا بطرس (الأول = خاتم الشهداء) بإعداد «قانون التوبة»،
الذي بمقتضاه يتم قبول الذين سقطوا - أثناء الاضطهاد - إلى حضن
الكنيسة ثانيةً .

• وفيما يلي شروطه:

(١) الذين سقطوا بسبب شدة الاضطهاد الأولي، وأظهروا توبة وندامة -
خلال الثلاث سنوات الماضية - يمكن قبولهم يوم العيد (القيامة) القادم
بعد صوم ٤٠ يوماً بتذلل .

(٢) الذين عثروا بسبب السجن بدون عذاب شديد، تعطي لهم ٤ سنوات للتوبة
والندم علي ذلك .

(٣) الذين ارتدوا عن الإيمان خوفاً من العذاب، تعطي لهم ٤ سنوات للتوبة
والندم علي ذلك .

(٤) الذين ارتدوا ولا يطلبون توبة ولا رجوع للكنيسة، ترثيهم وتبكي لحالهم .

(٥) الذين لم يتعذبوا لتظاهروا بأية حيلة، تُعطي لهم ٦ شهور توبة .

(٦) الذين أجبروا عبيدهم للمحاكمة عوضاً عنهم، يقدمون توبة لمدة سنة .

(٧) العبيد الذين فعلوا ذلك، تُفرض عليهم ٣ سنوات توبة

(٨) الذين عثروا، ثم اعترفوا وتعذبوا يجب قبولهم في عضوية الكنيسة .

(٩) الكليروس الذين سقطوا، وطلبوا العودة للكنيسة، لا يجب قبولهم في
وظائف الكهنوت، بل يُقبلون كأعضاء (علمانيين) في الكنيسة فقط .

(١٠) جميع الذين افتدوا أنفسهم بالمال، فلا لوم عليهم قط .

(١١) لا شيء علي الذين نجوا من التعذيبات بالهرب من الموت.

(١٢) الذين تم إجبارهم علي الذبح للأوثان، والذين أفقدهم العذاب شعورهم فلم يدركوا مافعلوه، يجب اعتبارهم في درجة **المُعترفين** بالمسيح تماماً، مادموا قد فعلوه بدون إرادتهم، وإن كانوا من الكليروس يُعادون لخدمتهم الأولي.

+ وقد تم الاعتراف بهذا القانون في الغرب في مجمع ترولو سنة ٦٦٢م. وظل معمولاً به في كل الكنائس الأرثوذكسية أيضاً.

+ والأغلب علي الظن أنه لما خف الاضطهاد، ظهرت مشكلة ميليتيوس أسقف أسيوط (Lycopolis) الذي ذكر عنه البابا أثناسيوس - فيما بعد - أنه ذبح للأوثان. فحكم عليه البابا بطرس (الأول) في مجمع محلي بالحرم، ولكنه لم يخضع له، بل انشق عن الكنيسة الأم بالإسكندرية، وتمادي في عناده حتي رسم قسوساً كثيرين، وثلاثين أسقفًا، بيده وحده.

+ وبرر أتباعه وأصدقائه مافعله بأنه فر من السجن، ولم يحتمل العذاب.

+ وصادق أسقف أسيوط أريوس الذي سامه البابا بطرس شماساً في كنيسة الإسكندرية، ثم انحرف، كما سيأتي فيما بعد.

+ ثم بدأ الاضطهاد من جديد في خريف سنة ٣٠٨م إذ اتفق جاليريوس مع ابن أخيه مكسيميان في إصدار أمر آخر، بإعادة الاضطهاد للمسيحيين، وتجاوز الولاية الحد في العذابات. واستمرت مصائبه في مصر لمدة سنتين.

+ وقد اشتد اضطهاد مكسيميان الشرس والمتوحش - مع ابنه - علي شعب مصر.

+ وفي عام ٣١١م أصيب جاليريوس بمرض شديد، عسر شفاؤه، فسعي

لإيجاد سلام وصلاح بينه وبين إله المسيحيين، الذي قضى عمره في مقاومة ومحاربة شعبه. فأصدر أمراً بوقف الاضطهاد، وسجله المؤرخ يوسابيوس القيصري^(١).

+ وكان قد أعلن رجوعه للمسيحية في شهر إبريل سنة ٣١١م، ثم مات في أواخر شهر مايو، قبل إعلان إيمانه في المملكة، فتكون توبته وندامته قد جاءت وهو علي حافة القبر، فلم تنفعه شيئاً!!^(٢).

+ وكان أمر جاليريوس بإيقاف الاضطهاد بتوقيع نائبيه قسطنطين وليسينيوس، ولكنه لم ينفع في وقف سير الاضطهاد الشديد، لأن مكسيميان - ابن أخيه - ظل يُعَذَّب المصريين (في أثناء وجوده بمصر)، حتي أن أعظم شهداء مصر نالوا آكاليلهم في آخر سنة من عمر جاليريوس، وعلي رأسهم البابا بطرس الإسكندري الذي قُطعت رأسه فجأة، وبدون علم شعبه، الذي كان يحبه، وكان يؤدّ تخليصه من يد والي الإسكندرية بالقوة^(٣).

+ ومما يدل علي سدة آثار هذا الاضطهاد أن القديس أنطونيوس - أب الرهبنة - مضى إلي الإسكندرية ليشجع ويُعزّي الشعب المُعَذَّب.

+ وقد تمت هزيمة مكسيميانوس بمعرفة قسطنطين وليسينيوس ٣١٢م، وانتحر بالسم، وأنتهي الاضطهاد الذي دام عشر سنوات.

+ وقد كان بدء تاريخ الشهداء - أو التاريخ القبطي الحالي - من عام ٢٨٤م وهي أول سنة من تولي دقلديانوس حكم الامبراطورية.

(1) Cfr. Eusebius. Eccles. History.

(ترجمة القس مرقس داود بعنوان «تاريخ الكنيسة» طبع مكتبة المحبة).

(٢) ونحن نخالف الكاتبة، لأن الله يقبل الخاطيء النادم، حتي ولو قبل أن يموت بلحظات. فالمهم الاسراع بتوبة النفس الخاطئة، قبل أن تخرج الروح من الجسد، ويغلق عليه باب القبر.

(٣) تذكر المصادر القبطية أن البابا بطرس (خاتم الشهداء) كان قد تم حبسه في السجن بالإسكندرية، وأحاط شعبه بالسجن، ولكنه طلب من الجند نقب جداره من الخلف. وخرج منه القديس سراً، ولم يعلم شعبه إلا بعد أن قُطعت رأسه، وعندما صلي وطلب من الرب أن يكون هو آخر شهداء هذا العصر.

الفصل الثالث عشر

جدال أريوس سنة ٣١٢م (٢٨ش)

+ بعد موت مكسيميانوس بسنتين، وبعد استشهاد البابا بطرس بسنة تقريباً تم اختيار البابا أخيلاس، الذي كان قبلاً رئيساً للمدرسة اللاهوتية. ولم يقيم علي الكرسي المرقسي سوى سنة واحدة.

+ وكان البابا أخيلاس (أشيل) قد ردّ أريوس الهرطوقي، الذي حرّمه البابا بطرس مرة ثانية من خدمة الكنيسة، وظل تحت هذا الحكم، إلي أن استشهد القديس بطرس.

+ وفوق ذلك عهد اليه البابا (أشيل) برعاية كنيسة بوكاليا - وهي أقدم كنيسة في الإسكندرية - وقيل إنها بُنيت علي مقبرة القديس مارمرقس.

+ ولما تنيخ البابا أخيلاس رشّح أريوس نفسه لمنصب البطريركية، ولكن الإكليروس والشعب انتخبوا اسكندر (الكسندروس) صديق البابا الراحل. وكان متقدماً في السن، وكان الشماس اثناسيوس - تلميذه - في السابعة عشرة من عمره.

+ ويروي المؤرخ روفينوس أن البابا اسكندر، كان ينتظر بعض رجال الدين وكان يُطل من شُرْفَة علي شاطي البحر، فرآي بعض الصبية يلعبون ويمارسون الطقوس الكنسيّة، ومنهم الطفل اثناسيوس، الذي عمد الأطفال الآخرين بدقة! فأخذه البابا عنده، ليُعلّمه. ثم جعله سكرتيراً له.

+ ولم يمر علي بطريركية اسكندر خمس سنين حتي عم السلام الكنيسة المصرية. وعاد كل الناس الهاربين إلي بيوتهم، وترميم الكنائس المُتهدمة، ودخل كثير من الوثنيين الإيمان.

+ ولم تأتِ سنة ٣١٩م حتي اشتدت بدعة أريوس. وسعي الشرير لنشرها

وتعليمها للناس. فبدأ البابا اسكندر، في عقد اجتماعين لفض الخلاف، ولكنه لم يفلح. وفي رأي الكاتبة أن الذي يبحث بدعة أريوس يجد أنه لم ينكر إلهية المسيح إنكاراً صريحاً. ولكنها كانت بدعة خبيثة شقت الكنيسة، وقد سعي لنشرها بطرق ملتوية (ومنها إدخال أفكاره الهرطوقية في شكل ترانيم يُعَلِّمها للبُسطاء «Thalia» مثل طرق المذاهب المُحدثة تماماً).

+ وعقد البابا اسكندر مجماً محلياً حرم فيه أريوس (٣٢٠م)، فلم يرضح له، وغادر الأسكندرية إلى فلسطين. حيث جمع له أتباعاً، وأثر فيهم تأثيراً كبيراً. حتى استمالهم لأفكاره الفاسدة، ومنهم «يوساب» أسقف نيقوميديا - زميل أريوس في المدرسة - وصديق قسطنطين. فسعي لإستمالته لهذا المذهب المنحرف.

+ وقد سمح يوسابيوس القيصري - وأساقفة آخرون - لأريوس بعقد اجتماعات دينية في أبروشياتهم. فكتب البابا اسكندر رسالة عامة لكل الكنائس أوضح فيها أسباب حرمان أريوس، وقطعه من عضوية الكنيسة المقدسة.

+ وتوقفت هذه المناظرات لاضطهاد جديد بيد لسينوس النائب الامبراطوري، الذي قتل دوناتوس أسقف ثميوس (تمّي الأمديد بالدقهلية حالياً) في مصر - مع إثنين من قسوسه. فحاربه قسطنطين وهزمه في معركتين، في يوليو وسبتمبر سنة ٣٢٣م وأنتصر عليه.

+ وبذلك صار قسطنطين هو الامبراطور المسيطر علي الامبراطورية كلها ونقل عاصمته إلى مدينة بيزنطة، وسمّاها القسطنطينية (اسطنبول حالياً).

+ وعرض عليه يوساب أسقف نيقوميديا (بأسيا الصغرى) مشكلة أريوس. فكتب قسطنطين إلى البابا المصري اسكندر والي أريوس، ولكنه لم يفلح

في وقف هذا الشقاق، إذ أخبره رسوله الأسقف «أوسْيوس» (أسقف قرطبة بإسبانيا والذي أوفده للإسكندرية) بصعوبة حل هذا الخلاف اللاهوتي.

+ فأصدر الامبراطور قسطنطين (الكبير) قراراً بعقد مجمع مسكوني في «نيقية»^(١) سنة ٣٢٥م، ووضع المجمع قانون الإيمان المسيحي (بالحقيقة تؤمن... الخ) وختم هذا القانون بالحرمة التالي.

* «إن الكنيسة المقدسة - الجامعة الرسولية - تحرم كل من يقول بوجود زمن لم يكن ابن الله موجوداً فيه وأنه لم يوجد، وأنه لم يوجد قبل أن يولد، وأنه وُجد من لا شيء. أو من يقول إن الأبن وُجد من مادة - أو جوهر - غير جوهر الأب. وكل من يؤمن أنه خلق، أو من يقول إنه قابل للتغير، أو يعتبر ظل نوران».

+ ووقع الأساقفة الحاضرون - ماعدا خمسة - علي حرم أريوس، وصدر قرار من الامبراطور قسطنطين بنفيه. وكذلك نفي من رفضوا التوقيع.

+ ثم بحث المجمع المسكوني الأول مسألتى ميليتيوس (أسقف أسبوط المنشق) وتحديد موعد عيد القيامة (= الأحد التالي للفصح اليهودي):

وقد بعث المجمع إلي المصريين رسالة قال فيها المجتمعون:

* «إننا وجدنا أن ميليتيوس لا يستحق الإكرام أو الصفح علي ما أحدثه من شقاق (في كنيسة مصر)، إلا أن الشفقة والحنان يُحتمان علينا أن نُعامله بالرأفة واللطف. ولذلك آذن له المجمع بالإقامة في بلدته - مسقط رأسه - وأمره بعدم ممارسة وظيفة كهنوتية...».

* «وأما الذين رسمهم، فتبقي لهم وظائفهم ورتبهم، ولكنهم يعتبرون أقل

(١) بأسيا الصُغرى وشارك فيه ٣١٨ أسقفاً من كل أنحاء العالم المسيحي.

درجة من الآخرين الذين رسمهم رئيسنا المحترم البطريرك أسكندر،
وليسست لهم سلطة علي تعيين-أو ترشيح- من يريدون، وألا يعملوا عملاً
ما، بدون تصديق (إعتماد) أحد أساقفه الكنيسة الجامعة» (القانونيين).

+ **وبالنسبة لموعد عيد القيامة:** «يسرنا أن نخبركم أن هذه المسألة انتهت،
وأصبح الجميع يسرون-من الآن فصاعداً-علي الطريقة التي تسير فيها
الكنيسة الرومانية، ومن جري مجرانا من قديم الزمان»^(١).

+ ولم ينته شقاق أريوس بعد المجمع المسكوني الأول، وإنما بدأ يستفحل الصراع.
+ فقد تنح البابا أسكندر عد عودته من نيقية بأشهر قلائل، وخلفه البابا
أثناسيوس الشاب المملوء غيرة ونعمة وحكمة، وكان أريوس يُعده خصماً
شديداً له، ولذلك دام الصراع الديني بينهما مدة عشر سنوات متوالية!!



الفصل الرابع عشر

البدعة والأنشقاق سنة ٣٢٦م (٤٢ش)

+ لما رأي الأمبرطور قسطنطين أن السلام قد حل^(٢) بدأ في إنشاء العاصمة
البيزنطية (القسطنطينية) وسماها روما الجديدة، واشترط أن يسكنها

(١) انتهت خلافات الكنيسة الرومانية وكنائس آسيا الصغرى بقرار المجمع النيقوي بأن يكون عيد
القيامة المجيد في الأحد التالي لفصح اليهود، وأكد المجمع المسكوني الأول أن كنيسة الأسكندرية
هي التي تحدد هذا الموعد- وما يسبقه من أصوام ومناسبات دينية - وتبلغ بها باقي الكنائس،
لتقدمها في العلوم الفلكية (وخاصة حساب «الأيقطي» الذي تم وضعه في عهد البابا ديمتريوس
الكرام).

(٢) تجاهلت الكاتبة الإشارة إلي إيمان قسطنطين وكيف ظهرت له علامة الصليب؟ وكيف صنع
صلباناً علي راياته، وانتصر علي خصمه في روما؟ وأصدر في ميلانو أمراً (سنة ٣١٣م) باعتبار
المسيحية «ديانة شرعية» في الإمبراطورية الرومانية (Religio Lecita).

اليونانيون والمقدونيون، وقد عُرفوا فيما بعد - ولاسيما في مصر - بالروم (أو الأروام) وسُمِّيَ بطريكتهم «بالرومي» .

+ وذهبت أمه (هيلانة) إلى المدينة المقدسة (أورشليم = القدس) وشيدت كنيسة القيامة، وكنائس أخرى (وأديرة) في فلسطين، وفي مصر. علي أطلال كنائس قديمة العهد، أو تهدمت أثناء الاضطهاد الروماني الأخير.

+ وفي أيام البابا أثناسيوس تأسست الكنيسة الحبشية، عندما زاره «فرومنتيوس» وأخبره إنه لما كان في سفر - إلى الهند - مع أخيه وجماعة أخرى. ونزلوا علي شاطئ البحر الأحمر المواجه للحبشة (إثيوبيا) للتزود بالمياه. فهجم عليهم الأهالي، وقتلوه. ماعداه هو وأخوه، حيث بيعا عبيداً للملك، ثم قاما بتربية أبناء الملك الحبشي وعملا علي نشر المسيحية هناك.

+ ثم التمس من البابا أثناسيوس أن يرسل لهم أسقفاً قبطياً، فقام البابا برسامته هو وإعادة إلي الحبشة. ولا يزال الأحباش يكرمونه ويسمونهم «أبو سلامة» أي أب السلام^(١).

+ وأنتهز البابا أثناسيوس (الرسولي) فرصة الهدوء الأولي فزار شعبه حتي وصل إلي أسوان. وكان هناك (بالصعيد الأعلى) راهب مشهور اسمه «باخوميوس»، ترك الجندية وتعلم علي يد الراهب القديس «بلامون»، اشتهر بالتقوي. وكان هذان الراهبان يتحصلان علي قوتهما الضروري بصنع ملابس من الشعر (الماعز).

(١) ويقول المؤرخ روفينوس أنه نقل هذا الخبر من فم شقيق فرومونتوس الذي رجع إلي صور (لبنان) من الحبشة وصار قساً (حاشية أصلية) .

+ ولم يمضِ وقت طويل حتي اجتمع حولهما عدد كبير من الرهبان،
وأستقبلوا البابا اثناسيوس بالترانيم والمزامير .

+ ولم يخضع ميليتيوس وأريوس لحكم مجمع نيقية، بل ناصبا البابا العداء،
والذي ساعدهما في التماادي في شرهما ميل الأمبراطور قسطنطين
لمذهب أريوس وبتأثير أتباع أريوس، الذين أغروه ليكتب لاثناسيوس
لإعادة أريوس إلي الكنيسة. فرفض البابا القبطي، علي أساس أنه كان
لا يزال متمسكاً ببدعته.

+ فأهاج أتباع أريوس سخط الأمبراطور، حتي هال لسماع التهم التي سعي
يوساب أسقف ييقوميديا وأنصاره لاثباتها عليه. وزعموا أنه شرع في
تحصيل ضريبة يتحصل منها علي حلل بيضاء من الكتان (التونية)
للإكليروس المصري، ومساعدة أحد التأثيرين علي الدولة ومدته بالمال، ولكن
ثبت للإمبراطور كذبهم .

+ وتم دحض تهمة أخري بأنه هدم كنيسة كاهن يدعي اسخيراس وأحرق
كتبها، وحطم كأس العشاء الرباني. فأثبت البابا أن كل هذا الادعاء كان
كذباً، وأستعان بشهادة أسخيراس نفسه، والتي شهد عليها ١٣ أسقفاً
بتوقيعهم عليها.

+ كما اتهموه باستعمال السحر، إذ دس السم لأسقف من أتباع ميليتيوس
-أسمه أرسانيوس- وأماته. واستخدم جثته في السحر، وأتي المدعون
بيد مبتورة، من جثة زعموا أن البابا فصلها عن جسمه . وتم البحث
عن أرسانيوس وكان لا يزال حياً وجيء به. وثبت كذب هذا الادعاء
أيضاً.

+ وهكذا بحث مجمع صور (٣٣٥م) هذه التهم وثبت بطلانها. ثم ذهب البابا
اثناسيوس للقاء الإمبراطور قسطنطين. وهناك اتهمه أتباع أريوس بتهمة

سياسية، وهي أن البابا منع مراكب القمح المحملة بالمحصول من مصر إلى القسطنطينية- كضريبة سنوية- من أن تصل إليها.

+ ومع أن البابا تقي هذه التهمة، لكن الإمبراطور نفاه -مؤقتاً- إلى تريڤ (Trevès) بشمال ألمانيا، وقضي هناك سنتين ونصف. وكان القديس يوالي كتابة الرسائل المفيدة روحياً لشعبه في مصر.

+ وعاد أريوس لبذر الانقسام والقلق في مصر، وفوق ذلك ثار المصريون بسبب نقل بعض آثارهم القديمة (المسلات) إلى القسطنطينية. وزاد سخط سكان مصر الوثنيين بسبب نقل مقياس النيل من هيكل سرابيس إلى كنيسة مسيحية، وقام الكهنة المسيحيون بالاحتفال بعيد وفاء النيل، بدلاً من كهنة الأوثان.

+ وكان من الذين إلتمسوا من الأمبراطور قسطنطين التدخل في مسألة عودة البابا أثناسيوس إلى كرسية القديس أنطونيوس، الذي ترك دير-بناء علي طلب البابا أثناسيوس- وجاء إلى الإسكندرية، ليحذر الناس من بدعة أريوس، ولم يقبل الأمبراطور رجاءه في عودة البابا لكرسيه.

+ ولما تقرر ذهاب الهرطوقي للاحتفال علناً برجوعه للكنيسة، عارض البطريك أسكندر، ولم ينجح في استمرار حرّمه في القسطنطينية، ولكن الله أنتقم من أريوس إذ فاجأته أعراض مرض مثل الكوليرا ومات في الحال، ناكراً إلهية السيد المسيح، وكان إتباعه هم أول مسيحيين يضطهدون المسيحيين إخوانهم في الإيمان!!

+ وفي عام ٣٣٧م أتم قسطنطين بناء كنيسة الرسل، وأنحدت صحته، وطلب العماد من يوساب أسقف نيقوميديا. ومات يوم عيد العنصرة (حلول الروح القدس) وقبل موته قسم حكم الأمبراطورية، فآخذ ابنه

الأكبر قسطنطين بربطانيا وأسيانيا وفرنسا، وأبنة الثاني قسطنطينوس
آسيا الصغري وسوريا ومصر، وقسطنس لحكم إيطاليا وأفريقيا
(الشمالية) واليونان، وهنريال لحكم أرمينيا وبنطس (آسيا
الصغرى).

+ ولكن بعد موته حدثت صراعات وقتل داخل أسرته، وأعيد تقسيم
الإمبراطورية، وصار قسطنطينوس الثاني أمبراطوراً للشرق ومصر.
فأعاد البابا أثناسيوس إلى كرسيه في نوفمبر سنة ٣٣٨م إلى حين.

+ إذ لما كان يميل إلى الأريوسية، عيّن شخصاً يدعي غريغوريوس
الكيانوكي محل البابا أثناسيوس، فقامت اضطرابات في الإسكندرية
للأحتجاج علي ذلك. وأجتمع الشعب في كنيسة القديس الأسقف
قورينوس (اليوناني الذي أسشهد في عهد دقديانوس)، وكان الوالي
(البيزنطي) صديقا للبطيريك الدخيل. فقاد جماعة من الأشرار الوثنيين
وهجموا علي الموجودين وقاموا بنهب الكنيسة وقتلوا كثيرين بها!!

+ وكان البابا أثناسيوس في صومعة بكنيسة القديس ثيؤناس (ثاونا)
فانسحب من الإسكندرية، وخلي الجو للأسقف الدخيل، الذي منع الكهنة
الأقباط من الخدمة. ولما دخل غريغوريوس الكنيسة يوم الجمعة الحزينة
ثار ضده الشعب. فقام الوالي بالقبض علي كثير من الرجال والنساء
الأقباط، وتم جلدهم بشدة.

+ ووصل القديس أثناسيوس للقاء يوليوس أسقف روميه. فاستقبله
بإكرام، وأثر وجود البابا أثناسيوس في وجود مبادئ في الكنيسة
اللاتينية (الكاثوليكية) إلى الآن (في عهد الكاتبة)، ومنها نشر الرهبنة

المصرية وأركانها، كما ذكره المؤرخ جيبون (Gibbon)^(١)، وظل البابا القبطي هناك لمدة ١٨ شهراً.



الفصل الخامس عشر

غريغوريوس وجورجوس الداخيلان من كبادوكية

عام ٣٤٠م (٥٦ش)

+ قبل قتل قسطنطين الثاني مات «يوسابيوس» أسقف قيصرية، الذي كتب تاريخاً عن الكنيسة شمل الثلاثة قرون الأولى^(٢) وكان في البداية أنحاز إلي جانب أريوس، ولكنه عاد وأقنع بحكم مجمع نيقية. وكان قسطنطين الكبير يحبه. وقد كلفه بإعداد ٥٠ نسخة من الكتاب المقدس بالإسكندرية لتوزيعها علي الكنائس الكبرى التي بناها.

+ واغتصب غريغوريوس الكبادوكي البطريركية، وعمل أعمالاً شريراً بالإسكندرية، ومنها اضطهاده عمه البابا أثناسيوس حتي ماتت، وسعي لعدم دفنها في مقبرة مسيحية. وسرق صدقات الأرامل!!

+ والأساقفة الذين رفضوا رأسته عاملهم بوحشية. وعذب القديس «بوتامون» الذي كان من بين أعضاء مجمع نيقية. وقد تشوهت أعضاؤه في عهد دقلديانوس، وكان راهباً طاعناً في السن، فضرب حتي استشهد.

+ ولما كتب اليه القديس أنطونيوس يلومه علي تصرفاته الخرقاء مزق رسالته بكبرياء!!

(1) Cfr. Gibbon, Decline and Fall of The Roman Empire.

(2) يوسابيوس، تاريخ الكنيسة، ترجمة القس مرقس داود، نشر مكتبة المحبة.

+ ولما أراد أسقف روما عقد مجمع هناك بحضور البابا أثناسيوس، ودعا أساقفة لحضوره، أسرع أتباع أريوس، وعقدوا مجمعاً في أنطاكية خلال الاحتفال بتدشين كنيسة كبري بها، وقرروا تأييد الحكم الصادر بحرمان أثناسيوس، وتجريده من وظيفته.

+ فقام العاهل الروماني بالدعوة لعقد مجمع آخر -في روما- ضم أكثر من ٥٠ أسقفاً، وفند الاتهامات المنسوبة للقديس أثناسيوس. وحكم المجمع الروماني المحلي ببراءته.

+ وفي عام ٢٤٢م عزم الأمبراطور قسطنطين (الصغير) علي تشكيل مجمع لأساقفة الشرق والغرب في جزيرة سرديكا. وبعد مناقشات مطوّلة انسحب منه الأساقفة الأريوسيون.

+ ومن بين ماقرره هذا المجمع قانوناً يرفع المشاكل اللاهوتية الصعبة إلي كرسي رومية!! ومن ذلك الحين ورومية تدّعي الأولوية علي باقي الكراسي (الرسولية) الأخرى!! وهي دعوي لم يُعترف بها -ولم تقبلها- كنائس الإسكندرية والقسطنطينية.

+ وغضب قسطنطينوس من أحكام مجمع سرديكا، وأمر بقطع رأس القديس أثناسيوس إن عاد إلي مصر. وأمر بنفي ٥ قسوس من أتباعه، وفر كثيرون إلي البراري بسبب اضطهاد أتباع أريوس لهم.

+ وفي سنة ٣٣٤ أنكشفت دسياسة دنيئة دبرها بطريرك أنطاكية الأريوسي. فغضب الأمبراطور علي الأريوسيين، وبدأ يعطف علي أثناسيوس. ولما مات غريغوريوس الدخيل، عاد البابا الشرعي لكرسيه سنة ٣٤٦م. وقد أسهب القديس الأسقف غريغوريوس النزينزي في وصف حفاوة استقبال الشعب للبابا أثناسيوس العظيم.

+ وعرف البابا طعم السلام ثلاث سنوات. فتفرغ لرعيته ورسم أساقفة، وعين

القديس ديديموس (الضرير) رئيساً للمدرسة اللاهوتية المرقسية، وكان هذا الكفيف قد اخترع حروف الأبجدية القبطية محفورة علي ألواح من الخشب (مثل طريقة برايل الحديثة للقراءة باللمس لكفوفي البصر).

+ وقال المؤرخ سقراط (البيزنطي)^(١) أنه - بهذه الطريقة أستوعب ديديموس علوم كثيرة كالنحو والفلسفة والمنطق والرياضة والموسيقى، وكان يُقنع كثيرين بصحة الإيمان الأرثوذكسي.

+ وقد امتدحه القديس أنطونيوس وقال له: «أسمع يا ديديموس. ولا تحزن لفقد بصرك، فإنك لو حُرمت من حاسة البصر، التي مُنحت حتي للبعوض والذباب، كواسطة للشعور بها، مادام لا شعور عندها غير البصر، فخير لك أن تفرح، لأن لك عينين - كأعين الملائكة - تبصر بها الروحيات، بل بواسطتهما أدركت الإله نفسه، وسطع نوره أمامك، فأبعد الظلام عن عيني قلبك فاستترت».

+ وقال المؤرخ سقراط أيضاً أن ديديموس قهر أتباع أريوس في مناظراته معهم، وأن له الكثير من المؤلفات، ولم يبق منها سوي ٤ كتب فقط. وقد دافع عن أوريجانوس وقال «إن الذين يتهمونه بالبدعة هم عديمو الفهم، ولا قدرة لهم علي إدراك الأفكار العالية، التي إمتاز بها هذا الرجل العظيم، الذي يُعد من النوابغ المشهورين».

+ وتتلذ علي يديه كثيرون من كل العالم المتمدّين، ومنهم روفينوس وچيرون. وكانوا يلقبونه «بالأعمى البصير».

+ وفي عام ٣٥٠م قُتل قسطنس في ثورة، فظل قسطنطينوس هو الأمبراطور الوحيد في الأمبراطورية كلها بعد أخويه، وكان لا يميل للبابا أثناسيوس،

(1) Socrates. Eccles. History.

+ وقد علم قداسته أن هناك من يدسّون له الدسائس، فأرسل إليه سنة ٢٥٢م خمسة أساقفة وثلاثة كهنة، لإثبات براعته أمامه، وكان منهم الأنبا سيرابيون أسقف ثميوس (تميّ الأمديد بالدقهلية حالياً) وكان بارعاً في علمه، وصديقاً للبابا القبطي.

+ ولم تصادف هذه اللجنة نجاحاً. وأراد قسطنطينوس نفي البابا المصري إلى أوربا مرة أخرى، فلما فشل في ذلك، شكل مجعاً محلياً في مدينة «آرل» (Arles) فأصدر هذا المجمع ضد البابا عدة قرارات.

+ وقد بلغت المجمع التي عُقدت - في عهد هذا الأمبراطور - أكثر من عشرة. وكلها مناقشات ومجادلات بين أثناسيوس والأريوسيين. وقد ادّعى هذا الأمبراطور الشرير أنه هو رئيس الكنيسة ورئيس الدولة!!

+ وقد كتب المؤرخ الوثني أميانوس عنه يقول:

* «إن الديانة المسيحية بسيطة وسهلة القبول، إلا أن قسطنطينوس شوّه جمالها بخرافات قديمة، وأوجد شقاقات بواسطة أحزاب متعددة، أعدها لتبحث في أمور لا قيمة لها. وقواها علي الاختلاف بدلاً من التوفيق بينها، بما له من سلطة ونفوذ. فانتشرت المجادلات الشفهية في كل مكان بإغراء الإمبراطور نفسه، حتي أنه أبطل إرسال البريد، وأعطى خيوله إلى الأساقفة لحضور مجامع - بناء علي دعوته - ليصادقوا علي توحيد السلطة، وجعلها تحت يده»!!

+ وفي عام ٣٥٥م تمت محاكمة البابا أثناسيوس في مجمع بمدينة ميلانو. وواجه أربعة من الأساقفة الأمبراطور، الذي اشتد غضبه، لأنهم أنكروا سلطته علي معاقبة أسقف، ورأوا أنه يعاقبه دون قانون. وأن محاكمة البابا من سلطة الإساقفة. فأجابهم بغيظ وقال: «إن إرادتي هي القانون»!!

+ ويصف القديس أثناسيوس كيف هجم العساكر علي الكنيسة بالإسكندرية ليقبضوا عليه، ودخلوا وقتلوا كثيرين وهم يصلّون، وفي وسط الظلام اختفي القديس من أعدائه. وظل مختبئاً لمدة ٦ سنوات. وكان ينام علي الأرض، طول هذه المدة!!

+ وكان يرسل الرسائل للأساقفة. وكانت أوامره نافذة في كل الكنيسة القبطية. وكان قد بلغ الستين من عمره، ومع ذلك كان يبدو عليه السلام والفرح القلبي (وهو خير درس لكل نفس).

+ وفي هذه الخلوة كتب دفاعاً عن نفسه، لإظهار براعته، مما نسبته الأشرار إليه من اتهامات كاذبة وظالمة، وأرسله إلى الإمبراطور قسطنطينوس. كما كتب أيضاً موضحاً الأسباب التي دفعته للهرب^(١) كما كتب مؤلفه «الرد علي الأريوسيين»^(٢).

+ ووضع القديس أيضاً منشوراً عاماً، ضمَّنه مبادئ هامة للرهبان في الأديرة.

+ ولما وصل الأسقف الدخيل جورجيوس آثار اضطهاداً شديداً للأقباط. فطرد أكثر من ثلاثين أسقفاً بعدما عاملهم بقسوة، حتي مات بعضهم قبل وبعد النفي.

+ وذكر البابا بأنه كان يتم حبس الفتيات في السجون، وجر العساكر للأساقفة - في الشوارع - وهم مُقيّدون بالسلاسل. ونهب أعوان الأسقف الدخيل منازل المسيحيين. ولم يتمكن الأرثوذكس من تأدية صلاة عيد الفصح إلا في المقابر. وقتلوه في يوم العيد المبارك. كما نفي الشرير كثيرين إلى الواحات، بما فيهم العذاري، ومنع الصلاة علي الذين ماتوا من شدة ضرب السياط.

+ ومما زاد من حزن القديس أثناسيوس رحيل مُعلِّمه القديس أنطونيوس، الذي كان يشجعه في جهاده الروحي العظيم ضد الهرطقة.

(1) Cfr St. Athanasius, Apologia de Fuga.

(2) Idem., Contra Arianorum., in N. & Post - Nicene F. Series.

+ وفي عام ٣٦١ م تولى يوليانوس الكافر (الملحد) حكم القسطنطينية، وأعلن جهاراً: إعادة طقوس العبادة الوثنية، وكان البطريك جورجيوس الدخيل قد أثار هياج الوثنيين بالإسكندرية، لأنه تم اكتشاف عظام آدمية قد تم العثور عليها في أنقاض معبد وثني. فقبضوا علي البطريك الشقي وحبسوه-مع إثنين من أتباعه، ثم ضربوهم ورفسوهم حتي ماتوا.

+ وقد وصف الأمبراطور يوليانوس بنفسه هذا العمل بقوله: «إن الشعب مزق أحد الرجال الثلاثة قطعاً صغيرة في أقل من لمح البصر، مثل فعل الكلاب في الجثث».

+ ثم قام الوثنيون بحمل بقايا أجساد الثلاثة علي جمل، وأحرقوها علي الشاطئ وذرّوا رمادها في الماء، وكانت تلك هي نهاية هذا البطريك الدخيل والطاغية، فاستحق نفس ما كان يفعله مع جثث الأرثوذكس.

+ ومع ذلك فإن المؤرخ الأنجليزي جيبون- بعد ١٤ قرناً- قد شبّه جوارجيوس الشرير هذا، بمار جرجس الروماني، شفيح الكنيسة الإنجليزية، وأعظم شهيد في المشرق!! وهو «خط لا يحتمله العقل»، كما قالت مدام بوتشر (وهي مقولة صدق وحق).



الفصل السادس عشر

عودة البابا أنثاسيوس ثم نياحته

+ لما بلغ الإمبراطور يوليانوس الجاحد خبر قتل الغوغاء الوثنيين للأسقف الدخيل «جوارجيوس» أرسل رسالة غريبة للجمعية الوثنية بالإسكندرية يدل ظاهرها علي أنه يُؤنبهم، ولكن يُفهم من باطنه أنه تغاضي عن عقابهم. ومما قاله لهم:

* «لقد كان من حُسن حظكم إنكم إرتكبْتُم هذا الذنب القبيح في مدة حكمنا، فعاملناكم معاملة ودية أخوية، حتمَّها علينا حبنا واحترامنا لجماعة الآلهة (الأوثان)...، ونكتفي بتوبيخكم علي ما أرتكبتموه، ونُحذركم من العودة لمثله مرة أخرى»!!

+ ومع أن يوليانوس الجاحد كان شديد التمسُّك بالوثنية، لكنه رأى أن اضطهاد المسيحيين لن يكون في صالحه، لأنه قد يُوجد رباطاً متيناً بين المسيحيين - رغم تعدد مذاهبهم - مما قد يُفقد عرشه، إذ لا قدرة له علي مقاومتهم. فاكْتَفَى بإصدار الأوامر للتضييق في سبيل التربية والتعليم، والضغط الشديد علي العقول، مما أعاق عمل الكنيسة، وعطل نموها.

+ ومن ناحية أخرى ضرب الأريوسية بإصدار أمر بإرجاع جميع الأساقفة الذين نفاهم قسطنطينوس - إلي كراسيهم - فعاد البابا أثناسيوس إلي كرسيه في فبراير سنة ٣٦٢م. وعقد مجعاً محلياً - من عشرين أسقفاً - قرر فيه قبول كل من يقبل قانون الإيمان النيقوي في عضوية الكنيسة، منعاً من المشاحنات الدينية.

+ ولم يكد القديس أثناسيوس يستريح قليلاً من متاعب النفي والاضطهاد، حتي انقلب ضده يوليانوس، إذ أدرك أن الديانة الوثنية كادت تُطمس أثارها وطقوسها، مادام هذا البطريك موجوداً في الإسكندرية.

+ ومما أغاظه منه أيضاً أنه عمدَ بعض اليونانيات الوثنيات بالإسكندرية. فأصدر تعليماته بنفي البابا أثناسيوس، زاعماً أن قرار العفو لا ينطبق عليه^(١).

(١) وقد كتب لوالي الأسكندرية قائلاً: «مع إنك مهمل كثيراً في أن تكتب إلي عن مسائل مُتعددة، وأنا أتجاهل ذلك، إلا إنه كان يتحتم عليك أن تخبرني عن تصرفاتك مع أثناسيوس عدو الآلهة وكراره الأوثان. وأقسم أنه أن لم يبرح الإسكندرية في أوائل شهر ديسمبر، فأتني أغرمُ موظفيك ١٠٠ رطل ذهب عقاباً لهم. وأعلم إنني بطى العقاب، ولكني بطى العفو والصفح».

+ وأضطر البابا للذهاب إلى الصعيد، إلى أن سمع باغتيال يوليانوس الجاحد في ٢٦ يونيو سنة ٣٦٣ م. ويزعم المؤرخون الوثنيون أن الذي أغتاله أحد عساكره المسيحيين. بينما يروي القديس باسيليوس أسقف قيصرية كبادوكيا (بأسيا الصغرى) أنه رأى في حلم أن السموات أنفتحت ثم سمع الرب يسوع يدعو القديس مرقوريوس (أبو سيفين) ليذهب ويقتل يوليانوس، عدو خدامه الأمناء. وسمع الشهيد، وهو يعلن للرب أنه قتل فعلاً الأمبراطور الجاحد، كما رواه المؤرخ الأسقف يوحنا النقيوسي.

+ واختار الجيش «يوفيانوس» قائد الحرس الأمبراطوري أمبراطوراً، وكان مسيحياً مؤمناً، لذلك كانت مدة حكمه القصيرة فترة سلام وراحة للكنيسة، كما أن أكثر رجال الجيش – الذين زاغوا عن الإيمان في عهد يوليانوس الجاحد – قد عادوا من جديد للمسيح.

+ كما أرسل رسالة إلى البابا أثناسيوس يُعبر فيها عن إعجابه بقداسته، وطلب منه أن يشرح له الإيمان السليم، فأرسل إليه ما أراد.

+ وحاول الأريوسيون إقامة أسقف لهم بالإسكندرية، ولكن يوفيانوس لم يستجب لهم، بعدما عرفهم بأن أثناسيوس هو البطريك الشرعي للإسكندرية.

+ وفي فبراير سنة ٣٦٤ م رجع البابا أثناسيوس إلى كرسيه، ولكن سرعان ما مات يوفيانوس، الذي كان المؤمنون يرجون منه كل خير وسلام. وقد مات مختنقاً بالغاز بسبب إيقاد فحم للتدفئة في حجرته المغلقة في جو قارس البرد!!

+ وقد خلفه الأمبراطور قائلنتيان الأول، ولم تكن له علاقة بمصر، لأنه قد عهد بالشرق إلى أخيه (قالنس)، الذي كان أريوسي المذهب. فأصدر عام ٣٦٥ م أمراً بنفي الأساقفة الأرثوذكس، وأسرع البابا أثناسيوس بالفرار قبل مجيء الجند للقبض عليه.

+ وذكر سقراط المؤرخ أنه مكث أربعة أشهر في مقبرة آبائه، ولكن لما رأى
فالنس أن الأمن لن يستتب في مصر إلا بعودة البابا أثناسيوس سمح له
بالعودة إلى كرسيه. وظلت البلاد تمارس العبادة المسيحية، وتسعى
الكنيسة إلى إنتشارها.

+ وفي أول يوليو سنة ٢٦٦ م حدث شغب من الوثنيين بالإسكندرية، وأحرقوا
كنيسة سيزريوم (قيصرية) الكبرى، التي تم بناؤها سنة ١٦٢ م.

+ وفي عام ٢٦٧م تمت رسامة لوسيوس الأريوسي رسامة غير قانونية خارج
البلاد. وطمع في كرسي الإسكندرية. فلما جاء إلى مصر أحاطت به
ال جماهير الثائرة وأرادوا الفتك به، فأنقذه الوالي بفرسانه، وأعادته
للخارج، خوفاً علي حياته.

+ وفي سنة ٢٦٨م رمم البابا أثناسيوس كنيسة سيزريوم التي أُحرقت، وفي
السنة التالية، بني كنيسة أخرى، دُعيت باسمه، فيما بعد. وقام برسامة
«سيداريوس» أسقفاً لبنتابوليس. وحرّم حاكماً بيزنطياً قاسياً هناك^(١).

+ وقضي قداسته الخمس سنوات الأخيرة من حياته، وهو يؤدي واجباته
بأمانة. وأرسل رسائل إلى أساقفه الكنائس الأخرى، وخصوصاً
القديس باسيليوس (الكبير) أسقف قيصرية الكبادوكية، وشملت رسائله
مقاومة البدع التي ظهرت، مثل بدعة أبوليناريوس ومرسلوس، في أوروبا.
+ وقد أستراح البابا أثناسيوس الرسولي في عام ٢٧٢م بعد جهاد ٤٦ سنة،
علي الكرسي المرقسي، بركة صلواته تكون معنا، أمين.

(١) لمزيد من التفاصيل والمعلومات السليمة عن ذلك راجع كتابنا. «تاريخ كنيسة الخمس المدن
الغربية، طبع مطرانية البحيرة سنة ١٩٨٧.

الفصل السابع عشر

آخر أسقف أريوسي في الإسكندرية

سنة ٣٧٣م (٨٩ ش)

+ بعد نياحة البابا أثناسيوس حدثت فوضى في الإسكندرية، فنشط أتباع أريوس، وأغتاظ الأمبراطور قالنس من اختيار الأقباط للبابا بدون رأيه الشخصي.

+ فهجم الوالي الوثني بالاريوس علي البابا بطرس الثاني عندما كان يصلي بكنيسة القديس ثاونا. وكان له مسكن خاص بها. وأنتهز الوثنيون واليهود الفرصة وقاموا بتدنيس المذابح وإهانة المسيحيين.

+ وهرب البابا بطرس وكتب رسالة يصف فيها ما حدث في زمانه، لا تزال موجودة الآن (في عهد الكاتبة).

+ وأرسل البابا الروماني دماسوس رسالة لبطرس بابا الإسكندرية، ولكن تم القبض عليه، وأرسل للعمل في المناجم. ثم ذهب إلي روما، حيث بقي بها خمس سنوات.

+ وعاد لوسيوس الأسقف الأريوسي الدخيل للإسكندرية، ليجلس علي الكرسي المرقسي، وقاد حملة عسكرية إلي وادي النطرون، لإرغام الرهبان الأقباط علي قبول أفكاره الهرطوقية، فلم يفلح. وأمر بنفي القديسين مكاريوس المصري (الكبير) ومكاريوس الاسكندري، إلي جزيرة فيلة (في أسوان) وكانت معقلاً للوثنية.

+ وقاما بشفاء ابنة كاهنها، فأمنت الجزيرة كلها بالمسيحية، فلما علم لوسيوس بذلك أعادهما إلي البرية (وادي النطرون).

+ ثم أنفرد الشرير بالسلطة، وقام بنفي (١١) أسقفاً أرثوذكسياً. ومنهم ميلاس الشاب أسقف رينوكولورا (= العريش)، الذي ذهب إليه قوة عسكرية لنفيه، فتقابلت معه وهو يصلح القناديل، ويُعدّها للإضاءة للخدمة، وسأله عن الأسقف، فأخذهم معه إلى بيته، وقدم لهم عشاءً فاخراً، ثم عرّفهم بشخصه. فدهشوا من مروعة وشجاعته، وأخبروه بأنهم لن يُنفذوا القرار، ولكنه رفض، مفضلاً مقاسمة إخوته الأساقفة الألم، بدلاً من الراحة الزائفة.

+ ومن بين الذين تم القبض عليهم - في دير بوادي النطرون - المؤرخ الأجنبي روفينوس. وتم سجنه ثم نفيه خارج مصر، وكذلك السيدة ميلانية الرومانية، التي جاءت إلى الإسكندرية، ومكثت بها نحو ٦ أشهر، وتم نفيها إلى قيصرية، حيث ذهب معها جمع غفير من الأساقفة والقسوس والرهبان، كما كانت تقبل كل المصريين المنفيين، وقيمون على نفقتها هناك.

+ وكان راهب يُدعى «موسي» مقيماً على حدود مصر وفلسطين، وكان ذا جلال واحترام لدى كل قبائل البدو لتقواه، وكانت تلك القبائل تحت إمرة ملكة تسمى «ماقيا». وكانت تعتدي على بلاد المشرق (الشام).

+ وقد أشرت في صلحها مع قالنس إيفاد الراهب موسي ليكون أسقفاً للبدو، رغم أنها لم تكن مسيحية بعد، ولما ذهب الراهب موسي للأسكندرية لرسامته، لم يقبل أن يرسمه لوسيوس، فاضطر الشرير أن يأتي له بأسقف من المنفيين ليضع يده عليه، وانتشرت المسيحية على يد موسي في مناطق البدو بالبحر الأحمر والسودان، ولما تولى الأمبراطور جستنيان صارت كلها مسيحية بإيفاد بعثات إليها.

+ ولما رأى البابا بطرس (الثاني) أنشغال قالنس بهجمات الأعداء في شمال أوربا رجع إلى مصر، وساعده شعبه بطرد لوسيوس الدخيل، فرفع الشرير أمره للأمبراطور قالنس، الذي أنشغل عنه بحروبه، ثم قُتل، فخابت آمال البطريك البيزنطي الدخيل في الجلوس علي الكرسي المرقسي.

+ ولما تولي الأمبراطور ثيودوسيوس أستعان بالبابا المصري بطرس في علاج الإنحطاط الديني الذي وصلت إليه القسطنطينية، فظل يعتني بها منذ عودته من روما إلى الإسكندرية.

+ ومن مشاهير أواخر القرن الرابع الميلادي القديس غريغوريوس النزينزي وكان رفيقاً للأمبراطور يوليانوس الكافر، وباسيليوس أسقف قيصرية في مدرسة بأثينا. وفي سنة ٣٧٩ م قدم إليه مسيحيو القسطنطينية الأرثوذكس عريضة موقعة من عدد كبير من الأساقفة ومُصدق عليها من بابا الإسكندرية بأن يجي إلى العاصمة البيزنطية، ويعمل علي أنقاذها من الشيع الهرطوقية الستة الموجودة بها. فذهب إليها وعمل بنشاط وتعب، لنشر الأرثوذكسية.

+ وفي سنه ٣٨٠ أنتقل البابا بطرس الإسكندري إلى السماء، وفي عام ٣٨١ تم عقد مجمع القسطنطينية، للبحث عن الطرق المؤدية لسلام الكنيسة.

+ وقد جلس علي الكرسي البطريكي الأسكندري بعد بطرس أخوه (تيموثاوس) الملقب (بالفقير)، لأنه وزع كل ما يملكه من أموال. وكتب سير كثير من القديسين.

+ وقد كتب للأساقفة والكهنة تعليمات كثيرة، منها رفض زواج رجل بأخت

إمراته المتوفاة، وأنه لا يجوز الصلاة علي المنتحر وهو مختل العقل، وأنه يجوز مناولة الذين يفطرون سهواً، لأن الشيطان كثيراً ما يتخذ مثل هذه الطرق لمنع البعض من التناول من السر الأقدس، فإذا تم حرمانهم منه لهذا السبب، يكون الخادم كمن ساعد علي ضلاله.

✠ ✠ ✠

الفصل الثامن عشر

سقوط هيكل سيرابيس

٣٨٥م (١٠١ش)

+ بعدما تنيَّح البابا تيموثاوس أختير البابا ثاوفيلس خلفاً له. وكان سكرتيراً للبابا أثناسيوس الرسولي. وروي المؤرخ الأسقف يوحنا النقيوسي أن ثاوفيلس وأخته كانا يتيمين، من والدين مسيحيين من ممفيس (البدرشين بالجيّة) وقد تنيَّحا، فتولي البابا أثناسيوس رعاية الطفل وأودع أخته ديراً إلي أن كبرت وتزوجت برجل من المحلة (الكبري) وولدت له ابناً هو المدعو كيرلس، والذي صار بطريكاً بعد خاله ثاوفيلس.

+ وأما ثاوفيلس (Theophilus = محب الله) فتقدم في العلم الروحي، ثم صار شماساً ثم كاهناً، ثم بطريكاً للكراسة المرقسية.

+ وقد قام باستئصال عبادة الأصنام من جميع المدن المصرية. وقام بهدم هيكل سيرابيس بالإسكندرية، وتم تحطيم كل تماثيله، ومساواة مبانيه بالأرض، وصار فيما بعد مقراً للبطيركية بالإسكندرية.

✠ ✠ ✠

الفصل التاسع عشر

الإخوة الطوال القائمة

(٣٩٥م = ١١١ش)

+ في عام ٣٩٤م مضى البابا ثاوفيلس إلى القسطنطينية لحضور مجمع محلي. وشارك في تدشين كنيسة بإسم الرسولين بطرس وبولس، في غابة قرب خلقيدونية (في الجانب الآخر المواجه للعاصمة في الشرق).

+ وفي نفس الوقت ترك القديس أرسانيوس تعليم أبنى الأمبرطور ثيودوسيوس (الكبير) وهرب سراً إلى مصر، حيث صار راهباً.

+ وفي سنة ٣٩٥م مات الأمبراطور ثيودوسيوس، فاقْتَسَمَ إبناه الأمبراطورية، فأختص «أركاديوس» بالشرق، «وهونوريوس» بالغرب.

+ وفي عام ٣٩٨م ذهب ثاوفيلس للقسطنطينية - مرة ثانية - ليرسم البطريرك يوحنا كريسوستم (ذهبي الفم = Chrisostom) بطريركاً للعاصمة.

+ وكان البابا ثاوفيلس علي وفاق تام مع الرهبان، خصوصاً بوادي النطرون لقربهم من الإسكندرية، وقد ساعده في هدم هياكل وثنية كثيرة.

+ وقد تميز بميله الشديد إلى تشييد الكنائس الفاخرة وزخرفتها من الأموال والعطايا التي يهبها المؤمنون. وذات مرة تبرعت سيدة غنية بألف قطعة من الذهب لشراء ملابس للنساء الفقيرات، وكان المدعو إيسوذورس هو أمين الصندوق، وطلبت منه أن يظل هذا الأمر سراً، ولكن بعض النمامين أخبروا البابا به فويخه، فدافع عن نفسه قائلاً: «بصراحة إنه خير أن يُصرف المال في شفاء المرضى وكساء الأجساد العارية، التي تُعتبر

هيكلاً لله، بدلاً من بناء جُدران لا تدعو الضرورة الشديدة إليها» (وهو درس من الأمس إلي أهل هذا الزمان) .

+ وقد انحاز البابا ثاوفيلس إلي الرهبان الذين رفضوا تعاليم أوريجانوس السليمة (في نظر الكاتبة)، وفي رسالة فصيح عام ٤٠١م كتب ضد العلامة أوريجانوس. وذكر أخطاءً وهفوات لم تُعرف عن هذا الرجل العظيم. ثم حكم بأنه مُتبدع.

+ وقام البابا علي رأس حملة، لتأديب الذين مالوا لآراء أوريجانوس، وقام بحرملهم. فمضوا إلي فلسطين، وكان عددهم خمسين، فمضوا ورفعوا دعواهم للبطريرك يوحنا ذهبي الفم بالقسطنطينية (٤٠١م). فرثا لحالهم وتوجع لمصابهم، فطلبوا منه أن يسترضي البابا ثاوفيلس ليرجعهم إلي وطنهم، لأنهم لم يرتكبوا ذنباً ضده، ولم يضلُّوا طريق الرب، وإن لم يفعل سيلجأون إلي الأمبراطور البيزنطي للشكوي.

+ فوعدهم بالاتصال بالبابا ثاوفيلس. فأرسل له البابا الإسكندري توبيخاً، كما فعل مع أساقفة فلسطين. وفوق ذلك أتهمهم بأنهم سحرة، فكان أهل القسطنطينية يهزعون بهم - علي قارعة الطريق - لهذا السبب.

+ أما الأربعة أخوة الطوال - وباقي المرافقين - فقد نظروا إلي هذه التهمة بحزن. وأعدوا تهمة قانونية ضد بطريركهم ورفعوها للقديس ذهبي الفم. فأعاد الكتابة لثاوفيلس، فأرسل له رسالة مملوءة من كلمات الغضب.

+ فأخذ ذهبي الفم يسعي لإقناع الإخوة الطويلي القائمة لحل المشكلة بالحُسن، وإبطال رفع الدعاوي التي تولد الحقد والغضب، ولكنهم شكوا أمرهم للأمبراطورة إفدوكسيا (Eudoxia).

+ ونظراً لأنها كانت ذات تأثير علي زوجها الأمبراطور أركاديوس، فقد أرسل

في استدعاء البابا المصري. فأرسل قداسته خمسة رهبان بدلاً منه. وتمت المحاكمة غيابياً، وتم فحص الشكاوي الموجهة نحو رهبان وادي النطرون، فأتضح عدم صحتها. فتم حبس الرهبان الموفدين من البابا!!

+ وكان ثاوفيلس قد بعث برسالة إلى إبيفانيوس أسقف سلاميس (بقبرص) يرجوه الذهاب للقسطنطينية لعرض قرار المجمع المحلي - الخاص بحرم أوريجانوس والحكم عليه كهرطوقي - علي ذهبي الفم ليوافق عليه، ولكنه رد عليه بحكمة بأن هذه المسألة تحتاج لمجمع عام للحكم فيها.

+ وفي سنة ٤٠٣م سافر ثاوفيلس إلى القسطنطينية. وأشاع قبل سفره أنه ذاهب ليخلع يوحنا بطريركها بسبب ماعمله ضده. فسافر في أبهة الملوك مع أساقفة من مصر والحبشة والكهنة، ولكن كهنة العاصمة لم يخرجوا لاستقباله في الميناء، فلم يرغب الإقامة في القسطنطينية بل قصد الميناء المقابل - خلقيدونيا - حيث استقبله أسقفها المصري الجنس سيرنيوس - بإكرام.

+ ثم طلب البابا ثاوفيلس ذهبي الفم للمثول أمامه ليدافع عن نفسه ضد تهمتي:

(١) الأساءة إلى الأمبراطورة لأنه وصفها بأنها «إيزابل» (إمرأة الملك الأسرائيلي آخاب الشريران).

(٢) تحريض الآخرين (الرهبان المصريين) علي عصيان رؤسائهم الروحيين.

- + وأرسلت الملكة خطاباً بضرورة الحكم علي ذهبي الفم بسرعة، بزعم أنه شتمها.
- + فصدر الحكم بخلع ذهبي الفم، وأمر الأمبراطور بنفيه خارج القسطنطينية (وهو حكم غير سليم).
- + ولما حدثت زلزلة قامت الأمبراطورة مذعورة. وطلبت من زوجها سرعة إرجاع ذهبي الفم. ولما عرف ثاوفيلس ذلك وخاف من ثورة شعب العاصمة البيزنطية أسرع بالرحيل. وأنعقد في الحال مجمع من نحو (٦٠) أسقفاً وألغي قرارات المجمع السابق، وأقر أن ذهبي الفم لا يزال بطريقاً للقسطنطينية.
- + وظل البابا ثاوفيلس يسعى لطرد القديس ذهبي الفم من كرسيه. فأرسل وفداً من الكهنة، استطاع استصدار قرار من الامبراطور والامبراطورة بنفي القديس ذهبي الفم، في يونيو سنة ٤٠٤م. وظل في منفاه يعاني الآلام ظمأً، إلي أن استراح في الرب، في خريف سنة ٤٠٧م، صلاته تكون معنا، أمين.



الفصل العشرون

سينسيوس القوريني (الليبي)

ولد سنة ٣٦٥م (١)

- + وُلِدَ في قيرين (Cyrene) من عائلة يونانية. وكانت له أملاك واسعة في منطقة بنتابوليس (ليبيا الشرقية). وقد أتمت دراسة الفلسفة في

(١) قدمنا عنه دراسة مطولة في فصل كامل من كتابنا «تاريخ كنيسة الخمس المدن الغربية» نرجو الرجوع اليها للفائدة العامة.

مدرسة الإسكندرية الوثنية، وكانت أستاذته الجميلة المصرية هيباشيا (Hypatia)، التي صار مخلصاً لها ومعجباً بخصالها حتي بعد إيمانه بالمسيح، ثم أكتمل دراسته في أثينا، ثم عاد لمصر ومنها إلي بنتابوليس.

+ ولما ذهب سينسيوس (Synesius) إلي القسطنطينية، أستطاع أن يلقي خطاباً شجاعاً أمام الإمبراطور أركاديوس، إنتقده فيه. فلم يتضايق منه الإمبراطور، وتقبل كلامه بروح رياضية.

+ ويصف سينسيوس - في كتاباته - ماجري لمنطقة الخمس المدن من المصائب التي حلت بها وبسكانها من جراء هجمات البربر. وكتب لأستاذته هيباشيا (أستاذة الفلسفة الأفلاطونية الحديثة) بالإسكندرية. ثم جاء لزيارتها.

+ وأحب سينسيوس فتاة مصرية ثم تزوجها سنة ٤٠٣ وتحوّل للمسيحية. ثم تمت رسامته مطراناً لبنتابوليس، بيد البابا ثاوفيلس، بناء علي ترشيح الشعب الليبي المسيحي له سنة ٤١٠م، وقد عاني من هجمات البربر، ومن الوالي البيزنطي - القاسي القلب - إندرونيكوس، الذي أضطر إلي حرمه، في مجمع محلي من أساقفه ليبيا برئاسة^(١).



(١) وقد ذكرنا ما فعله اندونيكوس لشعب مطرانية ليبيا من ظلم شديد. وكيف قاوم نصائح المطران الحكيم (كتابنا عن تاريخ كنيسة بنتابولس).

الفصل الواحد والعشرون

القديس شنودة الأخيمي وغيره

+ وُلِدَ في قرية قرب أخميم، وكان أبوه مزارعاً وله قطعان من الغنم. وكان في طفولته يذهب مع الرعاة. وكان يصرف وقته في الصلاة، فأرسله أبوه إلى دير كان خاله (بيجول) رئيساً له (فترهب وهو في سن ٩ سنوات).

+ ولما صار رئيساً للدير، عمم مبادئ العدل، مع الشدة والحزم. وكان يذهب إليه الشعب لحل مشاكلهم. وكشف أماكن وأعمال اللصوص. وكان دائم الإعلان عن خفايا الناس الذين كانوا يأتون إليه^(١)، موبخاً لهم علي سوء سلوكهم الخفي عن البشر.

+ ومن تلك الشخصيات القديس «اسينديروس» الناسك، الذي كانت له تعاليماً عظيمة. وقد حمل بشدة علي الأساقفة الذين تكبروا عندما تقلدوا المنصب الروحي الرفيع، وأنه لا يستطيع المرء أن يحب الله والمال في نفس الوقت، حسب تعاليم المسيح.

+ وقد اعترض علي إنشاء كنائس فخمة و ضخمة، وكثيرة الزينة، ومزخرفة الجدران بقوله: «إن ابن الله لا يحل في وسطنا، لأجل فخامة البنيان أو لزخرفة الجدران، بل لأجل نفوس طاهرة، وأرواح منكسرة. وقد جاء ليسكن في قلوبنا... وقد أصبحت الكنائس مُحلّاة بالنقوش والصور والرخام والمرمر، ولكنها خالية من المواهب الروحية، وعارية من كل نعمة وعطية سماوية» (وهو درس للناس الذين يهتمون بعمارة الكنيسة، وليس بخلاص شعبها).

(١) للمزيد من سيرته ومعجزاته وكلماته، راجع كتابنا: «أنبا شنودة رئيس المتوحدين» وهو مخطوط

بقلم تلميذه أنبا ويصا (طبع مكتبة مارجرس بشبرا مصر).

+ وتكلم عن وظيفة الأسقف فقال: «إنها وظيفة عمل وكد، لا راحة واسترخاء، وعناء وكدح لا ترف ورفاهية. كما أنها مرتبة دينية تُلقَى علي مُتَقَلِّدَها مسئولية عَظْمي. وليست وظيفة عالمية يُسأل الموظف عنها» (بل الله هو الذي يُحاسب تلك النفس عن خلاص النفوس أو هلاكها).

* «وهي عبارة عن علاقة أبوية، يرعى فيها الأسقف شعبه، بكل حنان وعطف. وليست سلطة زمنية يستعمل فيها الجبروت والعنف».

+ وتحديث الكاتبة عن يوحنا كاسيان، الذي زار مصر (٣٠٩ - ٤٠٣ م) وسجل ما شاهدته عن الرهبان وأقوالهم في أربعة مجلدات باللاتينية ليهتدي بها الرهبان الغربيون.

+ ومن الذين زاروا مصر أيضاً في ذلك العصر، كاتب أرمني أسمه «موسي» مع بعض رفقاءه للدراسة في مدرسة الإسكندرية المسيحية، ونقلوا كتبها إلى اللغة الأرمنية. وقد أفادت أوربا بأسرها^(١).

✦ ✦ ✦

الفصل الثاني والعشرون

القديس كيرلس الكبير

(٤١٢ م = ١٢٨ ش)

+ بعدما تتيح البابا ثاوفيلس خلفه ابن أخته كيرلس علي الكرسي المرقسي وكان لم يزل في سن صغيرة، وقد قضى منها خمس سنوات في وادي النطرون، يتلقن ماعند الرهبان من علوم ومبادئ روحية.

(١) لم تُشر الكاتبة إلي كثير من الرحالة الذين زاروا مصر وكتبوا عنها، ومنهم مثلاً بلاديوس وچيروم، ويمكن الرجوع إلي تفاصيل كتاباتهم عن قديسي مصر. في كتابنا المترجم «بستان القديسين» طبع مكتبة المحبة.

+ وقد قاوم بشدة أتباع نوفاتيانوس الهرطوقي، بعدما قويت بدعتهم في مصر، وأصبح لها أسقفاً خاصاً بها، وجردّه البابا كيرلس من أملاكه ومن كل ذخائر كنيسته.

+ وأما علاقته ومعاداته لأستاذة الفلسفة «هيباشيا» فقد فصلها الكاتب الانجليزي تشارلس كنجسلي (Kingsley, Hypatia) .

+ وعندما شرع اليهود في ذبح المسيحيين في الإسكندرية، استدعى البابا كيرلس عدداً ضخماً من الرهبان، ونفي جميع اليهود الساكنين هناك، وعندما أرسل الوالي أورستيس شكواه ضده عن ذلك إلى القسطنطينية، لم يجسر أحد من رجالها علي التدخل في شئون البابا الاسكندري، لأنه كان له مطلق التصرف في البلاد المصرية في ذلك الوقت!!

+ وقد ألصق المؤرخ اليزنطي سقراط (Socrates) تهمة قتل هيباشيا علي رهبان كيرلس وقال: «إنها كانت ابنة الفليسوف (الوثني) ثيؤن (Theon) وقد فاقت كثيرين في العلم والأدب والعلوم والفلسفة واشتهرت بها حتي جاء اليها التلاميذ من كل مكان، واشتهرت بذكائها وأخلاقها».

+ ثم يزعم بأنه نظراً لاتصالها بالوالي أورستيس، فقد افترى عليها المسيحيون بأنها دفعته لرفض الصلح مع البابا كيرلس، فاندفعت جماعة منهم، واختطفوها من عربتها وقتلوا وأحرقوها!!

+ وتقول الكاتبة إنه لا يوجد سبب يدعو للظن بأن البابا كيرلس كان يعرف شيئاً عن تلك الحادثة قبل وقوعها، وتشدد في حكمها بقولها: «ولكن هذا لا يُبرئه من المسؤولية الكبرى المُلقاة علي عاتقه في هذا الأمر». وقد ظل عدة سنين - بعد هذا الحادث - بعيداً عن الشقاق. مُتمماً واجباته الدينية المنوط بها، حتي أنه لم يُظهر أدني رد فعل، عندما صدر أمر امبراطوري بعدم تدخل رجال الدين في الموضوعات السياسية، وتحدد عدد القندلفتية

(خدم الكنائس، الذين كانوا كثيري الشقاق والشغب والغضب) وتحسين سلوكهم، وذلك عقب تلك الحوادث المزعجة، في الإسكندرية.

+ وكان البابا كيرلس - في سنواته الأولى - قد رفض تسجيل إسم يوحنا ذهبي الفم في قائمة الشهداء والقديسين، وكتب إلي أتيكوس - أسقف القسطنطينية - يسأله حرمان كريسستوم (ذهبي الفم). وإلا فهو سيحرمه ونفسه من شركة بطريركية الإسكندرية. ولكن القديس اسيزيروس أقنعه بتغيير رأيه وتسجيل اسمه في قائمة الشهداء والقديسين (وهي لوحات من خشب أو عاج، أو من ذهب أو فضة محفور عليها أسماء مشاهير القديسين، ويذكرون في القداس الإلهي (= في المجمع)).

+ وقد ورد في رسالة عيد الفصح، التي أصدرها البابا كيرلس سنة ٤٢٩م، كلام شديد القسوة ضد المبتدع «نسطور» بطريرك القسطنطينية، والتي أخذت أراؤه الهرطوقية في إثارة خواطر العالم المسيحي بدءاً من عاصمته.

● نسطور:

+ كان من أصل جرمانى، وترهين بدير قريب من أنطاكية سوريا .
+ ونظراً لأن الامبراطور ثيودوسيوس الثاني قد ملّ كثرة الشقاق الديني، الذي تكرر وقوعه بين رجال الدين في القسطنطينية، فصمم علي عدم ترشيح بطريرك منها، واختار نسطور من خارجها .

+ وكان مثل كثيرين من رهبان عصره غيوراً وجاهلاً. وقد قام باضطهاد أتباع أريوس ثم أتباع نوفتيانوس ثم باقي المذاهب المنحرفة. ثم القيت عليه هو نفسه تهمة البدعة، في تلك الأيام التي كثرت بها البدع في العاصمة البيزنطية.

+ وزعم أن السيد المسيح لم يكن إلهاً في حد ذاته، بل هو إنسان مملوء بركة ونعمة - وملهم من الله - فلم يرتكب خطيئة ما!!

+ ولما كانت قد جرت العادة بإرسال رسائل الأعياد إلى المصريين بالخارج فقد وصلت رسالة البابا كيرلس عن العيد إلى المصريين بالقسطنطينية، وإلى نسطور ذاته، وفيها رد علي آرائه وتفنيدها، فاشتد غيظه منه.

+ وقد كتب نسطور إلى البابا الروماني سلسطين (كلستين) يشكوه البابا المصري. فأرسل العاهل الروماني إلى البابا المصري يطلب منه إيضاحاً حول هذا الخلاف اللاهوتي.

+ فأرسل البابا كيرلس (الأول = الكبير) الذي كان عالماً في اللاهوت أكثر من نسطور وسلسطين، رداً للبابا الروماني عن أفكار نسطور ورفضه إعطاء العذراء مريم لقب «والدة الإله» (Theotokos) وبعد تبادل الرسائل بينهما تم الاتفاق علي حرم نسطور وشجب أفكاره.

+ وكان الباديء بالحرمان هو بابا روما، الذي حكم - في مجمع محلي - بأنه هرطوقي (مُبتدع) وبالمثل فعل البابا المصري، وأرسل أربعة أساقفة من مصر إلى القسطنطينية يحملون خطابات بالأحكام الصادرة ضد نسطور، في مصر وروما. وقد سبقهم الإمبراطور ثيودوسيوس الثاني بإصدار أمر بعقد مجمع عام (مسكوني) في أفسس (باسيا الصغرى)، بناءً علي طلب نسطور نفسه.

+ وأخذ البابا كيرلس معه أكثر من ٥٠ أسقفاً مصرياً وفي مقدمتهم الناسكان القديسان الأنبا شنودة الأخميمي والأنبا بقطر السوهاجي. وأستقبلهم ممنون - أسقف أفسس المصري الجنس - ومعه عدد من الأساقفة، الذين فاقوا أعداد أتباع نسطور.

+ لذلك رفض نسطور الحضور، وعقد مجعاً حكم فيه علي القديسين كيرلس وممنون بالحرم والعزل من الوظائف الكهنوتية.

+ وبدأت جلسات هذين المجمعين في شهر يونيو سنة ٤٣١م، ومن الذين ساعدوا البابا كيرلس في مجمع أفسس - يوطيخوس رئيس أحد الأديرة بالقسطنطينية، والذي حُكم عليه - بعد عشرين سنة - بالهرطقة.

+ وكذلك وقف إلي جواره الراهب ديثاطيوس. الذي كان جندياً في الحرس الامبراطوري، ثم عاش زاهداً في صومعته ٤٨ سنة، وكان مشهوراً جداً.

+ ولما تم عزل نسطور (وأختير مكانه مكسيميان) بعد ذلك أُعيد إلي ديره بقرب أنطاكية. ثم طلب يوحنا أسقفها نفيه، فأرسلوه إلي الواحات في مصر (وفي المصادر القبطية في أخميم) ومات هناك نحو عام ٤٥١م.

+ ثم رجع البابا كيرلس إلي وطنه. ولكن هذا الإنشقاق لم ينتهِ عند هذا الحد، بل أشدّ الحزب النسطوري، وقوي في الامبراطورية. ولا يزال موجوداً ليومنا هذا، حيث هاجر أتباع نسطور إلي بلاد العجم (إيران = فارس) والعراق (الأشوريون) حيث لا يزالون الآن متمسكين برأي نسطور الفاسد.

+ وتقول الكاتبة - بدون دراسة سليمة للأسف - ما يلي: «واشتد الحنق بكيرلس، ضد نسطور وهرطقته، لدرجة تطرّف فيها هذا - لايجار بدعة أخري هي قوله: «إن المسيح طبيعة واحدة»^(١)!!

(١) وتقول السيدة بوتشر (في الحاشية) «إن هذا التعليم تُنكره الكنيستان اليونانية والرومانية وتبرّآن منه، ولكن (البابا) كيرلس وخليفته (البابا) ديوسقورس كانا يعتقدان بذلك الاعتقاد^(١١) الذي حوكم لأجله ديوسقورس وحُكم عليه بالحرَم»!!

* وتضيف الكاتبة بقولها: «أما هذا الاعتقاد - أو البدعة الجديدة - التي كتب عنها كيرلس - في اجتماعه مع يوحنا اسقف انطاكية قائلًا: «إذا فكرنا في الطبائع التي تنحصر في الإبن الوحيد - ربنا يسوع المسيح - نجدهما طبيعتين اتحدتا وصارتا واحدة. وحيث أن انفصال الطبيعتين زال بعد الصلب وصارتا طبيعة واحدة، فنحن نعتقد الآن، أن طبيعة الإبن هي واحدة. أي أنه إله متجسّد. أو أن الكلمة صار جسداً» [وهو في رأينا كلام غير دقيق لاهوتيا كما سيأتي].

+ ثم تتطرف بوتشر وتقول: «أما كيرلس (عمود الدين) فمات سنة ٤٤٤م، بعد أن جلس علي الكرسي المرقسي نحو ٢٠ عاماً. وخلفه رئيس شمامسته «ديوسقورس» وهو رجل أكثر ثباتاً، وأوفر مقدرة، وأغزر مادة من كيرلس، ولكن جماعة من الكتاب أنتقدوا صفاته وأدابه في كثير من كتاباتهم!!، وتتجلى لك حقيقتها في الفصل التالي.

✦ ✦ ✦

الفصل الثالث والعشرون

منافسات البابوات (٤٤٤م = ١٦٠ش)

+ لما جلس ديوسقورس علي عرش البطريركية المصرية، كانت العلاقات بين الثلاثة كراسي اللاهوتية (!! الكبري. وهي الإسكندرية ورومية والقسطنطينية قد أخذت في الفتور والضعف.

+ فلما تنيخ البابا سلسطين - في رومية - خلفه البابا «ليو» (Leo) (= لاون) (Leon) الكبير، فصرف كل همّه، لإعادة الأولوية والاسبقية لكرسيه (علي باقي الكراسي الرسولية) اعتقاداً منه بأنه حق لرومية، ولا يجب أن ينازعها فيه منازع. فتم له الأمر!!

+ وتقرر - في المجمع الثاني العام^(١) إعطاء الكرسي الروماني حق السيادة علي باقي الكراسي الأخرى (وهو لم توافق عليه الكراسي الرسولية الأخرى في حينه). كذلك بطريركية القسطنطينية التي كان قد تقرر لها في هذا المجمع العام (المسكوني) الدرجة الثانية، وكانت أيضاً مركز الامبراطورية (البيزنطية) ولم يهدأ لها بال، لأنها لم تكن قوية - في حد ذاتها - ولذلك كانت تكثر من الشكوي، والتذمر من زميليتها المصرية والرومانية^(٢).

(١) وتقصد للكاتب المجمع المسكوني الثاني، في القسطنطينية سنة ٣٨١م.

+ وأما ضعفها - بالنسبة لغيرها - فهو أن كثيرين من بطارقة القسطنطينية - بما فيهم ذهبي الفم الذائع الصيت - حُكِمَ عليه بالعزل^(١). ولم يصدر حكم باتحاد رومية والإسكندرية معاً. كما أنه لم يصدر هذا الحكم علي أحد من باباوات الإسكندرية (بضرورة) الاتحاد مع رومية، كما أنه لم يُحكم علي بابا روماني بالهرطقة سوي هونوريوس، الذي حُكِمَ عليه بالهرطقة في المجمع السادس والسابع والثامن!!

+ ولقد سعي بابا رومية جهده - للإتحاد مع بابا الاسكندرية - كما يتضح ذلك (في نظر الكاتبة) من خطاب أرسله ليو (لاون) Leon إلي ديوسقورس في شهر يونيو سنة ٤٤٥م، يطلب المؤاخاة، والعمل علي التدخّل في أهم الأمور سويّاً، مادام الإثنان متساويين في الرتبة والدرجة، إلا أن بابا الاسكندرية رفض هذا الطلب، مُخطئاً ومُسَفِّهاً للإقتراح!!

+ أما وقد عرفنا مركز البابوات الثلاثة تجاه بعضهم ومناقسة كل واحد لنده، فعلياً ان نعرف مركز ديوسقورس بابا الاسكندرية فنقول إنه قد اتُّهم باتهامات كثيرة مثل تلك التي لوثوا بها غيره من الأحرار (الأبرار) السابقين، مثل الاتهامات التي وصمُ بها البابا أثناسيوس، ولكنها كانت لا أساس لها من الصحة.

+ فضلاً علي أن ديوسقورس لم يسمح له الزمان بدحض هذه التُّهم، كما دحضها زملاؤه (البطاركة) السابقون، ليس لأنه لم يكن قادراً علي نقضها - مثل أثناسيوس - بل لأنه رأي أن هذه الغمزات لا تستحق الالتفات، لأنها محض كذبٍ وافتراءات.

+ وقد وصف أحد المؤرخين هذا البابا العظيم بأنه «عنيف شديد وطمّاع

(١) كان حكماً خاطئاً، وصدر بدوافع غير سليمة، كما سبق ذكره.

خاطف، وكثير الاعتداد بآرائه والتمسك بأفكاره....» هذا الوصف تناقله
الكتاب القرييون وبنوا عليه قصور الأوهام والمزاعم، مع أنه لم يُقم أحد
دليلاً علي صحته. ولم يستطع كاتب إثبات طمعه وفساد آدابه.

+ وصحيح أن ديوسقورس كان قوي التمسك بآرائه وعنيداً، ولكن هذا
العناد، لم يكن سوى تمسكاً بوطنه وبعقائده الدينية وأفكاره اللاهوتية
(الأرثوذكسية).

+ أما الذين رموا هذا البطريك بسوء السمعة، فقد بنوا زعمهم علي أمر لم
يتأكدوا من حقيقته، وهو أنه كان متزورجاً سراً، وقد أخفاه ليرتقي
للمنصب البابوي!!

+ إلا أن يوحنا النقيوسي وجماعة المؤرخين المصريين كتبوا عنه كتابة
ملؤها الاحترام والتكريم^(١)، وأن رجلاً يدعي «تاودورس» (Theodorus)
قد أتهمه ديوسقورس بالإنحياز لأفكار نسطور، شهد عن صحة إيمان
ديوسقورس.

+ وأما ليو بطريك رومية، وفلافيان بطريك القسطنطينية، فقد نسباً إلي
ديوسقورس العناد والمقاومة، وقد أغاظاه عندما تدخل في أمر يوطيخوس
(أوطاخي) كما سيجي^(٢).

(١) راجع كتابنا «عصر الجامع»، وكتابنا عن «البابا ديوسقورس» وكتابنا «الخريدة النفيسة في

تاريخ الكنيسة»، وكتابنا «موجز تاريخ المسيحية، لنفي تلك المزاعم التي نشرها أعداؤه».

(٢) وتقول السيدة بوتشر: «إن الذي يتحري الصدق، يري أن هذا الخصام لم يكن منشأه حب الدين،

والإصرار علي العقائد والتعاليم الصحيحة، بل نتج عن حب الرئاسة والميل إلي العظمة

والتحكم....» .

+ أما يوطيخوس: فهو أرخن (وفي مصادر أخرى رئيس دير) في القسطنطينية، وكان أشد الناس مقاومة لبدعة نسطور، وقد أتهم بالهرطقة سنة ٤٤٨م، والذي أتهم أوطاخي بالبدعة هو شخص يُدعى «يوسيبيوس».

+ وعندما اجتمع مجمع محلي في القسطنطينية، طالب يوسيبيوس، بحضور أوطاخي أمام المجمع، فلم يحضر، واستمر الاساقفة في مناقشة موضوع الطبيعة الواحدة والطبيعتين وأنتهوا إلى قرار بأن:

* «المسيح إله تام وإنسان تام، متحد مع الأب في اللاهوت، ومع مريم العذراء في الناسوت. وأن هاتين الطبيعتين (اللاهوتية والناسوتية) اتحدتا - بعد التجسد - في شخص واحد هو المسيح».

+ ولم يعارض هذا القرار سوي باسيلي أسقف سلوشيا (سلوقيا) الذي قال «إنني أعبد المسيح ذا الطبيعتين حتي بعد التجسد».

+ ولما انعقد المجمع مرة أخرى - بعد ثلاثة أيام - أرسلوا في طلب أوطاخي، فقليل لهم إنه قرر عدم الخروج من الدير باقي أيام حياته، كما أنه لم يرد أن يواجه يوسيبيوس باعتباره عدواً له، في نظره.

+ وأرسل إقراراً بأنه يؤمن أن المسيح انسان تام، ولكنه ليس ذا لحم ودم مثل البشر، وليس هو طبيعتين بعد اتحاد اللاهوت بالناسوت.

+ ثم أتوا به للمجمع بالقوة، فأعاد علي مسامع أعضائه اعترافه السابق، وأنه يعتقد اعتقاد البطريركيين (المصريين) أثناسيوس وكيرلس^(١). وأنه

(١) أن المجمع اعتبر كلام البابا أثناسيوس - الذي تمسك به البابا كيرلس وأوطاخي بعده - مزوراً وملفقا، ولذلك رفضه، مع أن الأخيرين اعتبراه صحيحاً (هامش أصلي).

يؤمن - مثلهما - بأن المسيح طبيعتين قبل التأنس، اتحدتا بعد ذلك وصارتا إلهاً وأنساناً كاملاً!!

+ فلم يقبل المجمع القسطنطيني (المحلي) رأي أوطاخي وحكم عليه بالحرم لابتداعه في قوله: «إن للمسيح طبيعة واحدة بعد التجسد».

+ فاستأنف أوطاخي هذا الحكم لدي بطريركي رومية والإسكندرية، وقبل أن يجيب العاهل الروماني علي رسالة أوطاخي، وصله إعلان من الامبراطور ثيودوسيوس الثاني - لعقد مجمع في أفسس - بناء علي طلب ديوسقورس. وأخبره أيضاً أنه عهد برئاسة المجمع للبطريرك الاسكندري.

+ فلما سمع بطريرك رومية بهذا الخبر، اشتدت نار الغيرة والغضب في قلبه، وكثر عن ناب العداء والخصام نحو ديوسقورس وأوطاخي، ولم يحضر بنفسه إلي أفسس - بل أرسل رسالة - إلي فلافيان (بطريرك القسطنطينية) مع نوابه، يشرح فيها رأيه في تلك المشكلة اللاهوتية.

+ ولم يكتف ليو (لاون) بذلك بل أتهم هذا المجمع (المسكوني الثالث) بصفتي الاختلاس والتدليس!!

+ وقد تم العثور علي مخطوط قبطي قديم في الفاتيكان (وهو مقر باباوات روما) يسجل رحلة ديوسقورس لأفسس، ويؤخذ منه أن كاتبه قد تلقى المعلومات التي فيه من فم ديوسقورس نفسه، عندما كان في منفاه، وشرح كيف سافر معه في مركب القديس مكاريوس أسقف ادكو (بالبحيرة) ومعجزاته السابقة واللاحقة.



الفصل الرابع والعشرون

مجمع خلقيدونية

(سنة ٤٤٩م^(١) = ١٦٥ش)

+ في يوم ٨ أغسطس سنة ٤٤٩م اجتمع مجمع خلقيدونية في كنيسة العذراء بأفسس، في المكان الذي تم حرم نسطور فيه (وهو خطأ من الكاتبة لأن مدينة خلقيدونية غير أفسس).

+ وجلس البابا ديوسقورس بطريرك الإسكندرية في كرسي الرئاسة، وبيده رسالة البابا الروماني (لاون) التي أرسلها إليه، ولكنه اعتذر عن قراءتها علي مسامع أعضاء المجمع، وتذرع بأسباب انتحلها لهذا الغرض^(٢).

+ وكان الامبراطور ثيودوسيوس قد أرسل أرشيمندريت (رئيس دير) سرياني اسمه برسوم، لينوب عن باقي أراخنة الشرق في المجمع. وكان برسوم هذا - كغيره من الرهبان السريان - جاهلاً ومتعصباً ومتصلياً في رأيه ومُتحيزاً ويكره يوطيخوس، وينفر منه (وهو رأي خاص للكاتبة).

+ فلما أرسله الامبراطور للمجمع، أخذ معه نحو ألف راهب، وضربوا خيامهم حول الكنيسة (في أفسس) حتي ضايقوا حرس الحكومة ومنعواهم من حفظ السلام، واستتباب الأمن في المجمع!!

(١) ملحوظة كل ما كتبته السيدة بوتشر في هذا الفصل هو في الواقع - يتعلق بمجمع أفسس الثاني. وليس بمجمع خلقيدونية (٤٥١م).

(٢) وقد أخطأت الكاتبة أيضاً في هذا الأمر، لأن هذه الرسالة أرسلت من قبل لاون إلي مجمع أفسس الثاني. ولم يمنع البابا ديوسقورس من قراءتها، كما زعمت السيدة بوتشر، وكما توضحه محاضر المجمع المذكور، السليمة والموجودة في مصادر غربية أيضاً.

+ فلما أفتتح المجلس جلساته، جاهر يوسيبوس برغبته في الحكم علي أوطاخي بحرّمه، لعداوته له. وعندما قرأ كاتب الجلسة قرارات مجمع القسطنطينية المحلي (٤٤٩م) الذي سبق الحكم فيه علي أوطاخي، وظل الأعضاء ساكنين يصفون، إلي أن وصل القاريء إلي التعديل الذي أدخله باسيلي أسقف سلوشيا (سلوقيا) علي إقرار فلافيان بطريرك القسطنطينية، فيما يختص بالطبيعتين والمشيئتين وهي قوله: «إنني أعبد المسيح ذا الطبيعتين، حتي بعد التجسد» حتي هاج الأعضاء.

+ وقام أسقف أورشليم وطلب من باسيلي أن ينكر اعترافه هذا، أو يحذف منه الكلمات التي أوجبت هذا السخط.

+ ولما هدأ الهياج سأل ديوسقورس المجمع عما إذا كان يحكم علي أوطاخي. أو يبرئه، فأجاب الأعضاء بالتتابع ببراءته، وإعادته إلي وظيفته، كما كان (رئيس دير).

+ وقد يعسر علي العقل تصديق القول بأن الأساقفة برأوا أوطاخي ضد ذمتهم. أما الهياج الذي حدث ضد فلافيان، فكل واحد يعلم أن ديوسقورس هو الذي أحدثه، وأن اللوم فيه واقع عليه (ولكن ما ذكرته الكاتبة يكذب هذا الإدعاء، في نصفه الثاني).

+ ولو أقتصر الأمر علي ما ذكر لغابت هرطقة أوطاخي، ولما تجدد ذكر ما حدث في مصر، فيما بعد!! وكان هذا الانتصار الذي أحرزه ديوسقورس في المجمع (= أفسس الثاني) قد جعله يعمل علي إذلال بطريرك القسطنطينية خصمه، فذكر عبارة، ليست ضد يوسيبوس فقط، بل ضد فلافيان نفسه، مما أوقع المجمع كله في خوف واضطراب!!

* فقام النائب عن بطريرك روما، وأبدي معارضة لرأي ديوسقورس. أما فلافيان فقال بعدم اعتباره لسلطة المجلس، وأعلن إنسحابه منه، ولكن لم

يسمع أحد باعتراض نائب روما، أو بانسحاب بطيريك القسطنطينية بسبب الضوضاء.

+ وتفصيل هذه الجلبة أن كثيرين من الأساقفة رموا أنفسهم تحت قدمي ديوسقورس، وطلبوا منه الرأفة والتساهل قائلين: «إذا كان فلافيان يستحق اللوم والتعنيف، فيجب عليك أن توبخه، ولكننا نتوسل إليك أن لا تحكم علي بطيريك بالحرمان، لأجل قس بسيط».

+ حينئذٍ نهض ديوسقورس - كخروج أسد من عرينه - وصعد علي درجات عرش رئاسة المجمع، وشخص في الحاضرين فساد السكوت. فقال مخاطباً الأعضاء: «إن الذي يتوقف منكم عن التوقيع علي الحكم علي فلافيان، سيكون له معي شأن آخر، لأنني لازلت أنادي بحرم فلافيان وشجبه، حتي لو قُطع لساني. أما إذا أردتم الثورة، فليس في إمكانكم وليس في روسائكم إمكانه».

+ وبينما كان ديوسقورس يتكلم بهذا، سمع رهبان برسوم ضجة في داخل المجمع. فاندفعوا إلي المجمع، مع جنود وأشرار، وظلوا يصيحون، ثم بدأوا يضربون الأعضاء باللكمات، مما لطح مجمع أفسس الثاني^(١) بنقطة سوداء!!

+ ولم يكتفوا بهذا كله، بل تعدوا علي فلافيان، وأوسعوه ضرباً، وداسوه تحت أقدامهم، وكان برسوم يشجعهم، ويحرضهم علي قتله بالسكاكين والحراش.

+ فخاف الأساقفة علي حياتهم، وأستجابوا لكل طلب سألوهم إياه، حتي أنهم وقعوا علي ورقة بيضاء، كُتب عليها - بعد ذلك - الحرمان ضد فلافيان (وهو ما دحضه ديوسقورس في مجمع خلقيدونية).

(١) هنا تشير الكاتبة - لأول مرة - أنه كان مجمع أفسس الثاني، وليس مجمع خلقيدونية، كما ذكرته من قبل، مما يؤكد عدم دقة كلامها وعدم صحة مصادرها عن هذا المجمع.

+ أما نائب بطريك روما فقد أُسرِع بالهرب . وقد آثرت الضربات واللكمات في فلافيان، فمات علي أثرها!!

+ وعلي ذلك عاد ديوسقورس يحف به النصر والفخر، مما آغاظ ليو (Leon) خصوصاً وأن بطريك الإسكندرية هذا كانت له سلطة في الشرق تعلق علي سلطة الملوك والحُكّام، بينما كان بابا رومه يحاول جهده لِيحط من قوة خصمه وتخفيض شأنه . فلم يدع وسيلة لمقاومة بابا الإسكندرية إلا واستخدمها .

+ حتي أنه كتب للامبراطور ثيودوسيوس يقول: «إن الدين المسيحي سوف يتلاشي من الوجود ما لم يتم إلغاء حُكم مجمع خلقيدونية (والأصح حكم مجمع أفسس الثاني)» .

+ كما أرسل رسالة أخري إلي بولكريا شقيقة الإمبراطور، التي كانت ساخطة علي حرمان فلافيان، سخطاً يدل علي رقة إحساسها وجميل عواطفها!! (وهي في الواقع لا تستحق هذا الثناء من الكاتبة، كما سنري فيما بعد) .

+ وكتب ليو إلي فلافيان - الذي كان قد انتقل من أرض الشقاء إلي دار النعيم والبقاء!! وفي رسالته تحريض لكنيسة القسطنطينية لنبذ قرارات المجمع والإزدراء بها .

+ ولما لم تُفدّه هذه الحيل رمي نفسه بين يديّ فالنتيان امبراطور رومية، ورجاه أن يطلب من زميله الإمبراطور ثيودوسيوس المساعدة في عقد مجمع جديد في رومية، لمناقشة مسألة فلافيان .

+ وأما ثيودوسيوس فقد كتب له بأنه يُعتبر مجمع خلقيدونية (والأصح مجمع أفسس الثاني) مجمعاً قانونياً صحيحاً، وأن الحكم الذي صدر علي فلافيان كان في محله، فلا يقبل نقضاً ولا تحويلاً (تغييراً) . وكان تاريخ

هذه الخطابات أول سنة ٤٥٠م، وفي شهر يوليو مات الامبراطور
ثيودوسيوس.

+ ولما رأى ديوسقورس أن ليو (لاون) تمادي في عدوانه وأفرط في المعاكسة
شرع في حرمة وتجريده من وظيفته (كبطريك لرومية)، ولأنه سعى إلى
إبطال قرارات مجمع نظامي شرعي.

+ وقد اختلف المؤرخون عما إذا كان ديوسقورس قد حرمة قبل موت
ثيودوسيوس أو بعده، فالذين قالوا إن ديوسقورس ناصب ليو العداء قبل
موت الامبراطور، بنوا رأيهم على أن الامبراطور ثيودوسيوس كان ميالاً
لتشجيع ديوسقورس، والأخذ بيده، لأنه من رعاياه المخلصين له، كما أنه
كان يسعى لخفض شأن بابا رومية، لأنه لم يستجب لطلبه عندما دعاه
لحضور مجمع خلقيدونية (أفسس الثاني).

* أما الذين زعموا أن ديوسقورس قد حرم العاهل الروماني، بعد وفاة
ثيودوسيوس فاستندوا على أن الحرم تم حيث تشكل مجمع (محلي) في
نيقية سنة ٤٥١م^(١)، حيث وقع عشرة أساقفة على الحكم الذي صدر
ضد البطريك الروماني!! مما دفع بعض الكتاب إلى الظن أن هذا
الحكم قد صدر في مصر وليس في نيقية، لأن أكثر الموقعين عليه من
المصريين.

+ وبعد موت الإمبراطور ثيودوسيوس تزوجت أخته بولكاريا (الراهبة
السابقة) من أحد النبلاء الأشراف (قاند حربي) يُسمى مركيانوس
ليساعدوا في تدبير مهام الامبراطورية (البيزنطية الشرقية).

+ وكانت هذه الامبراطورة ميالة لمباديء فلافيان، ولكن الأحوال السياسية قد

(١) لم يرد ذكر له في مصادر مصرية، والمذكور فعلاً هو أنه قد اجتمع في هذا التاريخ مجمع
بخلقيدونية بأمر الامبراطور مركيان.

تجلّت - أمام عينيها - وكانت مخفية عن أخيها الراحل . فقد رأت مدي
الحسد الذي وصل اليه بابا الإسكندرية (ديوسقورس) من القوة واتساع
سلطته، إلي الدرجة التي قد تضرُّ بدولتها، ضرراً لا يجب السكوت عليه،
إذ لا يُستبعد أن تضيق مصر من يدها، وهي أخصب أراضي
سلطنتها، وأوفرها ثروة وأعظمها غني وأكثرها رُخاً (للحكم
البيزنطي) .

+ لذلك سلكت بولكريا (بولخيريا = بولشيريا) مع زوجها (مرقيان) مسلك
ذهاة السياسة، فلم تسمح لإمبراطور روما بالتدخل في أمور بطاركتها
ومجامعها .

+ كما أنها اتخذت من مسألة الاختلافات المذهبية والانشقاقات
الكنسية سيفاً حاداً تحارب به خصومها . ورأت بدهائها، أن أقوى
سلاح يُقَطَّع أوصال ديوسقورس، ويهدم أركان سلطانه هو اتهامه
بالهرطقة .

+ وكان لديوسقورس - في ذلك الحين - سفير مفوض، ينوب عنه أمام
حكومة القسطنطينية، ثم صار بطريكاً لها بواسطة ديوسقورس . فأول
عمل شرعت فيه الامبراطورة وزوجها هو إجبار سفير ديوسقورس
(بطريك القسطنطينية) علي حرم أوطاخي ونسطور، في مجمع رسمي
(خلقيونية سنة ٤٥١م) والمصادقة علي أفكار العاهل الروماني ليو
(لاون) .

+ وكتب مرقيان إلي ليو بأنه مستعد أن يجمع له مجمعاً تحت رئاسته، إذا
أحب الانتقال من مكانه إليه (في الشرق) وأنه إذا رأي أن في السفر
مشقة له، فإنه يرأس المجمع بنفسه وينوب عنه .

+ وكتب مرقيان إلى ليو بأنه مستعد أن يجمع له مجمعاً تحت رئاسته، إذا أحب الانتقال من مكانه إليه (في الشرق) وإذا رأي أن في السفر مشقه له، فإنه يرأس المجمع بنفسه وينوب عنه.

+ فرد مرقيانوس بخطاب مؤرخ في أبريل سنة ٤٥١م بأنه لا حاجة لهذا المجمع، لتخطئه اعتقاد أوطاخي أو تفنيد آراء ديوسقورس وأحكامه (في مجمع أفسس الثاني)، وأنه إذا انعقد مجمع، فليكن أول موضوع تتم المناقشة فيه هو الأوجه التي يجب الصفح بها عن أولئك الأساقفة، الذين اتبعوا رأي ديوسقورس، وساروا في طريقه في المجمع الأخير.

+ ولم يرق لمرقيانوس تشكيل المجمع واجتماعه في روما حسب فكر ليو، بل أمر بعقده في نيقية. فساء ذلك ليو، ولم يذعن للحضور هذه المرة أيضاً، وأرسل نواباً عنه، وأدعي - فيما بعد - أنهم رأسوا الجلسات باسمه!!

+ والحقيقة إن مرقيانوس اختار ١٩ عضواً من أشرف المملكة وكبار موظفيها، ليرأسوا المجمع بدلاً منه. أما نواب روما فقد أكتفوا بالجلوس علي منصات علي من التي جلس عليها الأساقفة.

+ ولم يجتمع المجمع في نيقية، بل إن الاكثر من ٥٠٠ أسقف، الذين وفدوا إليها، صدر لهم الأمر بالرحيل إلى «خلقيدونية» حيث تم عقد المجمع بها سنة ٤٥١م.

+ وكان أول اقتراح قدمه مندوبو بابا روما هو ضرورة انسحاب ديوسقورس من الاجتماع. فسأل رئيس المجمع (من مندوبي الامبراطور مرقيان) عن الأسباب التي تدعو المجمع إلى إخراج هذا البطريرك من قاعته؟!!

+ فكان اعتراض هؤلاء المندوبين أن ديوسقورس شكّل مجمعاً، دون أن يستأذن الكرسي الرسولي (بابا رومة). وهي دعوي لم يبق لهؤلاء

الباباوات غيرها من أشكال الرئاسة والخيلاء، ولو أنها صارت في يدهم
إسماء لا فعلاً.

+ فلم يوافق مندبو الحكومة علي هذا الاقتراح السقيم، وقرر المجمع بقاء
ديوسقورس ضمن أعضائه، ولكن ليس علي كرسي الرئاسة. كما كان
الحال (للمصريين) في المجمع السابقة، لأنها صارت بيد رجال
الامبراطور البيزنطي (مركيان).

+ والذي فتح باب هذا الاقتراح السابق. هو يوسيبوس. عدو أوطاخي. فرد
عليه البابا ديوسقورس - رداً غاية الرصانة والتعقل - قائلاً: «إنه لم يكن
هناك حاجة لاستئذان {الكرسي الرسولي} في عقد المجمع، مادام قد
صدر أمر الامبراطور (البيزنطي) يقضي بتشكيلها».

+ ثم طلب قراءة القرارات، التي أقرها المجمع الأخير (أفسس الثاني).

+ وقبل أن يقرأ القاريء قرارات المجمع السابق، دخل تاودروس
(Theodorus) الانطاكي، فأحدث دخوله ضجيجاً. كما حدث في أفسس،
وقام الحزبان ضد بعضهما، يرمي كل منهما خصمه بأقبح المطاعن، حتي
كادت صالة الاجتماع تصير مجالاً للعراك، لولا أن مندوبي الامبراطور
استعملوا سلطتهم ونفوذهم في إعادة النظام والهدوء للجلسة.

+ ووقف واحد منهم وقال: «لا يجدر بالأساقفة وكبار رجال الدين أن يأتوا
بمثل هذه التصرفات المشينة، من صياح وصراخ وسب وضرب، ويجب
أن تكونوا قدوة للشعب، وأن يستخدم الدليل. بدلاً من الهُراء، وأن
تستمعوا إلي ما يُتلي عليكم».

+ فقرأ الكاتب قرارات المجمع السابق. وكان أعضاء الفريقين يقاطعونه
بضجيج الاستحسان أو الاستهجان، إلا البابا ديوسقورس فإنه سار

سير الحكيم العاقل، ولم تبد منه أية إشارة تدل على التهور. بل كان يقدم البرهان القاطع، ويتكلم بمنتهى الفصاحة والحكمة، ويذكر ما يعتقد به في مسألة الطبيعتين والمشيتتين، بلا خوف من أحد.

+ ومما قاله ديوسقورس، في هذا المجمع (الخلقيدوني): «إن الأسباب التي تم على أساسها الحكم على (البطريك) فلافيان واضحة وصريحة، وهي أنه كان يعتقد بوجود طبيعتين للمسيح بعد التجسد».

* ثم أضاف قداسته قائلاً «ولقد عثرت على شواهد، من أقوال البطارقة أثناسيوس وغريغوريوس وكيرلس (عمود الدين)^(١)، وفيها أنهم كانوا يعتقدون بعدم وجود طبيعتين للمسيح بعد التجسد، بل أن الكلمة المتجسد (Logos) قد اتخذ طبيعة واحدة فقط».

* ثم أردف قائلاً: «فإذا كان في اعتقادي خطأ، فيكون أصله من خطأ هؤلاء الآباء العظام، الذين أنا أقول بقولهم، ولا أتحوّل عن مبادئهم، وحتى يكون المجمع على ثقة من كلامي، أخبره أنني نقلت أقوالهم هذه بالحرف الواحد، واعتنيت كثيراً في ضبطها على الأصل، والتحقق من صحتها».

+ فتذمر مندوبو بابا روما من إعطاء ديوسقورس الحرية في التعبير عن آرائه. وقالوا إن (البطريك) فلافيان لم يُسمح له بمثل هذه الحرية في مجمع أفسس.

+ فأجابهم رئيس المجمع (مندوب الامبراطور) «إن هذا المجمع يبحث عن

(١) يلاحظ أن الحزبين المتضادين - في هذا المجمع - اتفقا على السير على رأي البابا كيرلس (المصري) لأنه يتفق مع نص العهد الجديد (هامش أصلي).

العدل والحق (العقيدة السليمة) في أعماله، لذا فهو يمنح الحرية لعرض الأفكار الصحيحة، لجميع الأعضاء علي السواء».

+ وتخرج الكاتبة عن حيادها فتقول: «وبعد هذا نظر المجمع في الشدة التي استعملها ديوسقورس في مجمع أفسس (الثاني)، والعنف الذي ظهر في جميع تصرفاته!! فاقترح مفوضو الحكومة عزله - هو وخمسة أساقفة - من وظائفهم، لأنهم رسموا لهم حينئذٍ خطة جديدة غير حميدة!!».

+ ثم قالت «فصادف هذا الاقتراح تصفيق الاستحسان، وتهليل الفرح من الخصوم، ولكن أغلبية المجمع لم توافق عليه»!!

+ ثم تقول السيدة بوتشر: «ثم طرح بعضهم آراء ليو، بخصوص الطبيعتين. وطلب غيرهم البحث في الخطاب الثالث، الذي كان قد بعث به البطريك كيرلس (عمود الدين) إلي نسطور. وكان الوقت قد طال. فرأي مندوبو الحكومة تأجيل المجمع مدة خمسة أيام!!

+ ولكن حزب بطريك روما أقنع باقي الأعضاء بالاجتماع (سراً) بعد ثلاثة أيام بدلاً من خمسة، ليستطيعوا تنفيذ أغراضهم، دون تدخل مندوبو الحكومة في أمرهم.

+ قلما أجمع المجمع بعد ٢ أيام، لم يحضره ديوسقورس، لأن رجال الامبراطورة (قضاة المجمع) لم يكونوا هناك. ولم يعترفوا بصحة هذا الاجتماع (السري).

+ وانتهز خصوم ديوسقورس فرصة غيابه، وغياب هؤلاء المندوبين الساميين،

ووجهوا اليه كل أنواع الاتهامات الشائنة والوصمات المعيبة، كما فعل أسلافهم مع البابا أثناسيوس (الرسولي) في الأيام السابقة.

+ وأخيراً استقر رأيهم علي عزل ديوسقورس، وأرسلوا له إعلاناً رسمياً بهذا القرار. ثم بعثوا بصورته إلي أعضاء كنيسته، وأساقفته الموجودين معه في خلقيدونية، وإلي مركيانوس وإلي بولكريا، وإلي الامبراطور (الروماني) فالنتيان، وإلي كرسي القسطنطينية وخلقيدونية.

+ وفي ١٧ أكتوبر سنة ٤٥١م اجتمع المجمع بهيئته الرسمية، وكان في بداية أعماله اعتراض مندوبي الحكومة علي عزل بابا الاسكندرية في غيابهم، وبدون تصديق الامبراطورة (بولكريا).

+ وتعلّق الكاتبة فتقول: وكان من ذلك أن الحكم علي ديوسقورس لم يصادق عليه المجمع (الخلقيدوني) بطريقة قانونية. مع أنه ثقت.، وذكر في أول (بنود) القرارات الصادرة منه!!

+ أما الخمسة الأساقفة الذين حكم عليهم معه. فصفح عنهم المجمع، وردهم إلي وظائفهم!!

+ ثم أرسل المجلس واستدعي ١٣ أسقفاً مصرياً، وطلب منهم أن يحرموا أوطاخي، وأن يصادقوا علي آراء ليو (التي تميل للأفكار الأريوسية). وبعد أخذ وردّ ورفض، قبل هؤلاء الأساقفة حرم أوطاخي، ولكنهم رفضوا الموافقة علي أفكار ليو، إلا بأذن من بطريركهم ديوسقورس الاسكندري.

+ وأعلنوا أنهم لو وافقوا بدون إذن رئيسهم - أو السير علي غير منهاجه - فإن الأقباط سيمزقون أجسادهم عندما يعودون. فوعدهم رجال الحكومة

بالدفاع عنهم، أو بالتصريح لهم بالاقامة في القسطنطينية حتي تتم رسامة بطريك جديد لمصر، ولكنهم لم يقبلوا، ولم يُقرأ علي صحة آراء العاهل الروماني.

+ وحيث أن باقي قرارات مجمع خلقيدونية لا تُهم الأقباط، فلا حاجة إلي إيرادها هنا، خصوصاً وأنها مشهورة ومنشورة في كل كتاب ديني جدلي.

+ فقط نقول إن نتيجة هذا المجمع، كانت خلع ديوسقورس من كرسيه، كما يُخلع الملوك من عروشهم (بالثورة)، وهذا سببه الحدة والشدة، اللتان أشرنا إليهما سابقاً.

+ ولذلك قبل ديوسقورس هذا الحكم بكل طاعة ورضوخ وعزم علي عدم العودة إلي مصر!! (وهو كلام غير مقبول بالطبع). وقضي باقي أيام حياته في بلدة (جزيرة) جنجرا (Gangra)، وكان قد نُفي إليها عقب صدور هذا الحكم (الفاسد) حيث عاش عيشة هادئة ومطمئنة (لأنه كان مظلوماً بالطبع).

+ وأما أقباط مصر، فلم يذعنوا لهذا القرار، الذي صدر ضد بطريركهم ولازالوا إلي يومنا هذا (١٨٩٧م) يرفضون قرارات مجمع خلقيدونية. ويقولون بعدم صحتها. ولذلك فالكنيسة القبطية لا تعتبر المجمع المذكور من المجامع المسكونية الشرعية^(١).



(١) وكان علي السيدة بوتشر أن تكون مؤرخة مُنصفة وتشهد للحق، بأكثر صراحة وليس تلميحاً، وتنصف البابا ديوسقورس، كما ذكرته من قبل.

الفصل الخامس والعشرون

نتيجة الشقاق بين الكنائس

ومركز الأروام في مصر

(٤٥١م = ١٦٧ش)

- + ولما علم المصريون (الأقباط) بما لحق بطيريركهم (القديس ديوسقورس) من حرم وعزل عن كرسيه، غضبوا واتفقوا علي عدم الاعتراف بقرار مجمع خلقيدونية بشأته. وأعلنوا اعتباره بطيريركهم، ولو أنه محروم!!
- + وأكدوا أن إيمانهم هو نفس إيمانهم ومعتقدهم (الآرثوذكسي)، مهما خالفه كل أباطرة القسطنطينية وبطاركة روما.
- + وقد أعلنوا أن الحكم ضد بطيريركهم ماس بحريتهم الوطنية ومُجحف بحقوقهم السياسية، وأن تعليمه سيظلون متمسكين به.
- + وكان من نتيجة هذا كله اشتداد أسباب الشحناء والبغضاء، التي نمت وتعاظمت بين الأقباط الوطنيين وبين الروم. المقيمين في مصر.
- + وزادت عوامل الجفاء والخصام بينهم. خصوصاً عندما انحاز اليونان (الأروام) إلي الكنيسة الرومانية، مع أنهم كانوا مثل المصريين في العادات والأخلاق.
- + وعندما جاء إلي مصر أربعة من الأساقفة (البيزنطيين) مع مندوب من قبل الامبراطورة (بولكاريا) لانتخاب بطيريرك جديد للإسكندرية، غضب الأقباط، لأنهم كانوا لا يزالون يقولون إن ديوسقورس هو بطيريركهم، وأنهم لا يقبلون عنه بديلاً، طالما كان علي قيد الحياة (حسب قانون الكنيسة).

+ ولكن قوة الحزب الروماني في كنيسة الإسكندرية تغلبت علي نخوة المصريين!! وأنتهي الأمر بترشيح رئيس كهنة الإسكندرية، وإسمه بروتوريوس للبطريركية، مع أن ديوسقورس كان يثق به، حتي عهد إليه بإدارة الكنائس^(١). إلا أنه خالف هذه الثقة، وصرح بقبول أحكام مجمع خلقيدونية، ليكون مقبولاً في عيون مختاريه من الأروام. كما أنه أعترف بصحة آراء البابا ليو، عندما طُلب منه المصادقة عليها^(٢).

+ ولما أٌتفق الأساقفة المصريون علي رسامة «بروتوريوس»^(٣)!! ثارت الأمة المصرية كلها. واشتد هياج الشعب، لأنهم اعتبروه خائناً لوطنه، وخادعاً للكنيسة. وأعتبروه منافقاً ومُرائياً أيضاً.

+ وأرسل الوالي (البيزنطي) كتيبة لإخضاع الشعب الثائر، فحاصروها في

(١) هذا الكلام يخالف الواقع، فقد كان البابا ديوسقورس قد تنبأ عن هذا القس بأنه سيُعرض عليه الكرسي المرقسي، وحذّره من ذلك، كما نبهه إلي ذلك القديس مكاريوس أسقف إدكو، ولكنه اشتهاه للأسف.

(٢) لم يقبل بابا روما بقرارات مجمع خلقيدونية لأنها لم تعطه الاقرار بأن له الأولوية علي باقي الكراسي الرسولية، بل بالعكس جاء في المادة الثامنة تجريد لكرسي روما من هذه الدعاوي الفارغة، وبأنه لا حق له في الأسبقية علي الكنائس الشرقية. وقد اغتاز ليو أيضاً، لأنه كان يريد إبخال عبارة «نحن نواب بابا روما - رئيس الكنيسة الجامعة - نحرم ديوسقورس بمصادقة المجمع علي ذلك». ومع أن «بروتوريوس» (المغتصب للكرسي المرقسي) صادق ليو، لكنه لم يتنازل له عن أولوية الكنيسة القبطية في إصدار رسائل الفصح، التي كان يكتبها بطاركة مصر علي الدوام (لمصر والخارج لتحديد مواعده حسب قرار مجمع نيقية).... (هامش أصلي).

(٣) وهو علي غير الحقيقة. فلم يرد في أي مصدر أن أي اسقف أرثوذكسي مصري شارك في رسامة هذا القس الطامع في الكرسي المرقسي، بل قام باضطهادهم لامتناعهم فعلاً عن المشاركة في الرسامة وفي الصلاة معه.

قباي معبد السيرابيوم المتهدم وأحرقوهم. ففرض الوالي (فلورس) عقاباً علي السكان بالإسكندرية. وطلب نجدة من العاصمة البيزنطية، فأرسلت له القسطنطينية ألفي رجل، وكانوا حديثي عهد بالخدمة العسكرية وبالتدريب، فتمردوا وعصوا الأوامر، فاضطر فلورس للتصالح مع المصريين (الأقباط).

+ وكان الأسقف المزيف «بروتوريوس» تحرسه قوات خوفاً من الشعب. وكان الكهنة والأساقفة يهزأون به، لأنه رفض ذكر اسم «ديوسقورس» في القداس. وكان يقاومه شماس يدعي «تيموثاوس» كان قد حُكم عليه بالحرم مع شماس آخر اسمه «بطرس». وتم نفيهما إلي ليبيا، مع خمسة أساقفة وعدد من رهبان الإسكندرية، لأنهم رفضوا الاعتراف به بطريكاً، في حياة البابا ديوسقورس (في المنفى).

+ وفي عام ٤٥٤ م تنحى البابا ديوسقورس، ومع ذلك ظل المصريون يُنكرون بطيركية بروتوريوس، ولكنهم لم يتمكنوا من رسامة خلف لديوسقورس، إلا بعد مرور ٣ سنوات، أي بعد موت مركيانوس، المُشجّع للبطريك المزيف!!

+ فلما سمع الشماس تيموثاوس بموت الامبراطور عاد للإسكندرية، فرسمه الأساقفة الذين كانوا يرفضون بروتوريوس. ولما كانت هذه الرسامة قد تمت، وكان الوالي غائباً عن الإسكندرية، فقد تضايق منه. وحدث بينهما الشقاق.

+ وقد قامت جماعة من الأشرار بقتل بروتوريوس مع ستة من القسوس الذين كانوا يؤيدونه. وكان البابا تيموثاوس غائباً عن الإسكندرية، ولم تكن له يد في هذه الجناية القضيعة، ولكنه لا يخلو من اللوم^(١).

(١) قال يوحنا التقويوسي (القرن ٧م) إن تيموثاوس كان راهباً قديساً. وبعد توليه الكرسي المرقسي بعد ديوسقورس تغيرت مبادئه!! (هامش أصلي). ولم يرد ذلك في مصدر آخر.

+ وقام بحرم ١٤ أسقفاً وعزلهم من كراسيهم. فرفعوا شكاويهم للإمبراطور الجديد ليو (Leo)، كما أرسل البابا تيموثاوس كتاباً مع وقد من الأساقفة والقسوس له، مبرراً عمله.

+ فارتبك الامبراطور ليو من كثرة الدعاوي التي رفعها اليه بطاركة الإسكندرية ورومية والقسطنطينية. كما ظهرت في العاصمة جماعة قوية، لمقاومة أعمال مجمع خلقيدونيا وطالبت بتغيير قراراته. وكان من رأي الامبراطور ليو عقد مجمع عام (مسكوني) للنظر إن كانت أحكام مجمع خلقيدونية صحيحة أم لا؟!

+ ويقول المؤرخ (الاسقف) يوحنا النقيوسي أنه لم يؤيد البابا تيموثاوس سوي أسقفين. وقال آخرون إن رسامته لم تكن سليمة!!

+ وقد رأي الامبراطور ليو (البيزنطي) أنه من حسن السياسة وصحة الرأي أن يترك المصريين وشأنهم، ولا يتدخل في أمرهم حتي يسكتوا. وكان يمكن أن تكف المناوشات والخصام، لولا أن بابا روما تمادي في حماقته، وأخذ يدبر الدسائس والمكائد، حتي أقنع الامبراطور البيزنطي (سنة ٤٦٠م) بأن ينفي تيموثاوس الاسكندري ويتم تنصيب آخر بدلاً منه.

+ وتذكر بوتشر أنه لما علم تيموثاوس تظاهر بأنه يقبل الانحياز إلي آراء مجمع خلقيدونية^(١)، إذا عدل الامبراطور ليو عن نفيه، ولكن البابا ليو أغري هذا الامبراطور - بدسائسه وخداعه - علي عدم قبول هذا الرأي من تيموثاوس، فتم نفي هذا البطريرك إلي (جزيرة) غاغرا!!

(١) تعتمد بوتشر علي رأي يوحنا النقيوسي بأن البابا تيموثاوس قد تغيرت مبادئه بعد رسامته، وهو رأي لم نقرأه في أي مصدر قبطي آخر.

+ وبعد نفي تيموثاوس (الأول)، أختير تيموثاوس آخر بدلاً منه، ولم يكن مثل سميّه وسلفه^(١) في الصفات والأخلاق، بل كان تقياً وديعاً وداعياً لمحبة الله، وجلس علي الكرسي المرقسي ١٦ سنة (وفي المصادر القبطية من عام ٤٥٥ – ٤٧٧م) في سلام وأمان، مُظهراً العطف والانصاف لكل الناس علي السواء، غيوراً علي كنيسته غيرة صادقة من قلب سليم وإيمان قوي.

+ ومع أنه أغاظ البابا ليو والامبراطور ليو، بذكر إسم ديوسقورس في القداس، إلا أن هذين العنيدين لم يستطيعا معاندته أو مقاومته، لأنه أمتلك محبة الشعب والاكليروس، وفض الخلاف الذي حدث بين الطبقات، حتي أن المتطرفين الذين رفضوا – في البداية – الاعتراف برئاسته، كانوا إذا ما نظروه ماراً في الشوارع يحيونه بتهليل قائلين: «إننا وإن لم نُقر بانتخابك، لكننا نُحبك بشدة»!!

+ وأظهر هذا البابا حكمة وتعقلاً – في جميع أعماله وتصرفاته – حتي أنه كان لا يوافق الامبراطور علي اضطهاد الهرطقة، علي أساس أن كل إنسان حر في اعتقاده، ولو لم يقصف الله عُمر ليو بابا روما حالاً، لكان تيموثاوس الاسكندري قد لاقى من دسائسه المزيد من المتاعب.

+ وجاء بعده علي كرسي روما البابا هيلاري، ولم يتدخل في شئون الكنائس الشرقية – مثل سلفه ليو – الذي كان يُكثر من التدخل والتطفل، بزعم الرئاسة المطلقة علي جميع كنائس العالم، وهي دعوي فارغة تركت ليو أثراً (سجلاً) أسوداً.

(١) البابا تيموثاوس الأول (البطيريك ٢٢ من ٢٧٩ – ٢٨٥م) أما تيموثاوس الثاني (البطيريك ٢٦ من ٤٥٥ – ٤٧٧م) وبالتالي لم يكن يليه مباشرة.

لكرسيه، حتي أنه لما مات تيموثاوس الأول، فضّل البقاء في ديرهِ تجنباً للنزاع لأنه وجد أن جماعة كُبري - في الإسكندرية - تُعاندُه وتُقاومه^(١)!!

+ ولذلك تم اختيار «بطرس» صديق تيموثاوس الأول، بطريركاً للإسكندرية (٤٧٧ - ٤٨٩). وقد تضاربت الأقوال، واختلفت الأسانيد في أمر انتخاب البابا بطرس (الثالث). وذكر أكثر المؤرخين أن معظم الأساقفة، لم يشاركون في رسامته. وربما كان هذا (الرأي) صحيحاً.

+ ولكننا لا نقبل رأي المؤرخ الانجليزي «نيل» (Neale) بأن أسقفاً واحداً فقط هو الذي حضر رسامة هذا البطريرك، إذ أن جملة الأساقفة المصريين - في ذلك الوقت - كانوا أكثر من مائة أسقف.

+ وليس من المُستبعد أن يكون أكثر الأساقفة قد خافوا من الامبراطور زينو، فلم يشاركون في الرسامة، وكان هو يريد تعيين البابا المصري بنفسه، مخالفاً العقل والنقل (التقليد الكنسي).

+ وكان خوفهم في محله، لأنه عندما بلغه خبر رسامة الأنبا بطرس للبطريركية حتي أصدر أوامره بنفيه، وإعادة تيموثاوس صاحب القلنسوة البيضاء. إلا أن البابا بطرس (البطريرك ٢٧) لم يبتعد عن الإسكندرية، بل ظل مختبئاً فيها مدة الخمس سنوات التي جلس فيها تيموثاوس (الثاني) علي الكرسي المرقسي. وكان مملوءاً من الحنان والسلام.

+ وقد خطر علي بال تيموثاوس وشعبه رأي سليم (في نظر الكاتبة) وهو

(١) وهو كلام يناقض ما ذكرته عنه الكاتبة سابقاً. بالاضافة الي المدي الزمني الطويل بين البابا تيموثاوس الأول (البطريرك ٢٢) والبابا تيموثاوس الثاني (البابا ٢٦). والاول تنيخ سنة ٣٨٥م، والثاني تولى الكرسي المرقسي سنة ٤٥٥م.

وضع قاعدة عامة تسير عليها الأمة، في انتخاب خليفة للبطيريك الموجود - بعد موته - منعاً للخصام الذي يحدث بين كثيرين يُرشحون أنفسهم لهذه الوظيفة، ويتحفظون لاغتصابها عند فراغها!!

+ فاتفق رأي الشعب علي إرسال وفد للامبراطور، يطلب منه السماح للمصريين بحق انتخاب بطيريك (جديد) لهم، كما جرت عليه العادة من قديم الزمان، في مقابل أن الذي يتم تعيينه يتحتم عليه قبول آراء مجمع خلقيدونية^(١)!!

+ وكان زعيم هذا الوفد المدعو يوحنا التلاوي (ربما نسبةً إلي تلا بالمنوفية). وكان صديقاً للبابا تيموثاوس والوالي إيلوس، المغضوب عليه من البلاط البيزنطي، لإتهامه بالخيانة.

+ ويروي المؤرخون أن الامبراطور اعتقد أن يوحنا هذا كان يسعى لرتبة البطيركية، ولم يرغب زينو في إعطائها له. فلما تتيح تيموثاوس سنة ٨٤٢م (وفي المصادر القبطية عام ٤٧٧م) أختير يوحنا التلاوي بطيركاً، وقبل هذه الوظيفة مسروراً، فأثار الامبراطور، ولاسيما عندما بعث إلي البابا الروماني سمبليشيوس وللامبراطور ولاكاشيوس (أكاكيس) بطيريك القسطنطينية يعلمهم فيها بانتخابه.

+ ولكن الرسالتين للامبراطور ولاكاشيوس لم تصلا اليهما، لأنه أرسلهما إلي صديقه الوالي إيلوس، ومعهما مبلغ من المال كرشوة، لكي يساعده رجال البلاط، ولكنه كان غائباً في انطاكية لعدم قبوله من السلطات البيزنطية.

(١) لست أدري من أين أتت السيدة بوتشر بهذا الكلام، الذي يناقض تماماً مبدأ قبول الأقباط لقرارات مجمع خلقيدونية، ونسيت الكاتبة كل ماجري للأقباط من اضطهادات، واستمرت بشدة حتي القرن السابع، لرفض هذا المجمع الفاسد.

+ فاغتاظ الامبراطور لأن يوحنا كتب للبابا وتجاهله، فأرسل زينو رسالة لبابا روما يعلمه بأنه عازم علي تعيين بطرس، لأن تعيينه يُوجد سلاماً، فردّ العامل الروماني برسالة تمثليء بالكبرياء وحُب الرئاسة، وطلب التدخّل في أمور الكنيسة المصرية (الأرثوذكسية) كما فعل ليو من قبله، وفي نعمة الكبرياء قال للإمبراطور إنه لم يوافق علي اختيار يوحنا، وهو لا يقبل تعيين بطرس بطريكاً لمصر (كأنه لا يُعيّن البطريك القبطي إلا بتصديق بابا روما!!).

+ فاغتاظ زينو وأكاشيوس من هذا التطفل والتدخّل الغير مقبول، وأرسل الامبراطور أمراً للإسكندرية بتنصيب «بطرس» علي كرسي مارمرقس، بشرط أن يُوقع علي القرار، المرسل له بيد برغامس وإلي مصر الجديد!!

+ وكان يُسمي «أساس الاتحاد» وقد أرسله لجميع رجال الدين والرهبان والعلمانيين في مصر وليبيا . وقيل إن بطريك القسطنطينية هو الذي أملاه عليه . والقصد منه إزالة أسباب الشقاق والخلاف الموجود بخصوص موضوع الطبيعة والطبيعتين!!، وأنه يري أن علي كل مذهب أن يفسره بما يوافق مذهبه واعتقاده!!

+ وكاد مشروع الاتحاد ينجح، لولا أن بابا روما عارضه وقاومه، مدّعياً أنه مستخرج من قرارات مجمع خلقيدونية، التي لا يصادق عليها هو . وكان من أهداف هذا العاهل الروماني - وسلفاه وخليفته - أن يزيدوا الإنشاقات داخل الكنيسة المصرية، وبين كنائس الشرق والغرب، والتي استمرت ناره مشتعلة أكثر من ٤٠ سنة أخرى!!

+ وكان قبول البطريك المصري لكتاب «الاتحاد» (الذي وضعه زينو) من أجل

مصلحته، وسعي لنشره، فرفضه بعض الأساقفة والرهبان المصريين
فتفاهم^(١)!!

+ وأما يوحنا التلاوي فلم يرجع لمصر بعد نفيه، مع أنه رفع دعواه الي
الامبراطور انسطاسيوس خليفة زينو، لوجود صلة قديمة بينهما، فلم
يسمع له، وأكتفي بتعيينه أسقفاً في إبروشية ما!!

+ وقد مات أكاشيوس بطريرك القسطنطينية سنة ٤٨٩ م ومات بطرس
الاسكندري سنة ٤٩٠ م، ومات زينو ٤٩١ م، ومات فيلكس الروماني -
الذي قطع كل صلة بينه وبين الكنائس الشرقية سنة ٤٩٢ م.

+ وهكذا قضى الرب علي شخصيات الانقسام، التي بذرت الشقاق
والخصام، وأصبحت الكنيسة المسيحية - في القرن الخامس - تطعن
الواحدة في الاخرى، بسبب حب الرئاسة والانتفاخ الممقوت!! واستجاب
الكل الي الشيطان الذي زرع الزوان وسط حقول القمح!!

+ وقد قال مؤرخ: «إن هذا الاختلاف نشأ من حرفين فقط:

* فقال البعض: «إن المسيح ذو طبيعتين»

* وقال آخرون: «إن المسيح من طبيعتين».

* وأضاف بأنه لو فكر الفريقان لاتضح عدم وجود اختلاف في الرأيين!!

+ فالذي يقول بأن المسيح «ذو» طبيعتين، يعتقد بأنه إله وإنسان في
نفس الوقت، وهذا يثبت وجود اللاهوت والناسوت في
المخلص.

(١) وتبرّر الكاتبة ذلك الرفض: إما لأنهم لم يفهموه، أو لأنهم أقرؤا بصحة مجمع خلقيدونية، وكلاهما
مبرران يثيران السخرية!!

+ والذي يقول أنه «من» طبيعتين يقصد أن له لاهوتاً وناسوتاً . وهو نفس الاعتقاد الأول، ولا فرق بينهما، سوي أن كلمتي: «ذو»، «من»، هو فرق لا يُدركه إلا ضعاف العقول!!

+ ومن ذلك الحين لحد يومنا هذا (١٨٩٧ م) ومركز كنيسة القسطنطينية في مصر، واسمها الآن «كنيسة الأروام» (اليونان)، لم يتغير، ولم يدخل عليه عوامل التقدم أو التأخر (كل كنيسة بعيدة عن الأخرى)، رغم وجود شبه قرابة، بل صلة رحم قوية بينهما، خصوصاً في التعاليم والتقليد (المصري القديم).

+ وظل أباطرة الرومان (البيزنطيون) يضغطون علي الأقباط في تعيين بطاركة أروام (تابعون لآراء مجمع خلقيدونية)، كما حدث من سنة ٤٨٢م لغاية عام ٥٨٩م. ثم استمر ذلك الوضع حتي الغزو العربي (٦٤١م).

+ وكان نتيجة ذلك أن عدد التابعين للكنيسة الرومانية - علي اختلاف مذاهبهم وجنسياتهم لا يتجاوز ٦٠٠٠ نفس. بينما بلغ عدد أبناء الكنيسة الوطنية - الأقباط الارثوذكس - نحو عشر سكان القطر المصري (في نهاية القرن ١٩).



الفصل السادس والعشرون

زمن للراحة والسلام

(٤٩١م = ٢٠١ش)

+ كان الامبراطور أنسطاسيوس، الذي تولي عرش القسطنطينية بعد زينون وتزوج بأرملته (أريادن) عارفاً بأحوال مصر وأخبارها، لأن زينو قد نفاه في بلدة منوف، وكان له فيها أصدقاء كثيرون من المصريين.

+ وقد إلتقي هناك براهب قديس يُدعي «إرميا». أعلمه بأنه سيصير إمبراطوراً. وحذّره من عمل شيء يضر بالديانة المسيحية ولا يعمل شراً، ولا يُصادق علي قرارات مجمع خلقيدونية.

+ وبني خلال منفاه كنيسة كبرى. ولما تولى الحكم، بعث بهدايا لأصدقائه المصريين، وعيّن بعضهم ولاة للأقاليم المصرية. وأقام قلعة علي البحر الأحمر، ورمم منارة الإسكندرية. وكان محباً ومحبباً للمصريين.

+ وتم اختيار الشعب البابا آثناسيوس الثاني (٤٨٩ - ٤٩٦م) بإجماع الآراء، ولذلك كان انتخابه قانونياً، بعد وفاة أنبا بطرس الثالث.

+ وقد سعي هذا البابا - والامبراطور - علي رفض المناقشات والمجادلات المذهبية العقيمة، وأن علي كل بلد تتبّع المذهب الذي يراه رئيسها الديني.

+ وأن يتوقف كل رئيس عن مُحَاكمة - ومُطاردة - كل من لا يوافقهم في عقيدتهم.

+ وذكر مؤرخ أن هذا الامبراطور نقل بعض الأساقفة الذين كانوا يثيرون الشقاكات المذهبية.

+ وبذلك أزيلت أسباب العداوة بين كراسي الإسكندرية وأنطاكية وأورشليم والقسطنطينية، وزادت الصداقة والتعاون بينها، إلا كرسي روما! فلم يكفُ باباواته عن تعصّبهم الذميم. وناووا بضرورة حرمان نسطور وأوطاخي وديوسقورس وبطرس وأكاشيوس، حرماناً باتاً «من فم الآباء القديسين» ولو أنهم كلهم كانوا قد ماتوا!!

+ ولم تقتصر فائدة السلام والراحة علي المسيحيين فقط، بل وصلت إلي جماعة الوثنيين بالإسكندرية، فإن «هيروكليس» أحد مشاهير فلسفة

الوثنية بالإسكندرية - الذي تم تعذيبه في القسطنطينية بسبب أفكاره -
قد عاد للإسكندرية، وحاول التوفيق بين آداب المسيحية والوثنية.

+ ومن مشاهير تلك الفترة طبيب قبطي يُدعى «إتيوس» أعدّ مؤلفاً طبياً
عظيماً. وكان قد آمن بالمسيحية وتعمد، ولكنه مال لآراء أريوس
الهرطوقي.

+ وقد جلس البابا يوحنا الأول (٤٩٦ - ٥٠٥ م) وعُرف بالحكمة مثل سلفه،
ونعمت البلاد بالهدوء والسلام. في حين كانت القلاقل في باقي
الامبراطورية، وإن ساد مصر مرض وبائي قيل عنه أنه نوع من الصرع
المُعدي.

+ ثم تولى الكرسي المرقسي البابا يوحنا الثاني (٥٠٥ - ٥١٦ م) وكان قبل
رسامته في دير الغار، الذي كان علي مقربة من بلبيس (بالشرقية)
وتبادل الرسائل مع بطريك أنطاكية. وظلت تلك العادة مستمرة إلي ما
قبل أيامنا بقليل.

+ وكان بطريك أنطاكية هو «ساويرس» وقد تحزب ضد مجمع خلقيدونية.
وكان قبل رسامته مقيماً في الإسكندرية، فاختره الامبراطور بطريكاً
لأنطاكية. وقد أسف لتعيينه، لأنه لم يعرف التساهل والتسامح، بل كان
يضطهد كل من يقبل قرارات مجمع خلقيدونية^(١).

+ وظلت الحبشة (إثيوبيا) تخضع للبابا القبطي وترفض قرارات مجمع
خلقيدونية. وكانت رسامة مطرانها تتم علي يد بطريك أقباط مصر،

(١) والواقع أن القديس ساويرس كان أرثوذكسيا صميماً. ولم بضطهد أحداً، بل إن الامبراطور

جستنيان البيزنطي هو الذي اضطهده، حتي اضطر إلي الهرب، والمعيشة سرّاً في مصر، إلي

أن تنجّ فيها.

ويستحيل قبول أي مطران آخر لا يرسمه البابا المصري، وظل الأحباش محافظين علي هذا المبدأ، حتي وقتنا الحاضر (أواخر القرن ١٩م).

+ وقد غزا جيش الفُرس مصر عام ٥٠١م، واستباحوا كل شيء في الوجه البحري حتي وصلوا إلي أسوار الإسكندرية. ولكن هزمهم الرومان، وطردوهم من مصر، ولكن بعدما أخرجوها. وعاني منهم الشعب المصري، كما اشتدت المجاعة بمصر.

+ وكان أحد اليهود - الذي صار مسيحياً بالإسكندرية - قد تبرّع بتوزيع كميات كبيرة من القمح علي الفقراء الجياع - يوم عيد القيامة - فازدحم عدد ضخم منهم حول الكنيسة، وسقط نحو ٣٠٠ تحت الأقدام المزدحمة وماتوا!!

+ وقد نبغ شاعر قبطي من طيبة (الأقصر) لا تزال أشعاره عند اليونان، واسمه كريستودورس. وكتب عالم قُبْطي يُدعي ديسكوريدس عن عالم النبات - بناء علي طلب إحدي الأميرات الروميات. وزيّنه بالرسوم الرائعة، وهو موجود بمكتبة فيينا بالنمسا إلي يومنا هذا (١٨٩٧م).

+ كما توجد بنفس المكتبة نسخة - من هذا العصر - لسفر التكوين، كُتبت في مصر، وتحتوي علي أكثر من ٨٨ صورة رائعة.

+ ولما تَنَحَّ البابا يوحنا، رغب الامبراطور في تنصيب «ديوسقورس» ابن عم تيموثاوس الأول^(١)، وكان محبوباً من الشعب، ولكنهم رفضوه لأنهم لم يقبلوا تدخّل الإمبراطور في أمر تعيين بطريرك له، وأنه يُسلّم نفسه لإرادة الشعوب فينتخبوه أم لا، حسب رغبتهم، ووفق القواعد المرعية في الكنيسة القبطية.

(١) لا يُعقل أن يكون ابن عم تيموثاوس الذي انتقل للعالم الآخر منذ أكثر من ١٢٠ عاماً.

+ ولم يشرعوا في انتخاب ديوسقورس الثاني (٥١٦ - ٥١٨م) إلا بعد فترة، ومع ذلك ثار الاشرار وقتلوا ابن الوالي البيزنطي، ونالوا جزاءهم، لكن الامبراطور غضب وأراد الانتقام من كل الشعب، فذهب إليه البابا وحصل علي عفو عام لمدينة الإسكندرية.

+ ومما يدعو للإعجاب به أنه أحتمل اهانات انصار مجمع خلقيدونية في القسطنطينية. فلم يُردّ بكلمة علي الأشرار، الذين كانوا يشتمونه في أثناء سيره في الشوارع هناك.

+ ومن سوء حظ مصر أن مات الامبراطور انسطاسيوس والبابا ديوسقورس (الثاني)، وتولي الامبراطور يوستينوس (جستنيان Justinian) وكان جندياً قليل الرتبة العسكرية، وكان أمياً، من الجنس السلافي المغولي، فقاده طبعه وجهله إلي السير ضد خطة سلفه، كما أنه كان مؤيداً لمباديء مجمع خلقيدونية.

+ لذلك أمر بالقبض علي ساويرس الانطاكي وقطع لسانه، ولكنه فرَّ إلي الإسكندرية (سراً)، حيث أضرَّ بأهلها (حسب زعم الكاتبة) لأنه أوجد ميلاً إلي تجديد المنازعات الدينية والمجادلات المذهبية، لولا أن الرب رزق مصر بطريقاً حكيماً هو تيموثاوس الثالث (٥١٨ - ٥٣٦م).

+ وقد تمتعت مصر بالهدوء في بداية الخمس سنوات الأولى من حكم جستنيان، لأنه كان مشغولاً بتدعيم حكمه في المشرق والمغرب. وأتم الصلح بين الكنيستين اليونانية والرومانية.

+ ثم استدار لاضطهاد أنصار مجمع خلقيدونية في مصر. وأول عمل شرع فيه أنه أرسل في استدعاء البابا تيموثاوس الإسكندري إلي العاصمة البيزنطية. وفيما هو يستعد للسفر إليها أُصيب بالمرض، وانتقل إلي السماء!!

الفصل السابع والعشرون

كل أول وله آخر

(٥٢٧م = ٢٣٧ش)

+ كان الامبراطور جستنيانوس منحازاً إلى آراء مجمع خلقيدونية، ولكن مالت زوجته «ثاؤدورا» (Theodora) للمذهب القبطي (الارثوذكسي) مما حد من تيار اندفاعه نحو اضطهاد الأقباط.

+ ولكن حدثت ظروف صعبة، اختلف المؤرخون في ذكر سببها، فقليل أنه أرسل قائده أبوليناريوس بجيش كبير ليُجبر الأقباط علي قبول آراء مجمع خلقيدونية، فسالت الدماء أنهاراً، ولم يستجب المصريون.

+ ومن قائل أنه عين المدعو أبوليناريوس بطريركاً، دون أخذ رأي الشعب المصري. فحدثت قلاقل - في الإسكندرية - زعزت السلام السابق.

+ وقال المؤرخ القبطي الأسقف يوحنا النقيوسي إن الامبراطور حاول إجبار المصريين علي قبول مذهبه، وأن البابا تيموثاوس أرسل وفداً للقسطنطينية نجح - بواسطة تدخل الامبراطورة ثيودورا - فأرسل الأمر إلي جيشه بالتحرك من الإسكندرية إلي شمال إفريقية.

+ وأغلب الظن أن جستنيان لم يسع إلي تعيين بطريرك روماني (بيزنطي) في مصر، إلا بعد نياحة البابا تيموثاوس، وكان في نيته - هو وزوجته - عدم التدخل، إلا أنه بعد نياحة البابا تيموثاوس حدث شقاق بين حزبين أحدهما نادي بأن جسد المسيح كان شبيهاً بجسدنا في جوهره ومادته. فهو نظيرنا قابل للفناء والفساد!! وقال الحزب الثاني إن جسد المخلص لم يرَ فساداً، بل كان يشبه جسدنا شبيهاً ظاهرياً وليس حقيقياً.

+ وقامت غالبية الشعب بانتخاب ثيودوسيوس، أحد رجال الحزب الأول، وكان كاتب البابا ثيموثاوس الأول!! واختار الثاني رجلاً يُسمَّى «غيناس» لمنصب البطريك.

+ ولما كانت العادة أن يبقى المرشح ليلة بجوار جثة البطريك الراحل، وبينما كان يفعل ذلك جاء أشرار فخاف ثيودوسيوس وهرب من المدينة، فاختير غيناس. فتدخل جستنيان وأعاد ثيودوسيوس للكرسي المرقسي، وهو مسلك لم يرق في عيون المصريين، فحاول إقناع شعبه بأن تدخل الامبراطور لإرجاعه لكرسيه، لا يعني خضوعه لإرادته ولا قبول معتقده.

+ ولما أراد جستنيان أن يخضع ثيودوسيوس لمعتقداته لم يقبل، فتمت رسامة رجل يُدعى «بولس»، في القسطنطينية، وأرسله إلى مصر، تحت حراسة قوة عسكرية سنة ٥٤١م، وقام بنفي ثيودوسيوس.

+ ولم يحسبه المصريون بطريكاً لهم، ولقبوه «يهوذا الثاني» ورفض الموظفون البيزنطيون الاعتراف بسلطته، وقد تسبب في قتل شماس يُدعى «بيوس»، فتم نفي بولس الدخيل إلى غزة، حيث اجتمع هناك والي مصر وبطريكي أنطاكية وأورشليم وحكموا عليه بالعزل والحرم.

+ وعيّن الامبراطور المدعو «زويلوس» ليجلس علي كرسي مارمرقس، فقابله المصريون بالاحتقار، ولم يعترفوا سوى بالبابا ثيودوسيوس، الذي جيء به من منفاه. وتم سجنه في القسطنطينية.

+ ومن ذلك الوقت، وحتى الغزو الاسلامي كان يحكم مصر بطريكان في آن واحد - بطريك رومي دخيل يضع يده علي أغني كنائس الإسكندرية ويبستلع إيرادها، وتحتقره الأمة وتزدري بسلطته، وبطريك آخر قبطي شرعي، وكان يقيم بدير بوادي النطرون، ويصدر تعاليمه وتعليماته من هناك.

+ وأما الضرر الذي لحق بالكنيسة المصرية فلم يقتصر علي الأمور الدينية والسياسية فقط، بل أمتد للعوز المالي أيضاً، فقد كان البطريك الدخيل مع الولاة البيزنطيين ينهبون المرتبات والصدقات المخصصة للكنائس القبطية، وكانت تصل الي نحو ثمانين الف جنية سنوياً.

+ ومن ذلك الوقت بطل استعمال اللغة اليونانية في الكنائس وفي المجتمعات المصرية، ولم يبق لها أثر سوى في كنيسة الحكومة التي بناها الامبراطور للموظفين (الروم) وكان يصلي الاقباط - في كنائسهم - باللغة القبطية، وترجموا جميع الكتب الطقسية اليها.

+ ومن أعمال جستنيان في مصر أنه بني ٣ حصون لدير جبل سيناء (سانت كاترين) وديري أنبا بولا وأنبا أنطونيوس بالبحر الأحمر، وذلك من الأموال المغتصبة من الأكليروس والكنائس القبطية.

+ وكان من نتيجة هذا الانشقاق والمرارة التي كانت في قلوب الروم المستوطنين بمصر من جهة، وجمهور المسيحيين من الاقباط من جهة أخرى، أنه عند قدوم العرب - في القرن التالي - أن الأقباط رحبوا بهم، يزعم انقاذهم من الروم المسيحيين^(١).

+ وإن الذنب الكبير الذي لا يُغتفر لفئة قليلة من الاقباط غررت ببلادها وسلمتها إلي أعداء دينها، فحصلت جزاء ما زرعت، وذاقت القصاص المريع من أيدي الذين أدخلوهم^(٢)، ما يُذيب من هوله الحجر.

(١) هذا الرأي خاطيء، فلم يرحب الأقباط بالعرب، بل ظلوا متباعدين تماماً عن الصراع الذي نشأ بين جيش المسلمين والجيش الرومي بمصر، ولم يساعدوا أي طرف منهما.

(٢) نحن نلوم سلبية المصريين في التصديّ للفريقين أي الغزاة العرب والروم، وكانت الفرصة سانحة أمام نحو ٢٤ مليون قبطي لطرد كل الغزاة، ولكنهم وقفوا متفرجين للأسف، حتي أعطوا الفرصة للغزاة الجدد، كما سنراه فيما بعد.

+ ولكن لعل لهم عذراً، لأن الروم (البيزنطيين) آغاظوا الأقباط وأغتصبوا كنائسهم واختلسوا إيراداتها، واستولي عليها البطريك الرومي الدخيل، والذي حل محل البابا المصري الشرعي، المنفي أو المختفي. مع فساد الحكومة الأجنبية الظالمة والفاشمة، والتي كانت قيادتها في يد البطريك الدخيل، فتولي السلطتين الدينية والمدنية أحياناً.

+ وأمر جستنيان بحرم أوريجانوس وتكفيره، وفي عام ٤٥٤م وزع منشوراً أتهم ثلاثة من مشاهير المؤلفين بفلسطين بالهرطقة. وأمر جميع البطارقة والأساقفة بالتوقيع عليه.

+ ومع أن هذا المنشور سقّه آراء مجمع خلقيدونية، وموافق لمعتقدات الكنيسة القبطية، لكنها اتبعت المبدأ، الذي وضعه أساقفة شمال افريقيا (قرطاجنة) بعدم جواز حرم الموتى وإنما الاكتفاء بتوضيح أخطائهم اللاهوتية. والابتعاد عن أفكارهم المنحرفة.

+ ونظراً لأن جستنيان كان امبراطوراً للشرق والغرب معاً، لذلك بعث بمنشوره لبابا روما «فيجيلميوس» فاضطر للتوقيع عليه، خوفاً منه.

+ ثم حلت الكوارث الطبيعية علي مصر - في سلسلة متتابعة الحلقات - فإنها - فضلاً عن المنازعات المدنية والدينية - أصابتها الزلازل وامتدت للشرق كله، ويذكر المؤرخ يوحنا النقيوسي أن الهزات استمرت لمدة سنة كاملة!! وأعقبها طاعون، وجوع أضر بشدة بالوجه البحري.

+ أما الوجه القبلي، فكان لا يُبالي سكانه بسطوة الامبراطور. وقلّت فيه سلطاته، وأزدهرت فيه المسيحية.

+ وفي بداية القرن السادس انتشرت المسيحية في كل البلاد من الإسكندرية شمالاً إلي حدود الحبشة، ووصلت بعثات جستنيان إلي جزيرة فيلة (أسوان) وجنوبها (وإلي جنوب ليبيا أيضاً).

+ كما قام البطريك ثيودوسيوس بإرسال البعثات التبشيرية إلى السودان، وإن كان الوجه البحري يعاني من الخلافات الدينية، لكن عُرف الوجه القبلي بالغيرة على الأرثوذكسية وتقدم المسيحية، حيث كان أهالي الصعيد يتجنبون الخوض في السياسة، ويتعدون عن التعصب المذهبي، والتحيز لأي شخص مُبتدع.

+ ولما مات الامبراطور جستنيان سنة ٥٦٦م، وتنيح البابا ثيودوسيوس سنة ٥٦٧م، ظن أبوليناريوس الدخيل أن الجو قد خلا له، وأنه يسهل عليه إعلان رئاسته على الكرسي الإسكندري، فأعد مأدبة فاخرة لهذا الغرض - في الإسكندرية - ولكن أسرع الأقباط بانتخاب بطريك اسمه بطرس الرابع (٥٦٧ - ٥٦٩) من أطيب رجال الإكليروس سُمعة وأكثرهم علماً وحكمة.

+ وفي عهده جاء إلى مصر القديس «يعقوب البرادعي» السرياني، وكان قد وُلد في بلدة تيلاً قرب انطاكية. وفي سنة ٥٤١م أحضره من ديره عند القسطنطينية ورسمه البابا ثيودوسيوس الإسكندري أسقفًا - مع مجموعة من المصريين الذين كان جستنيان قد حجزهم في ذلك الدير.

+ وكان يجول في الولايات الرومانية - عدا مصر - ليضم سكانها لحظيرة الكنيسة المصرية (الأرثوذكسية) ولم يخف من الخطر من موظفي وكهنة البيزنطيين. وقيل إنه رسم ٨٩ أسقفًا، وألوفاً من الكهنة. ومن ذلك الحين أطلقت كلمة «يعقوبيين» على جميع الذين يؤمنون بالطبيعة الواحدة للمسيح (والأصح الأرثوذكس) اشتقاقاً من اسم هذا الزعيم الروحي السرياني.

+ ولكن من الخلط الكبير، والتخبط الذي يدل علي الجهل إطلاق صفة «اليعقوبيين» علي الكنيسة القبطية المصرية (الارثوذكسية) إذ أنها لم تخضع ليعقوب البرادعي. أما إذا سميت الكنيسة الرومانية (الرومية = اليونانية) بمصر بالكنيسة «الملكية» (أو أتباع المذهب الملكاني في بعض الكتب) فانت مُصيب، وغير مُخطيء، لأن هذا الاسم صار لقباً للكنيسة المذكورة، بعد الغزو الإسلامي، وهو اسم عربي مشتق من كلمة «ملك». ومعناه الذين ينحازون إلي الملك - أو الامبراطور - الروماني (البيزنطي أو الرومي) مذهباً وسياسةً.

+ وعزم يعقوب علي إصلاح العلاقات التي ساءت بين الكنيستين المصرية والسريانية بسبب حُكم أصدره البابا بطرس الاسكندري بحرم بولس البطريك السرياني المنحرف.

+ ثم زار البرادعي الإسكندرية في أيام البابا دميان (٥٦٩ - ٦٠٥ م) ومريض. ثم تنجح بسلام في دير بمصر.

+ وكان الأنبا بطرس قد جلس علي كرسي البطريكية سنتين، وخلفه البابا دميان، الذي سار بالتعقل وابتعد عن كل شقاق ديني، أو نزاع مذهبي، وقضى معظم وقته في قلايته بوادي النطرون.

+ ومات الأسقف الملكاني أبوليناريوس سنة ٥٦٩ م وخلفه أسقف دخيل آخر يُسمى يوحنا، من قواد الجيش المتقاعدین. وتمت رسامته في القسطنطينية وأُرسل للإسكندرية لقبض إيراد الكنائس القبطية، ولكنه لم يكن كسابقيه مُجبراً الاقباط علي تغيير مذهبهم، بل عاش في سلام معهم.

+ وسعت الحكومة الرومانية (البيزنطية) إلي عدم إلحاق أي مصري بالجيش.

وإن كانت تتساهل فيه أحياناً، لكن عادت ومنعته، لأنها راعت فيه جانب السياسة، أكثر من جانب الوطنية - أو المذهب الديني.

+ كما عمّد الروم إلي إضعاف تجارة مصر، ولكنهم لم يقدرُوا علي مُلاشاتها. فكانت السفن المصرية تُشحن بالغلل لإنجلترا وتعود بالمعادن، وخاصةً القصدير.

+ وقد نبغ تاجر قبطي اسمه «قزمان» بالملاحة والسياحة، فوصل إلي الهند، ووضع كتباً عما شاهده هناك من إنسان وحيوان ونبات وجغرافيا وآثار.

+ وأنحطت الإسكندرية في علومها وتجاريتها، وكثر الموظفون الروم بها، وسكن أغلبهم في تبوصيرص غربى الإسكندرية. ولا تزال خرائب قصورها وحماماتها الشهيرة تدل علي ما كان لها من العظمة.

+ وفي عهد جستنيان - وخليفته يوستينوس الثاني وطيباريوس الثاني - اتسعت الهُوَّة وزادت العداوة - والنفور - بين المصريين والروم (البيزنطيين)، كما سيأتي في الفصول التالية.



الفصل الثامن والعشرون

ثورة الثلاثة أخوة

٥٨٢م - ٢٩٨ش

+ في أوائل حُكم الامبراطور موريس، الذي تولى بعد طيباريوس الثاني، حدثت ثورة في الوجه البحري بزعمامة ثلاثة أخوة من الأقباط هم: بسخيرون ومينا ويعقوب، وتغلبوا علي الولاة الروم.

+ فأرسل الإمبراطور ليوحنا - والي الإسكندرية - لإخماد الثورة. ولما فشل طالب الامبراطور بمفاوضة الثوار علي شروط الصلح، وشارك فيه البطريرك الملكاني أولوجيوس، الذي صار حاكماً أيضاً.

+ ثم استطاع الجيش القبض علي الثَّوار، وتم إعدامهم. ومع ذلك كثرت الثورات في عهد الامبراطور موريس وخلفائه، وخاصةً في أخميم. واستطاع الجيش الرومي هزيمتهم، كما تارت خمس مدن أخرى هي صان وخربتا وبطرة وبلقطن وسنهور (بالبحيرة) واستخدم الروم معهم القسوة حتي قضوا علي الثورة.

+ ومن ذلك الوقت علم المصريون أنه من الصعب عليهم التخلص من نير الحكم الرومي، ولذلك نظروا للمسلمين عساهم يجدون عندهم المساعدة، فوقعوا في ظلم أشد، إلي يومنا هذا! وأذاقوهم العذاب، أكثر مما فعل دقلديانوس ونبيرون!!



الفصل التاسع والعشرون

الفـ زوال الفارسي

٦٠٣م = ٣١٩ش

+ لما تولي البابا انسطاسيوس سنة ٦٠٣ كان رجلاً شجاعاً، وجاء للإسكندرية ولم يهب الموت. وكان يرسم أساقفة وكهنة. واقتقد رعاياه في الريف. وبني كنيسة كُبرى بالإسكندرية بإسم الملاك ميخائيل.

+ وقد ثار هرقل - والي شمال إفريقيا - علي الإمبراطور فوكاس، يريد الاستيلاء علي مصر، وانضم عدد كبير من المصريين لهرقل ومنهم

تأدرس أسقف ابشادي، وانضم آخرون لحزب فوكاس، وأنتصر
الأخير.

+ ولكن جاء قائد يُدعي نستاس ومعه جيش من قِبَل هرقل، فاستولي علي
سمنود، وكان بالقرب منها راهب قديس اسمه «ثاوفيلس» عُرِف بالتقوي
والقداسة. وظل ٤٠ سنة علي عمود. فمضي اليه نسييتاس ليستشير
في أمر تلك الحرب، فتنبأ له بأن هرقل سوف يجلس علي كرسي
القسطنطينية.

+ ولما استتب الأمر لنستاس، حوّل نظره لإجراء العدل. والنظام في مصر،
بسبب انتشار الفوضى، وقام بعض المصريين بنهب الروم، مما اضطر
كثيرون منهم إلي الهجرة من مصر، وبعضهم عاد للوثنية!!

+ وبعد أربع سنوات غزا جيش كسري ملك الفُرس الشام، ووصل لحدود
مصر يهددها، وفر كثيرون من السريان إلي مصر من ظلم الفُرس
وقسوتهم، فأكرمهم البطريك الرومي يوحنا، الذي عينه هرقل، والبابا
المصري أنسطاسيوس أكرمهم أيضاً.

+ وكان من بين من وفدوا لمصر بطريك أنطاكية، فاستقبله البابا القبطي
انسطاسيوس، وقدم له مساعدات كثيرة، رغم قلة دخله، وانخفاض
فيضان النيل في تلك الفترة.

+ ولما تنج البابا أنسطاسيوس، الذي كان محبوباً من رعاياه، وخلفه البابا
اندرونيكوس (٦١٦ - ٦٢٣) أُذِنَتْ له الحكومة (البيزنطية) بالبقاء في
الإسكندرية، وساد السلام محل الشقاق والانقسام والخصام.

+ وقابل المصريون الفُرس بهدوء، لأنهم ظنوا أنهم سوف يُخلصونهم من ظلم
البيزنطيين. وفر القائد نسييتاس مع البطريك الملكاني يوحنا من

الإسكندرية، فاحتل الفُرس الإسكندرية سنة ٦٢٠م. ثم استولوا علي كل مصر.

+ ولما استولي هرقل علي القسطنطينية انشغل في صد هجمات الأعداء عنها فلم يتحرك لطرده الفُرس من مصر، ولا عين بطريقاً لكنيسة الآروام. بينما تنيح البابا المصري اندرونيكوس، وشرع الأقباط في ترشيح بطريق لهم. وتمت رسامة البابا بنيامين، وأسرع الروم باختيار المدعو جرجس، خوفاً من سيطرة البابا القبطي علي كل دخل كنائس الإسكندرية.

+ وكان البابا بنيامين الأول (٦٢٢ - ٦٦٢م) من أسرة مُوسرة، وترهب في إحدى الأديرة، وعُرف عنه الزهد الكثير، والميل للعبادة الحارة. وكان مع البابا أندرونيكوس في الإسكندرية، إلي أن تم ترشيحه ورسامته.

✠ ✠ ✠

الفصل الثلاثون

مَشْرُوعُ الْإِتِّحَادِ

٦٢٩م = ٣٥ش

+ في سنة ٦٢٩م أقام هرقل حرباً علي الفُرس في الشرق. ولما انتصر عليهم اتجه نحو مصر ليستردها من أيديهم. وقد علمته التجارب والخبرة أنه لا يستطيع إعادة هذا القطر للحكم البيزنطي، إلا اذا اصطلح مع الأقباط.

+ لذلك جمع لديه أثناسيوس بطريق إنطاكية (الذي إلتجأ لمصر) وسرجيوس بطريق القسطنطينية وقيروس، أحد أساقفة المملكة الغربية. وأستشارهم

في أنجح الطرق لإتمام هذا الصلح مع أقباط مصر - وبعد مناقشة اتفقوا علي عدم ذكر مجمع خلقيدونية، لأن مجرد ذكره - سواء بالمدح أو بالذم - يثير أعصاب الأحزاب ويغضبهم.

+ ثم قرروا وضع مشروع أسموه «مشروع الاتحاد»، وتضمن القول بأن السيد المسيح «مسيئة» واحدة، بدلاً من قولهم «طبيعة» واحدة.

+ ثم عين الامبراطور الأسقف قيرش (Cyrus) بطريركاً للإسكندرية (الروم) وأعطاه السلطان علي إتمام الصلح، علي أساس مشروع الاتحاد.

+ فلما وصل قيرس للإسكندرية لم يجد صعوبة في إتمام مأموريته، لأن عامة الشعب القبطي ورجال الكليروس قبلوا مبدأ «الاتحاد» هذا، مادام يدعو إلي القول «بمسيئة واحدة» وهو يؤيد اعتقادهم بالطبيعة الواحدة للمسيح.

+ ولكن قام رجل من الكنيسة الرومية - اسمه صفرونيوس - كان مشهوراً بعلمه وسعة إطلاعه، وجاء قيرس، ورجاه عدم نشر هذا التعليم الجديد، لأنه بدعة رسمها الامبراطور لهم.

+ ولم يعبأ البطريرك الملكاني بكلامه، وحاول إقناع البابا القبطي بمشروع هرقل، فأعلن له إنه لا يقبل قراراً دينياً صادراً من الامبراطور، وليس من شأنه تقرير مبادئ لاهوتية.

+ وعمد قيرس إلي تنفيذ رأيه بالقوة. فهرب وجهاء الأقباط المعضدين للبابا من الإسكندرية، وتم نفي البابا بنيامين إلي دير بمصر الوسطي.

+ وغادر صفرونيوس مصر إلي سوريا، حيث تمّت رسامته بطريركاً (رومياً) لأورشليم (القدس).

+ ولما ذهب هرقل لزيارة أورشليم وجد أن اليهود قد خربوها (خلال الاحتلال الفارسي) بسبب شدة كراهيتهم للمسيحية.

+ ويذكر المقريري أن مسيحيي سوريا (الروم) طلبوا من هرقل الانتقام من اليهود، الذين قد وعدهم بالأمان، وأنهم أخذوا علي عاتقهم التكفير عن حنثه بقسمه بأن يصوم جميع المسيحيين أسبوعاً كل عام». فآقتنع هرقل بهذا الكلام، وقتل كثيرين من اليهود في كل الولايات.

+ ومن الغريب أنه لم يبق بمصر - من مشروع الاتحاد الذي وضعه هرقل - سوي صوم أسبوع عنه، ولم تكن الكنيسة القبطية في حاجة إليه لكثرة أصوامها وشدتها^(١)!!

+ ومن ذلك الحين أرسل بطريرك أورشليم وأساقفته (الروم) منشوراً لجميع البلدان يؤكدون علي ضرورة صوم المسيحيين سبعة أيام كل عام. ويدعونه «أسبوع هرقل» (ولا دخل للأقباط بالطبع في هذا كله).

+ وبعد طرد الفرس من مصر عادت سلطة الرومان (البيزنطيون)، ووضعت حاميات عسكرية في الوجه البحري، بينما ظل الوجه القبلي يحكم نفسه بنفسه، إلي أن جاء ذلك الشخص الوهمي الذي يُسمونه (= العرب) «المقوقس»!

(١) هذا الرأي خاطيء من عدة وجوه، ومنها أن الأقباط لا دخل لهم فيما فعله هرقل من قتل لليهود الغادرين، والذين فتكوا بمسيحيي القدس وهدموا أماكنها المقدسة. كما أن الأقباط كانوا يصومون أسبوعاً - يسبق الصوم الكبير - ويزعم البعض أنه للتكفير عن جريمة هرقل، والواقع أنه بدلاً عن السبوت التي لا يجوز الصوم الانقطاعي فيها (راجع كتابنا ١٢٠ سؤال هام عن الأصوام، طبع مكتبة المحبة).

+ ولم يمضِ وقت طويل حتي ظهر عدو جديد للروم، هو العرب (المسلمون)،
ومع أن محمداً - زعيم هذا الدين - قد أنتقل من العالم، إلا أن خليفته
عمر (بن الخطاب) قد استولي علي معظم المشرق (الشام)، ولم تأتِ سنة
٦٤٠م (وليست ٦٣٨م كما يزعم بعض المؤرخين) حتي كان قد انتهى
القائد العربي عمرو بن العاصي من الاستيلاء علي منطقة مصر
(القديمة) بالحيلة والخديعة!!



الفصل الواحد والثلاثون

الغزو الاسلامي لمصر

(٦٤٠م = ٣٥٦ش = ١٨هـ)

+ عندما بدأ العرب في الهجوم علي مصر (٦٤٠م) كان المصريون في ضيق
شديد من الحكومة البيزنطية، التي كانت قد استردت مصر من الاحتلال
الفارسي (٦٣٠م). وكان حكام الأقاليم يستولون علي الضرائب، التي
كانت تتقاضاها دولة الروم. وكانت قد ضُغفت بحيث استغل بعض الحكام
بولاياتهم.

+ وكان هرقل قد فشل في فرض سلطته علي مصر، إذ لم يمل المصريون إلي
مشروعه الديني، الذي كان يهدف منه إلي استمالتهم بواسطة الدين،
ويرفع من بينهم الاختلاف المذهبي، الذي كان السبب القوي في تلك
القلق والاضطرابات.

+ ولم يحسب الامبراطور للبابا بنيامين أدني حساب. بل اضطهده وأغاظه.

ثم نفاه لعدم قبول رأيه في الاتحاد، فكرهه الشعب القبطي. كما كان بعض الحكام المصريين يريدون أن يستقلوا عن الروم.

+ ومن هؤلاء الخائنين لمصر وأشنعهم ذنباً ولؤماً «المقوقس». وما زال كثيرون يبحثون عن ماهية اسمه ووظيفته وجنسيته. وقد تم العثور على أوراق من البردي تُزيح الستار عنه!

+ وذكر معظم المؤرخين أن كلمة «المقوقس» لقب أو رتبة. والحقيقة أنه كان والياً واسمه جرجس بن مينا بركوبوس. وهو مصري في رأي الكاتبة!!

+ وكان ولاية مصر - في ذلك العهد - ليسوا عسكريين، ويتولون الأمن وتحصيل الضرائب وحفر الترع وصك النقود، وضبط المكايل والمقاييس والموازين، ولكن كان الجيش خارجاً عن سلطة المقوقس. وكان في كل مديرية حامية قليلة العدد، وبها جماعة من الكهنة. وكانوا أقوي من الوالي والجيش معاً (في هيبتهم).

+ ومعلوم أن الحكومة كانت تستخدم اللغة اليونانية. وكان الحكام يضعون في أوائل اسمائهم كلمة «مقوقس» التي تعني المعظم أو الأفخم. كما يقولون: جناب، أو المحترم، أو سعادة فلان الخ.

+ وقد ظنها العرب جزءاً من اسم حاكم مصر. وظل الشرير (المقوقس) هو الحاكم من قبل الروم عند الغزو العربي للبلاد.

+ ونذكر ظروف البلاد المصرية في تلك المرحلة كالآتي:

+ فقد كان «أمون مينا» والياً للوجه البحري، ولا نعرف عنه سوى أنه كاتباً جاهلاً متغطرساً يكره المصريين، ولذلك بقي في وظيفته بعد استيلاء العرب على مصر!!

+ والثاني هو «كيروس» (Cyrus) حاكم مصر الوسطي (بني سويف والمنيا) وكان كل اهتمامه تسليم مصر للمسلمين.

+ والثالث هو «جرجس» الذي يدعونه العرب «المقوقس»^(١) (عظيم القبط) وهو والي الوجه القبلي بما فيه بابلون (مصر القديمة) التي اتخذها عاصمة له!!

+ وكان في كل هذه الولايات الثلاثة قائد عسكري وله حامية بيزنطية.

+ ثم وُجد نظام - ربما بعد الاحتلال العربي بقليل - قضي بتعيين حاكمين أقل سلطة من أولئك الحكام الثلاثة السابقين، والأول يُدعى فيلوكسينوس، لإقليم الفيوم، وآخر يُدعى شنودة للريف!!

+ ومن المؤكد أن ثلاثة من هؤلاء الولاة كانوا مصريين، كما يُستدل من أسمائهم المصرية (آمون مينا، وجرجس مينا، وشنودة) ولكنهم لم يكونوا أعضاء في الكنيسة الوطنية، التي تُسمى الآن «القبطية»^(٢) وكانوا تابعين للكنيسة الرومية (البيزنطية = الملكانية) وإلا فلم يُمكن تعيينهم في هذه الوظائف الكبرى والإدارية الهامة.

+ والذين قالوا إن المقوقس جرجس مصري مصيبون في قولهم، ولكنهم

(١) هناك رأي شائع بأن المقوقس هو نفسه قيوس،. وقيل إنه هو الحاكم السياسي والديني لمصر قبل الغزو العربي.

(٢) كان للمدن المصرية القديمة إسمان: مدني وديني. مثل «ممفيس» (منف = البدرشين بالجيزة) واسمها الديني «هاكابتاح». بلد الإله بتاح» وحرّقه اليونانيون إلى «أجوبتوس» (Egyptos) وأطلقوه على القطر المصري كله، ومنها حرّف العرب إسم Egypt إلى قبطي، وجمعها قبط وأقباط (هامش أصلي)

مخطئون في نسبتهم إياه للكنيسة القبطية، لأنه كان رومي المذهب. وعلي
أية حال، فقد خان عهده إلى الكنيسة وللإمبراطور وللمصر!!

+ وعندما هاجم العرب مصر كان جرجس هذا (المقوقس) قد مضى عليه
زمن طويل في وظيفته (كحاكم للصعيد)، مما جعله قوي الكلمة،
خصوصاً وأنه كان مقيماً في حصن بابلون، علي أطراف ولايته من
الشمال.

+ ونظراً لضعف السلطة البيزنطية في قبضتها علي مصر، فكان يستولي
علي الضرائب لنفسه. فلما طالبه هرقل، بعد استرداد مصر من قبضة
الفرس، لهذا السبب - ولأسباب سياسية أخرى - أرسل المقوقس وفداً
إلي زعيم المسلمين محمد، وزوده بهدايا من عسل النحل وعدد من
العبيد.

+ وكان المقوقس يتربح أخبار الحرب بين هرقل والعرب. وهو يناجي نفسه
بأنه سيكون مع الغالب، فلما أنتصر هرقل - أولاً - علي العرب تقرب
إليه بأن يزوج ابنته «أرمانوسة» بقسطنطين ابن هرقل الأكبر ووريثه،
وكان حاكماً لقيصرية، ودفع له مهراً كبيراً، جعل هذا الأمير يقبل طلبه
ويتنازل عن المتأخرات الباقية من ضرائب مصر، التي لم يدفعها المقوقس
لخزينة الامبراطورية.

+ ولما سارت العروس في موكب إلي حدود مصر، سمعت أن العرب حاصروا
قيصرية - وهم يستعدون لحصار مصر - عادت وشجعت السكان للدفاع
عن مصر.

+ ولما وصل عمرو بن العاص إلي بلبيس وحاصرها لمدة شهر وقفت
أرمانوسة مع بعض القوات، وهي تصدهم وتخرق صفوفهم بشجاعة،

وأخيراً انهزمت أرمانوسة، لأن قواتها كانت من الفلاحين الذين جمعتهم
من الحقول لقتال العرب، بدون تدريب.

+ ووقعت أرمانوسة أسيرة في يد ابن العاصي، فأرسلها إلى أبيها
باحترام، لأنه كان يعلم أنه مع العرب!!

+ وكان حصن بابلون شديد التحصين. وكان قريباً من نهر النيل - أكثر
من الوقت الحاضر - وكان متصلاً مع (جزيرة) منيل الروضة
بواسطة كوبري من المراكب، ومنها للجيزة بقوارب يستخدمها
العسكريون.

+ ولما عرف الأمبراطور هرقل بحصار العرب لمصر، وكان يعلم ضعف
مركزه فيها وعدم ميل سكانها إليه، أرسل له مندوبه، وهو البطريك
كيروس (Cyrus) ليفاوض عُمرًا علي الانسحاب من مصر، نظير مبلغ من
المال.

+ وعندما جاء إلى مصر عرض علي ابن العاصي أمر المال وأن يُزوّج
ايدوشيا ابنة الامبراطور - أو أحدي الأميرات الروميات - بالخليفة عمر
إبن الخطاب. ولكن الداهية - ابن العاصي - لم يقبل العرض، لأنه كان
قد اتفق مع جرجس (المقوقس) علي احتلال مصر .

+ ولما دام حصار بابلون ٧ أشهر، أرسل إبن العاصي يطلب مدداً من
الخليفة عمر بن الخطاب. فلما وصلت القوات العربية أرسلها ابن
العاصي للفيوم، بهدف قطع الإمدادات عن جيش الامبراطور
هرقل.

+ ووقف الاقباط ينظرون إلى معارك الطرفين الأجنيين بحيرة وذهول. فقد
كان بغضهم للرومان والبيزنطيون قد منعهم من الوقوف الي جانبهم. ولم

تسمح ضمائرهم بالانضمام لقوم لا يدينون بدينهم، وأنهم ربما يذيقونهم العذاب مثل سابقهم^(١).

+ وقد اتفق المؤرخون علي أن حصن بابلون قد سقط في أيدي المسلمين بالخدعة. ولم يستولوا عليه بحرب ولا بضرب، بل بتسليم واستلام. فقد أقنع المقوقس جرجس قائد الجيش البيزنطي بالانسحاب من القلعة إلي منيل الروضة، فجاء العرب - بناء علي إشارة من جرجس - واحتلوها.

+ وأما كون جرجس أنه كان متحداً مع العرب وأنه اخطرهم بتحركات الجيش البيزنطي، فهو أمر صحيح للأسف (في نظر الكاتبة)!!

+ وكان ابن العاصي قد قسم قواته إلي مجموعات. وذكر المؤرخ المدقق الأسقف يوحنا النقيوسي (القبطي)^(٢) بأن ابن العاصي خدع الرومان بأن تظاهر بالتهقير حتي يخرج الجنود من القلعة. فانخدعوا بحيلته، وأسرعوا وراء قواته، فأحاطت قواته بالرومان، واستبسل الجنود في المعركة. ولم يبق في حصن بابلون سوي ٢٠٠ مقاتل فقط. فاتفقوا مع العرب علي تسليم القلعة دون قتال. وعلي أن يلحقوا بباقي الجيش الرومي المتقهقر عند جزيرة الروضة.

+ وقد اشترط المقوقس من بين الشروط - في الصلح مع العرب - أن يُخول ابن العاصي الحرية الدينية للأقباط إذا هم دفعوا الجزية. ولم يقاوموا العرب في احتلالهم لمصر.

(١) وهو حق، فالزعم بأن الأقباط ساعدوا العرب كلام يدعو للسخرية.

(٢) للمزيد من التفاصيل عن غزوة العرب لمصر راجع كتاب النقيوسي (Jean de Nikiou, Histoire Eccles. وكان معاصراً للأحداث.

+ ولما علم دومتيانوس القائد الرومي للفيوم، أَسْرَعَ بالهرب بقواته نحو الاسكندرية. ولم يقبل الانضمام لبقية الجيش الذي سار إلى نيقوس (ابشادي مركز تلا بالمنوفية). فأسرع جيش ابن العاصي، وراهم، وبعدما فر قائدهم تم ذبح الباقي، بعدما حاصره العرب. ولم ينج من هذه الكتيبة سوى جندي واحد - يُدعى زخاري - هرب بأعجوبة.

+ أما باقي الجنود فقد كانوا يحاربون ثم يسيرون إلى أن وصلوا إلى بلدة كريون (بمركز كفر الدوار بالبحيرة)، حيث حاربوا وانهزموا. فهربوا للإسكندرية، للدفاع عنها.

+ وانتشر المسلمون في وجه بحري وأخذوا يسلبون وينهبون ويهتكون الأعراض، كما وصفه المؤرخ يوحنا النقيوسي (المعاصر للأحداث)، ولم يقسوا ضيقهم سوى إثنين من أشرف الأقباط هما: مينا وقزمان. جمعا مجموعة - غير مدربة - علي القتال وشنا غارات علي كل أجنبي معتد، سواء كان رومياً أو عربياً، فأوقفوا عدوانهم قليلاً.

+ وأخذ ابن العاصي جزءاً من جيشه، قاصداً نحو الاسكندرية، تاركاً حامية عربية في بابلون. وعند نيقوس قتل العرب سكانها، مع أنهم لم يبدؤا مقاومة ولم يستخدموا سلاحاً، فقتلوا كل ما وجدوا في الشوارع أو في الكنائس، ولم يترك ابن العاصي امرأة أو صبياً أو شيخاً إلا وذبحه^(١)!!

(١) يحكي أنه لما أراد ابن العاصي الذهاب للإسكندرية، وأمر جنوده بنقل خيامهم، أخبره بعضهم بأن يمامتين قد عملتا عشاء فوق خيمته مع فراخهما، فأمر بترك الخيمة مكانها، حتي عاد من الإسكندرية، وقد تباهي المؤرخون العرب بتلك الشفقة، ونسوا تسجيل قسوته في ذبح أهل بلدة نيقوس، الذين كانوا أولي بالاهتمام بالرحمة والشفقة من اليمام (هامش أصلي).

+ ولما علم هرقل يتقدم المسلمين نحو الإسكندرية أرسل كيروس البطريرك ليجمع شتات السكان المتخاصمين والمتحاربين، والعدو يحيط بأسوار المدينة من الخارج!!

+ وساء القائد تادرس هذا العداء. وعمل علي فض الخلاف بين المصريين والروم، وقام بتجريد القائد دومتيانوس من رتبته ووظيفته، واعتمد علي المؤن من جهة البحر. ولذلك صمدت المدينة للحصار العربي لمدة سنة.

+ وكانوا يتوقعون وصول قوات من القسطنطينية، ولكنها كانت قد بلغت من التخيُّط والارتباك ما لا يساعدها علي استرداد مصر، علاوة علي مرض هرقل، الذي قضي عليه في شهر فبراير سنة ٦٤١م، وتولي ابنه الضعيف قسطنطين حكم الامبراطورية!!

+ ولما حدثت معركة كُبرى بين الروم والعرب عند أبواب الإسكندرية، تم أسر ابن العاصي وأحد قواده وخادمه فيها. وتكلم معهم تادرس القائد دون أن يعرف شخصيتهم ووظائفهم، وأثناء الحوار بدرت من ابن العاصي بادرة كادت تكشف عن شخصيته، لولا أن عبده تنبه لذلك وصفع ابن العاصي علي وجهه، طالباً منه أن يسكت، ولا يتكلم بكلمة أمام أسياده، لأنه من أصغر الجنود، وأعلن القائد أنه سيعرض الأمر علي ابن العاصي عند رجوعهم اليه. وبهذه الخدعة لم يقع ابن العاصي في يدهم. فلما خرج ابن العاصي إلي جنوده هلّوا لنجاته، وأدرك الروم أنهم أضاعوا فرصة ثمينة لصيد القائد!!

+ ولم يتوقف الروم عن مقاومة المسلمين وقتالهم، حتي أوشكوا أن يبعدوهم عن الإسكندرية، ويردوهم علي أعقابهم، إذ لم يكن ابن العاصي علي علم تام بما يجب عمله في الحصار، ولكن الخوف قاد الروم إلي التفاوض علي الصلح، والخروج من أرض مصر!!

+ ويذكر المؤرخ يوحنا النقيوسي شروط معاهدة الصلح، وتشمل منح العرب للروم هدنة لمدة ١١ شهراً، ليستطيع فيها كل رومي مُبارحة مصر إذا شاء، بشرط دفع الفدية للمسلمين. وأن يدفع الذين يرغبون الإقامة بمصر الجزية - مثل المصريين - وأن يغادر الجيش الرومي البلاد بكل معداته وأسلحته، بشرط أن لا يعود يدخل في حرب أو في سلم. وأخذ العرب مائة رجل رهينة، لاتمام هذه الشروط ٥٠ من ضباط الجيش، و٥٠ من وجهاء الروم.

+ وتعهد المسلمون بعدم اغتصاب كنائس الروم، وعدم التدخّل في أمور دينهم. وصرحوا لليهود بالإقامة بالإسكندرية، لأنهم جمعوا الجزء الأكبر من المال الذي دفعه الروم للمسلمين. وهو بلا شك ذكاء ومكر من الحكام الجُدد!

+ فلما اتفق قيرس مع ابن العاصي، اختلف سكان الإسكندرية علي تلك الشروط، فأرسلوا وقداً لعرضها علي الامبراطور قسطنطين بن هرقل، ولكن ابن العاصي فاجأ السكان بدخوله. مما أزعجهم، ولكن قيرس أوقف غضبهم. وكان من نتيجة ذلك أن ساهموا في دفع الفدية المطلوبة عن الروم، مما يدل علي طيبة قلوب الأقباط.

+ وعلي هذه الصورة المخزنة وضعت مصر علي عنقها - بيدها - النير الاسلامي، منذ بدء شهر ديسمبر سنة ٦٤١م، ولم تقدر أن ترفعه حتي العصر الحاضر، فحكمها العرب والشراكسة (المماليك) والأتراك، الذين قضوا علي علومها وصناعاتها وفنونها وتمدنها وديانتها. وأنحدر سكانها حتي بلغوا الآن (في عصر الكاتبة في أواخر القرن ١٩) تسعة ملايين منهم فقط سبعمائة ألف قبطي، (بينما كانوا أكثر من عشرين مليوناً عند الاحتلال العربي) ولا شك فإنهم هم وحدهم سلالة المصريين القدماء العظماء. وهؤلاء الأقباط المسيحيون قد أبقتهم العناية الإلهية «وهي معجزة حقيقية»، بعد اضطهاد شديد، استمر ١٩ قرناً، من ظلم يهول، وعذابٍ شرّحه يطول!!

الفصل الثاني والثلاثون

المسلمون في مصر

(٦٤٣م - ٢٥٨ش = ٥٣٠هـ)

+ قضت مصر سنوات طويلة جداً، وهي تدخل تحت حكم دولة لتدخل تحت سلطة دولة أخرى استعمارية. وتدين حكومتها بدينها، إلي أن تجيء أمة جديدة - وبدين جديد - فتتمسك به، وتحاول أن تفرضه علي المصريين (الأقباط) بالقوة!!

+ فقبل التاريخ المسيحي تركت مصر حكم البطالمة (خلفاء الإسكندر الأكبر) ودخلت تحت عبودية الرومان، ثم البيزنطيين، الذين فرضوا الفكر الخلقيدوني المنحرف منذ عام ٤٥١م، وحتى الاحتلال العربي (٦٤١م).

+ ولكن الكنيسة القبطية (الارثوذكسية) ظلت محافظة علي مبادئها الروحية ولم تعرف رئيساً غير بابا الإسكندرية. ولم تتبع مذهباً سوى ما ورثته عن الآباء والأجداد. من القديسين والشهداء.

+ ومنذ دخل المسلمون مصر أصبحت ديانة الحكومة الدين الاسلامي، الذي مد سطوته إلي معظم الأمة المصرية الحالية، ولا يزال يوجد سبعمائة ألف (في زمان الكاتبة) رُكبة لم تجث لبعل (١ مل ١٨:١٩) ولا يزالون يفاخرون بكنيستهم القبطية^(١).

+ وقد زعم البعض أن أكثر العلوم دخلت أوربا بواسطة العرب، وإن صح هذا القول، فلا يؤخذ دليلاً علي أن العرب قد جاعوا بهذه المعارف من عندهم، وإنما من الدول التي سيطروا عليها (مثل مصر) والدول التي اتصلوا بها (كالسريان والفرس والهنود والإغريق).

(١) يبلغ عددهم - في بداية القرن ٢١ - نحو ١٥ مليوناً.

+ كما أن الذين نقلوها (ترجموها) للعرب كانوا من الأمم، كما أن الذين أدخلوا بعض الفنون الهندسية والحِرَف - إلى العالم العربي - في القرون من ١٠ - ١٢م من اليونان والأرمن والشراكسة. وقيل إن أسماء أكثر العلوم عربية. ولكن ثبت علمياً أنها هي مصرية أو يونانية، مثل كلمة «كيمياء» من الاسم القبطي «كيمي» (تراب أسود) وهو الاسم الخاص بأرض مصر.

+ وكان الأطباء والمهندسون والمعماريون وأرباب الصناعة والفنون الجميلة من الأقباط، ولا تزال الحكومة المصرية تثق بمهارتهم وأمانتهم وتضعهم في الوظائف الهامة التي تحتاج إلى استقامة، وجد يشتهر به الأقباط.

+ وقد كان أحد علماء الإسكندرية المدعو «يوحنا فيلوبومس» قد سمع أن القائد العربي (إبن العاصي) يريد حرق مكتبة الإسكندرية، فذهب إليه يوحنا ورجاه أن يسلمه كتبها، فظنه ابن العاصي معتوهاً، لأنه يبحث عن رقوق قديمة، فاستشار عمر بن الخطاب، حيث ذكر له الخليفة: «أنه إذا كانت هذه الكتب لا تحتوي على شيء غير موجود في القرآن فهي كعدمها. وإن كانت تنافي ما جاء به القرآن فهي ضارة، ولا يجب حفظها. إذن في كلتا الحالتين يجب حرقها».

+ وقد استخدمت هذه الذخائر العلمية العظيمة وقوداً لحمامات الإسكندرية لمدة ستة شهور بأكملها^(١)!!

(١) إذا كانت مكتبة الإسكندرية القديمة قد أحرقها أغسطس قيصر، خلال الحرب عند الاستيلاء على مصر (٢٠ ق.م) لكن أُعيدَ تجديدها، بعد نقل مكتبة برغامس من آسيا الصُغرى إليها، (هدية لكيليوبترا) فصارت أشهر وأكبر وأنفع من الأولى (هامش أصلي).

+ وخلال وجود ابن العاصي في الاسكندرية، جاء اليه كثير من رهبان وادي
النطرون . وطالبوه بإعطائهم الحرية الدينية والشخصية وإعادة بطريركهم
الأنبا بنيامين من منفاه (من مكان اختبائه) .

+ ولما أدرك ابن العاصي أهمية مهادنة الأقباط، منح الرهبان ما يطلبون
وطالب بعودة البابا إلي كرسيه، حيث استقبله شعبه بالفرح
والسرور .

+ أما البطريك الروماني قيرس، فقد أصابه المرض، ومات كمدأ (قيل إنه
أنتحر) . أما خليفته بطرس (الرومي)، فلما عرف أن البابا القبطي
بنيامين (البطريك ٣٨) هو صاحب الوحيد للسلطة الدينية في مصر،
لم يعجبه البقاء بها، فرحل مع الروم المهاجرين إلي القسطنطينية . وظل
الكرسي الأسقفي الرومي شاغراً، لمدة ٦٠ سنة، بعد موت بطرس الرومي
المذكور .

+ ولما استولي العرب علي مصر، وكانت «بنتابوليس» (المدن الخمس الغربية
بليبيا) تابعة للحكم المصري (منذ عهد البطالمة) فقد انفصلت عنها .
فأرسل لها ابن العاصي جيشاً لم يستطع اخضاعها، بل أكتفى
بالاستيلاء علي غنائم وعبيد منها^(١) .

+ وجاء ابن العاصي، وانشأ مدينة جديدة (= القسطنطية) له ولأتباعه .
شمالي بابلون (مصر القديمة) {وشيد بها مسجده الموجود
للآن} .

+ ورغم أنه كان من الخشونة لكنه كان داهية في سياسته، فقد أبعد رجاله

(٢) للمزيد من هذه الحملة وتناجها الصحيحة، راجع كتابنا «تاريخ كنيسة المدن الغربية»

(طبع مطرانية البحيرة سنة ١٩٨٧م) .

عن السكان، ولم يُعَيَّن واحداً منهم للإدارة والحكم، حتي لا ينفر المصريون منهم. وحتى لا يعيشون في إسراف وترف مُتلف.

+ فأقام الولاة والحكام من الأقباط. واهتم بجمع الأموال منهم. ومن دهائه أنه ترك الحرية الدينية للمصريين والروم، وتظاهر بعدم الظلم علناً.

+ وأمر بترميم مقاييس النيل من جزيرة فيله (أسوان) إلي الروضة (بمصر القديمة) وتطهير ترعة تراجان وتوسيعها (الخليج المصري، الذي تم ردمه داخل القاهرة سنة ١٨٩٧، لأسباب صحية) وأقام قضاة مصريين، وأختص القضاة المسلمون بتطبيق الشريعة الإسلامية علي المسلمين فقط، ولكنه أخذ أعمدة مسجده من أعمدة الكنائس القديمة، وهو للأسف ما سار عليه خلفاؤه من بعده، في بناء جوامعهم!!

+ وبعد اغتيال الخليفة عُمر بن الخطاب، وتولي بعده عثمان بن عفان، استدعي ابن العاصي، وعيّن بدله «عبد الله بن سعد» (أخاه في الرضاعة) سنة ٦٤٧ م (٢٥ هـ)، ولكنه لم يهتم سوى ببذل الجهد في زيادة الضرائب علي الأقباط.



الفصل الثالث والثلاثون

الاستيلاء علي السودان

(٦٥٣ م = ٣٦٩ ش = ٤١ هـ)

+ لم يستطع الرومان أن يُسيطروا علي النوبة، ولكن المسيحية بالحُب تعدت حدود السودان، وأمتدت إلي إثيوبيا، وفي عهد ابن العاصي هاجم العرب الممالك السودانية المسيحية، وعادت قواتهم بالهزيمة سنة ٦٤٢ م.

+ وجاء في كتاب «فتوح البلدان» لأحمد الكوفي أن عمر بن الخطاب طلب من ابن العاصي غزو بلاد البرابرة. وأيضاً شمال إفريقيا، وأنه جمع من سكان الاسكندرية عشرة آلاف دينار للحملة التي قادها عبد الله بن سعد (الذي تولى بعده) وكان الجنود العرب ينهبون ويقتلون ما تقع عليه أعينهم في الصعيد، فإنهمزوا من أهل النوبة.

+ ثم أرسلت حملة أخرى سنة ٦٥٣م وحاصرت دُنقلة وهدمت كنيساتها الكبرى، وتم الاتفاق على الصلح، على أساس إنشاء جامع، وعدم منع المسلمين من السكنى هناك.

+ ومن أشنع ما ورد في تلك المعاهدة خلق مبدأ تجارة الرقيق. إذ يجب توريد ضريبة من العبيد مقدارها ٣٦٠ عبداً تُرسل لوالي أسوان لإرسالها للخليفة. وأن يأخذ والي مصر ٤٠ عبداً، مع إرسال والي مصر للنوبة هدايا من القمح والشعير والثياب، وسمح القضاة الشرعيون المسلمون بتجارة الرقيق من السودانيين، وأنه يجوز البيع والشراء منهم.

+ ولما زاد عبد الله من الضرائب، ورأي الخطر ينهدده بالثورة عليه، مضى إلى بلاد العرب، فعزله الخليفة عثمان، وعين بدله محمد بن أبي بكر.



الفصل الرابع والثلاثون

الوالي عبد العزيز بن مروان الأموي

(٦٦٠م = ٤٥٦ش = ٤٤١هـ)

+ لما تولى معاوية بن أبي سفيان الخلافة في الدولة الأموية، أعاد عمر بن

العاصي لحكم مصر، ولكنه مات بعد سنة، ثم خلفه عقبة، أخو معاوية الأصغر، ومات خلال عام. فتعين آخر بدله، ثم عزل حالاً.

+ ثم تولى **مسيلمة بن مخلد** سنة ٦٦٤م، ومات سنة ٦٨١م، ثم تولى بعده سعيد بن يزيد لمدة ٢ سنوات فقط. وفي عهدهما تمتعت مصر بالسلام، بينما كان المسلمون - في جهات أخرى - في حروب أهلية بسبب ميلهم للرئاسة والعجرفة.

+ وقبل تنصيب معاوية تنيخ البابا بنيامين، شيخاً وشبعاناً من الأيام، بعدما عمل علي تشجيع أبنائه علي الثبات في الإيمان، وترميم الأديرة، التي خربها الغزاة ونهبوا ما فيها. وشيد كنيسة باسم القديس مكاريوس الكبير (أنبا مقار المصري).

+ وكان قد أرسل مطراناً جديداً للحبشة، ومعه راهب تقي وقديس يدعي تكلا هيمانوت، مازال الأحباش (الأثيوبيون) يُجلّونه حتي اليوم، ويقولون أنه أول من أوجد الرهبنة في بلادهم.

+ وجلس علي الكرسي المرقسي بعده البابا أغاثو (٦٦٢ - ٦٨٠م) الذي سلك مثل سابقه في الخدمة. وكانت مدة رئاسته ١٨ سنة. وقد تضايق من ثيودوسيوس الرومي، الذي استمد سلطته من الحكم الاسلامي، وضاعف من الضرائب علي الكنيسة القبطية، بدفعه رشوة للخليفة.

+ ثم أصدر هذا الرومي أمره بالآيبرح البابا دار البطيركية، وإلا حلّ قتله. ولما تنيخ البابا أسرع الشرير بغلق دار البطيركية بالشمع، بدون قانون يسمح له بذلك. فتمت الشكوي القبطية للحاكم. فأمر برفع هذا الظلم.

+ وبعد وقت قصير مات الشرير، بعدما أوقع الشقاق بين الأقباط والأروام، فانشغل به البابا يوحنا السمنودي (٦٨٠ - ٦٨٩م) ولم يحتفل بوصول الوالي الجديد بالوفد المعتاد إرساله بالهدايا. فانتهز أحد أنسباء ثيودوسيوس الشرير، ووشي بالبابا لدي الحاكم بأنه غني، ويجب عليه أن يفرض عليه غرامة مالية لإهماله في لقائه.

+ ففرض عليه الوالي سعيد بن يزيد مائة ألف قطعة من الذهب غرامة. فأعلن له البابا أنه لا يملك ولا مائة درهم. فقبض عليه ووضع رجله فوق نار شديدة اللهب، ولم يبعده عنها إلا بعدما بلغه أن امرأته أصيبت بمرض صعب، اعتبره قصاصاً له من الله، علي تعذيبه للبطريك البري والحمل الصامت.

+ ثم طرحه في السجن بالسلاسل في عنقه ويديه ورجليه، وظل محبوساً هكذا حتي تعهد الأقباط بدفع عشرة آلاف قطعة من الذهب فدية عنه. فخرج البابا من السجن يوم خميس العهد، ومضي للكنيسة، حيث غسل أرجل الفقراء، اقتداءً بسيده. ثم تناول من السر الأقدس بعد إتمام صلاة القداس.

+ وقام هذا البابا وسلفه بتجديد وترميم كنيسة مارمرقس بالإسكندرية.

+ وإن استراحت الكنيسة قليلاً، لكن الشعب عاني من الجوع ثلاث سنوات كاملة.

+ وفي سنة ٦٨٢م مات الخليفة يزيد، وخلفه ابنه معاوية الثاني لمدة ٦ أسابيع فقط. وتنازع الخلافة عبد الله بن الزبير، ومروان بن الحكم. ولما نال ابن الزبير الخلافة عين الوالي عبد الرحمن حاكماً لمصر، ولكنه سرعان ما هاجمه جيش معاوية ودارت معركة بينهما. وهرب عبد الرحمن.

+ ولما استولي معاوية علي الفسطاط عين ابنه «عبد العزيز» حاكماً لمصر.
وفي نفس اليوم مات ابن العاصي في بيته، فدفنوه فيه!

+ واعتبر عبد العزيز البابا القبطي خصمه. وظلم الأقباط بزيادة الضرائب
والجزية عليهم. ولما تنجح البابا يوحنا، أصدر عبد العزيز أمراً يقضي
بأن ينتخب الأقباط بطريركهم الجديد في بابلون بدلاً من
الإسكندرية^(١).

+ وأختار الأقباط راهباً من دير أبي مقار، إسمه إسحق للكرسي
المرقسي (٦٩٠ - ٦٩٢ م). وجاءه وفد من أحد ممالك السودان يشرح له
عدم وجود عدد كافٍ من الاساقفة للخدمة الدينية، ويطلب تعيين من يلزم،
ولكن ملك المملكة الشمالية - المتاخمة لحدود مصر - كان مسيحياً
بالإسم، لأنه اتفق مع المسلمين علي شن غارات علي الممالك الجنوبية
للحصول علي العبيد للجزية، وخشي البابا من إرسال أساقفة خوفاً من
اغتيالهم بيده.

+ وأوقع الأعداء بين البابا إسحق وبين والي عبد العزيز، بزعم أنه كان
يتآمر مع ملوك السودان لطرد المسلمين من مصر. فأمر والي
الشرير بالقبض علي البابا لقطع رأسه، ولكن البعض رجوه أن ينتظر
حتي يسترجع الجواب المرسل للسودان وينظر في مضمونه.

+ وقام قبطي بتقليد خط البابا، وكتب خطاباً يخلو من الإساءة إلي المسلمين
أو يغضبهم. فلما قرأه عبد العزيز عفي عن البطريك.

(١) من ذلك الوقت (٦٩٠ م) حتي القرن ١١م كان يتم انتخاب البطاركة الأقباط في بابلون، ولكن

كانت تتم رسامتهم رسمياً في كنيسة الملائكة بالاسكندرية. وكان البابا يدفع من إيراده

الشخصي مبلغاً لتعمير كنائس هذه المدينة (هامش أصلي).

+ ولما أنتشر وباء في القسطنطينية، قصد عبد العزيز حلوان، وأقام بها. وشيّد بها الجوامع والبساتين والدور، وسمح للمسيحيين ببناء كنيستين بها، لكي يتم رونقها، لأن الكنائس كانت دَانِماً أحسن الأبنية وأجملها وأكملها. وتم جلب مواد المبانى من ممفيس - الواقعة تجاه حلوان - فتركها أنقاضاً وأطلالاً.

+ وبعد نياحة البابا إسحق، تم ترشيح أنبا يوحنا (رئيس دير بوادي النطرون) ولكن كان له تلميذ سرياني يدعى سيمون، أذاع أحد الأساقفة بأنه أحق بكرسي البطريركية. فمال عبد العزيز إلي رأيه، وتمت رسامة سيمون، الذي أُختير رغماً عنه (٦٩٢ - ٧٠٠م). وجعل معلمه يوحنا وكيلاً ومرشداً يهتدي برأيه.

+ وتعد الكنيسة البابا سيمون من القديسين، وتنسب إليه كثيراً من المعجزات. وقد ظل زاهداً وحافظاً للرهبنة، فلم يأكل لحماً طوال حياته، واستعان بيوحنا (أسقف) نيقىوس للإشراف على الأديرة. وكان كاتباً ومؤرخاً مدققاً. وللأسف ضاع ما كتبه من تاريخ، ولم يُعثر إلا ترجمة لأسقف قبطي بالحبشة، وقال إنه ترجمها للأمهرية سنة ١٥٩٤م، ونقلها عن نسخة عربية غير كاملة^(١)!!

+ ولما كان الأسقف يوحنا (النقيوسي) مفتشاً عاماً للأديرة، فقد تعب في هذا العمل، وبالأكثر عندما جلد راهباً فعل الدنس فمات. فهاج الاكليروس، لولا أن تدارك الاساقفة الأمر. فتم عزله من خدمته وتجريده من درجته ورسامة آخر لأسقفية نيقىوس.

+ وفي أيام البابا سيمون (الأول) ظهرت بدعة الطلاق بدون سبب. تقليداً للمسلمين، فقام قداسته بحرم غير المطيعين، فرفعوا شكواهم للوالي عبد

(١) وتمت ترجمتها إلى اللغة الفرنسية (ed. Zotenberg).

العزیز، الذي أمر بجمع كل أساقفة مصر - علي اختلاف مذاهبهم، لتشكيل مجمع ديني، لإصدار حكم نهائي في هذا الأمر.

+ فاجتمع ٦٤ أسقفاً - أكثرهم من الأقباط - وفيهم من الملكانيين وغيرهم، سنة ٦٩٥م في بابلون. وخلال مناقشاتهم لهذا الموضوع - بروح بعيدة عن الشقاق - جاءت الأخبار بحدوث ثورة في القسطنطينية. وقامت بخلع الامبراطور يوستينيانوس وتنصيب قائد مكانه هو ليونتيوس.

+ فلما سمع عبد العزيز الوالي بما حدث، ظن أن سلطة الدولة الرومية قد انحطت، فقام باضطهاد الكنيسة القبطية ونهب أموال الأقباط، وعاني البابا سيمون من سخطه.

+ وقد جاء كاهن من الهند للبابا سيمون ليرسم لهم أسقفاً، فطلب البابا الحصول علي تصريح من الوالي قبل الرسامة. فلما سمع الأسقف الرومي «تاودروس» ذلك اعتبر طلب البابا القبطي جُبناً، ورسم أسقفاً، وأرسله مع إثنين من الكهنة إلي الهند، ولكن في الطريق قبض عليهم المسلمون بزعم أنهم جواسيس.

+ فأحضروهم أمام الخليفة عبد الملك - في دمشق - وفر القس الهندي. فقطع أيديهم وأرجلهم وأعادهم لمصر، بخطاب فيه لوم لأخيه عبد العزيز. وأمره أن يضرب البطريرك القبطي ٢٠٠ جلدة، وأن يدفع غرامة مالية !! .

+ فاحتج البابا بأنه بريء مما حدث. وسمع الكاهن الهندي بما حدث، فجاء إلي مصر، ليعلن الحقيقة، فصدر الحكم بحبسه، وصدر العفو عن البابا سيمون. وتم شنق الاسقف الرومي تاودروس.

+ وقد ذكر مؤرخو الأقباط أن المسلمين دسوا السُم للبابا سيمون، فمات مسموماً بعدما جلس علي الكرسي المرقسي ١٤ سنة^(١).

+ ولم يتجاسر الأساقفة علي أنتخاب خليف له، بل عهدوا إلي غريغوريوس أسقف القيس (بمركز بني مزار) بإدارة أعمال الكنيسة حتي عام ٧٠٣م، حيث أنتخبوا اسكندر الثاني (ألكسندروس)^(٢) وهو من رهبان وادي النظرون.

+ وفي أيامه تولي حكم مصر عصابة بن عبد العزيز، بعدما أعطاه أبوه الوالي السلطنة. فاستخدم قوته ومواهبه الفاسدة في مضايقة الأقباط واضطهادهم، وساعده في ذلك راهب شرير، أرتد عن الإيمان - كان إسمه بنيامين - وصار صديقاً له، وعلمه كيف يضغط علي الأقباط.

+ وبدأ بفرض الضرائب علي الرهبان. وأمر بإحصاء عددهم، وأن لا يدخل أحد في الرهبنة إلا بأذن الوالي، كما فرض علي الأساقفة جزية سنوية مقدارها ٢٠٠٠ قطعة من الذهب.

+ ودخل عصابة إلي كنيسة في حلوان - أثناء وجود الأسقف - ونظر إلي صورة للعدراء وهي تحمل طفلها، فبصق عليها، وأقسم بأنه عندما يتولي أمر ولاية مصر - بعد أبيه - قسوف يلاشي الديانة المسيحية ويطمس معالمها!!

+ فلما رجع لأبيه أعلن له عن حلم مريع رآه. وبعده ابتلاه الله بحُمى قاتلة ذاق فيها العذاب ثم مات. وقد تأثر أبوه برحيله، فمات بعده، بعدما تولي حكم مصر ٢٠ سنة، وفيها عاني الأقباط بشدة من ضرائب الفاحشة.

(١) وفي مصدر آخر ٨ سنوات فقط.

(٢) البابا ٤٣ (٧٠٤ - ٧٢٩م).

الفصل الخامس والثلاثون

ظلم ولاية مصر الأمويين الآخرين

(٧٠٥م = ٤٢١ش = ٨٦هـ)

+ وتولي حكم مصر عبد الله بن الخليفة عبد الملك بن مروان (الأموي)، وكانت فترة حكمه ظلم يهول وشرح يطول. وكان لا يتناول إلا إذا قطع رأس قبطني - أثناء الأكل - ويفرح بدمائه وهي تسيل أمامه!!

+ وعندما ذهب البابا اسكندر لتقديم التحية له، طرحه في السجن وطلب منه فدية قدرها ٣٠٠٠ قطعة من الذهب.

+ ونظراً لأن الحكام العرب كانوا في مُنتهي الجهل، فقد كانوا يستعينون بالاقباط في كل أعمال الحكومة، رغم بغضهم لهم.

+ وقد أفرجوا عن البابا بضمان شماس (deacon) اسمه جرجس، تعهد بسداد المبلغ المطلوب خلال شهرين، ولم يكن لدى هذا البابا المسكين من سبيل سوي طلب المال من رعاياه في الوجه البحري. فجمع المبلغ المطلوب. مما عده عبد الله دليلاً على حُسن حال الأقباط وثرائهم. فضاعف الضريبة السنوية عليهم ثلاثة أضعاف، كما اضطهدهم بشدة، حتى اضطروا كثيرون لاعتناق الاسلام رغماً عنهم!!

+ وقد مات كثيرون في سبيل إيمانهم شهداءً للمسيح. ولم تكن الحكومة تسمح بدفن أجسادهم إلا بعد دفع أهلهم آتاوة مالية!! وهاجر كثيرون من مصر، وآخرون ماتوا من الجوع. وتم هدم الكنائس. وتعطلت العبادة بدون مبرر لهذا الظلم الشديد.

+ وخلفه قرة بن شريك. وكان ظالماً مثل سلفه، فاضطهد الأقباط اضطهاداً

شديداً . وطلب من البابا دفع نفس الغرامة السابقة، فاعتذر بأنه جمع المبلغ الأول بالتسؤل، فطلب منه أن يجمعه من أقباط وجه قبلي .

+ فسار قداسته الي الصعيد - مع سكرتيه، وأمين صندوقه - فكان الشعب يقابله بالترحيب والتهليل، ويعطونه ما لديهم، فتركهما البابا يجمعان المال، وسار نحو السودان .

+ وحدث أن طلب ناسك - في الصعيد - من تلميذه أن يُقيما له صومعة (قلاية) فوجدا خمسة صناديق مملوءة بالعملة الذهبية اليونانية القديمة، أثناء حفر الأساس . فأرشدتهما شيطان محبة المال إلي إخفاء صندوق، وإظهار الأربعة للناسك . فأعلن أن الله أرسل المال في الوقت المناسب، وطلب إرساله للبابا، الذي لم يكن قد عاد بعد من الجنوب، فسلمها التلميذان لسكرتير البابا وإلي أمين الصندوق، فأخذاها وأخفياها .

+ وانكشف الأمر للوالي فعزب الشخصين الغير حكيمن . وتم استلام الأربعة صناديق، كما شن غارة علي الكنيسة الكبرى والبطيركية بالإسكندرية . بحثاً عن المزيد من الكنوز الذهبية!!

+ ثم ألقى القبض علي البابا ووضع السلسلة في عنقه، بزعم أنه كذب عليه، وظل المسكين - سنتين كاملتين - يسعي ويستعطي حتي جمع المبلغ المطلوب . فظن الوالي الظالم بأن في البطيركية داراً لصك النقود، فأرسل مجموعة من الجند، فلم يجدوا شيئاً، فجلدوا البابا بالسياط حتي سال دمه، وأخذوا جميع أواني الكناش . فلما حل موعد عيد القيامة صلي البابا القداس باستخدام كأس من الزجاج وصينية من الخشب!!

+ ولم ير الاقباط راحة إلا بعدما عينت الحكومة قبطياً لجمع الضرائب منهم، وبذلك استراح البابا قليلاً . وأفتقد شعبه، مُعزياً ومواسياً .

+ وقبل أن يتوقف ابن شريك عن اضطهاد الأقباط، وجد بعضهم يهاجرون بإيمانهم - من الظلم - فعين أحد الضباط لمنع الهجرة خارج مصر، وقتل كل من يشرع فيها .

+ وأشد وباء الطاعون علي مصر، وقصف عمر الوالي الظالم .

+ والوالي الذي تلاه لم يمكث في الحكم سوى ثلاثة أشهر فقط، خرب فيها أكثر كنائس الإسكندرية. وتم أخذ الحجارة والرخام والمرمر للجوامع .

+ ولما تولى عصامة بن يزيد، فحرض اضطهاداً أشد علي الأقباط. وزاد الضرائب المفروضة علي الرهبان، وأمر باعطاء كل راهب - يدفع الأتاوة - قطعة من الحديد مكتوب عليها اسم ديرِه وسنة دفع الجزية ويلبسها علي يده اليمني، سواء في الدير أو خارجه، ومن يخلعها تُقطع رأسه أو يُجلد حتي الموت!!

+ ومن وسائل تعذيبه للأقباط قطع أنوفهم وقلع عيونهم وأذانهم وأيديهم، وبترو أعضاء أخرى. ثم يميتهم، ويضم أملاكهم لماله الخاص، دون أن يرتكبوا ذنباً، سوي التمسك بإيمانهم. وقد تقبلوا الألم من أجل المسيح بفرح .

+ وقد كثرت المهاجرون من الأقباط، رغم منعهم وتهديدهم بالموت إذا هاجروا، وأصدر عصامة أمراً بأن يأخذ القبطي «جواز سفر» قبل مبارحة مصر، أو حتي عند التنقل من بلدة لأخرى داخلها. وأن يدفع القبطي مقابل ذلك عشرة دنانير. ومن خالف ذلك تُقطع يداه الإثنتان!!

+ وقد اشترت سيدة جوازين - لها ولابنها - ولكن تمساحاً ابتلع الصبي في النيل ومعه تصرّحي السفر. فمع شدة حزنها علي فقيدها، اضطرت إلي تسول ثمن جواز جديد، وإلا أضاعت حياتها هي الأخرى!!

+ وكادت تقوم ثورة في مصر بسبب هذه المظالم، لولا أن مات الخليفة

سليمان بن عبد الملك أخو الوليد، وخلفه (ال خليفة الأموي) عمر بن عبد العزيز. فسجن الوالي الظالم، وأماته في السجن أشنع مئة سنة ٧١٧م، وعين بدلاً منه الوالي أيوب بن شرحبيل.

+ وتوقف الاضطهاد مدة خلافة عمر التي دامت سنتين، وتعين بعده يزيد بن عبد الملك (الأموي)، الذي عزل أيوب، وولي بدله بشر بن صفوان، وأمره أن يُخير أقباط مصر - وغيرهم - بين أمرين هما: إما أن يعتنقوا الاسلام، وإما أن يتركوا مصر وكل ما يمتلكونه فيها!!

+ ففضل الاقباط الهجرة، وأعتبروها فرصة للهرب من وجه الظلم. فخلت مديريات من السكان، وتم هدم الكنائس، أو أبقوا علي بعضها، بعدما أزالوا منها الصور والأيقونات، وغيروا معالمها، وجعلوها مساجد لهم.

+ وتوالي علي حكم مصر ولادة كثيرون، انحصرت أعمالهم في تعذيب الأقباط، وسلب أموالهم وهتك أعراضهم. وظلوا علي قسوتهم، حتي تولي حكم مصر الحسن بن يوسف، ومعه جابي ضرائب قاسي القلب يُسمى «عبيد الله».

+ ولما طفح الكيل ثار الأقباط سنة ٧٢٥م في مديرية الشرقية. ولم يقفوا طويلاً أمام جيروت أعدائهم، لعدم درايتهم بالحرب، ولكنهم ظلوا صامدين حتي ذبحهم المسلمون عن آخرهم، كما شهد بذلك المؤرخون العرب، وأعلنوا صراحة أن المسلمين «قتلوا خلقاً لا يُحصي من الأقباط».

+ ولما خفت حدة الثورة، دعا الوالي البابا اسكندر للقائه. ولما علم قداسته بما سيترتب علي هذا اللقاء، فرَّ مع جامول أسقف أوسيم (الجيزة). ولما

وصلا إلى مريوط أصاب البابا مرض أراحه من عذاب الاضطهاد .
وصعدت روحه للسماء {«من وجه الشر يُضَمَّ الصديق» (إش ٥٧)}.

+ وتقرر القبض علي أسقف أوسيم. فقبض عليه أعوان الوالي، فطلب منه ألف قطعة من الفضة، فلم يقدر علي دفعها، فجلدوه وطافوا به شوارع وأزقة الفسطاط وبابيلون، وظلوا يضربونه إلي أن وصلوا لكنيسة «مارجرجس» بمصر القديمة، حيث ربطوه علي بابها، وضربوه بالسياط. فجمع له الأقباط ٣٠٠ قطعة من الذهب، وخلّصوه من أيدي القساة.

+ وقد لقت الثورة نظر الخليفة الي ظلم واليه فعزله . واستراح الأقباط فترة رئاسة البابا قزما (قزمان) التي استمرت فترة قليلة (٧٢٩ – ٧٣٠م) وحصل الأقباط علي تصريح ببناء كنيسة مارمينا – بمصر القديمة – فغضب المسلمون، ولم يُرضهم إعفاء الأقباط من الاضطهاد، فابتلي الله البلاد بضربتين أسكتتا هؤلاء المتعصبين، وهما الوباء والمجاعة، اللذان أفنيا عشرات الألوف من السكان.

+ كما جاءت نكبة ثالثة عندما هاجرت بعض قبائل إلي مصر، وبلغ عددهم أكثر من ثلاثين ألفاً، فأسكنهم الوالي عبد الرحمن بن خالد عند الجبل الواقع عند الفسطاط. وترك لهم حرية نهب وسلب ما تصل اليه أيديهم!!

+ ومات هذا الوالي، وقيل إن الخليفة الأموي هشام بن الملك عزله، وولي بدلاً منه **حنظلة بن صفوان**، وهي ثاني ولاية له علي مصر، فضاغف الضرائب، وكوي الأقباط بعلامة بالنار .

+ وتنيح البابا تاودروس (٧٣٠ – ٧٤٢م) فلم ينتخب الأقباط غيره، بسبب وجود شقاق بين إكليروس الإسكندرية وغيرهم، في اختيار المرشح.

+ وسعي الروم لإعادة كنيستهم بمصر، بعد هروب أسقفهم بطرس - منذ ٦٠ سنة - وكانت قد أنحطت، حتي أنهم لم يجدوا رجلاً يرسمونه سوى خياط يُسمي قزما. وكان أمياً، فلما تمت رسامته أرسل وفداً إلي الخليفة هشام (في دمشق) يشكو الأقباط بأنهم آستولوا علي كنيسة عند الغزو الاسلامي، وزعم أيضاً أنهم لقبوا أنفسهم «بالكنيسة الوطنية» وهو لقب لا يحل لهم حملّه، في مذهب هذا البطريك!!

+ والواقع أن ما حدث للكنيسة الرومية في مصر، كان سببه فرار بطريركهم بطرس، وليس استيلاء البابا بنيامين علي إيراداتهم ومقتنياتهم ووطنيتهم وأولوليتهم في السيطرة علي الكنائس المصرية.

+ وكانت تلك هي فرصة للخليفة هشام ليحارب بها الأقباط، الذين عصوا عليه. فأكرم قزما الرومي، وأصدر أمره لوالي مصر بوضع كل كنائس البلاد المصرية - وكل متعلقاتها - تحت أمر البطريك الدخيل والجاهل.

+ ولم يستطع الوالي أخذ كل الكنائس القبطية، بل أعطي أهمها للأروام ومنها الكنيسة القيصرية الكبرى وكنيسة الملائكة - بالإسكندرية - والتي بناها الاقباط.

+ كما بقي الكرسي المرقسي بدون بطريك، لأن الوالي المسلم طلب مبلغاً لم يكن في مقدور الاقباط دفعه، لاعطائهم تصريحاً برسامة بابا جديد.

+ ولما زاد ظلم حنظلة نقله الخليفة هشام إلي شمال افريقية، وولي بدلاً منه حفص بن الوليد. فسمح للأساقفة الاقباط بالاجتماع في بابلون لانتخاب البابا الجديد، ولكن ظل الخلاف بين إكليروس الإسكندرية، وأساقفة البلاد، فرفعوا الأمر إلي موسي أسقف أوسيم.



الفصل السادس والثلاثون
عصيان الأقباط وسقوط الدولة الأموية
(٧٤٣م = ٤٥٩ش = ١٢٤هـ)

+ أشتهرت أوسيم قديماً بكثرة كنائسها، وقوة مركزها الديني، ولكنها بعد الغزو العربي صارت مجرد قرية صغيرة في أوائل القرن ١٩، وقيل إنه كان بها ٣٦٠ كنيسة. وتري الكاتبة أن هذا العدد لم يكن مبالغاً فيه - علي إعتبار حساب الكنائس بعدد مذابحها - إذ كانت الكنيسة تحتوي نحو ثلاث مذابح، كما عليه الحال حتي الآن (١٨٩٨) ولشهرتها العظيمة القديمة.

+ ونظراً لمرض القديس موسي - أسقف أوسيم - فقد حملوه إلي بابلون.

+ وقام الأسقف موسي الأوسيمي بطرد المجتمعين بعكازه، لعدم اتفاقهم علي مرشح، ولكن في اليوم التالي تم الاتفاق علي الراهب التقي خائيل، وصادق الوالي عليه. والتقي به الوفد الذي ذهب اليه في البرية وهو في طريقه للقاهرة للإعتراض علي ما اتخذهُ الوالي (السابق)، فعلم منهم بعزل الوالي السابق وباختياره هو للكرسي المرقسي (عام ٨٤٩م).

+ ولما مات الخليفة هشام، خلفه الوليد بن يزيد، الذي عزل حفص وعين حسان بن عتاهية، الذي أذاق الأقباط العذاب ألواناً.

+ وفي خلال أربع سنوات تعاقب علي الخلافة الأموية أربعة من الخلفاء، وكثير من الولاة في مصر. وكلهم عذبوا الأقباط، حتي اضطر أكثرهم

لبيع أملاكهم، كما باعوا أولادهم كعبيد ليسددوا الضرائب للولاة
الجشعين وقساة القلب.

+ كما مضى أكثر الأساقفة إلى الأديرة، فراراً من العذابات الشديدة، وترك
الكثيرون المسيحية، إما تخلصاً من الاضطهاد الشنيع، أو قبولاً لوعده
وإغراء الولاة الماكرين بإعفائهم من التعذيب، إذا هم نطقوا بالشهادتين
علي شرط أن يبقوا مسيحيين فعلاً ومسلمين أسماً، ولكن أبناء هؤلاء
المساكين صاروا مسلمين فعلاً لا قولاً!! وقد بلغ المرتدون أكثر من ٢٤
ألفاً من الأقباط!!

+ وكان موسي أسقف أوسيم يعزي البائسين، ويساعد البابا خائيل في أيام
تلك المصائب، والمصاعب الشديدة.

+ وقام مروان بن محمد (الملقب بالحمار) ضد الخليفة ابراهيم بن الوليد،
واغتصب منه الخلافة، وعزل الوالي في مصر، وعين بدله حوشرة بن
سهيل، الذي أراح الأقباط قليلاً من الظلم الذي قاسوه. ولذلك صرف
البابا أكثر وقته في قبول توبة الذين أنكروا الإيمان خلال فترة شدة
الاضطهاد الأموي.

+ وكان البطريق الرومي قزما - المعروف بغباوته وغلطته - منزوياً في
أيام الضيق. فلما استراح الأقباط، قام يوالي هجماته علي الكنائس
القبطية، مدعياً أنها من حقوقه الشرعية. كما طالب بكنيسة مارمينا
العجايبى بمريوط وشكا للوالي بذلك، طمعاً في إيرادها الوفير.

+ ولما تقدم البابا القبطي والأسقف الرومي بما يثبت حقوق كل منهما في
الكنيسة، لم يجد ما يدّعم طلب قزما، ولكنه جمع مالاً وفيراً من الأروام
بالإسكندرية، وقدمه رشوة للوالي، بينما لم يكن مع البابا مالاً، ليسمح له
باسترداد الكنيسة. فقرر الوالي تأجيل النظر في موضوع الكنيسة.

+ ومع ذلك فقد كان البابا خائيل محباً ومؤدباً، فوضع يده في يد قزما، لدفع الظلم عن كنائسهما، في كثير من الحوادث التي وقعت فيما بعد!!

+ ومع أن الامبراطورية الاسلامية امتدت من شمال افريقية حتي الأندلس (أسبانيا) لكن الصراعات علي الخلافة لم تجعل هناك حكومة اسلامية منتظمة. ولم يستتب لها أمر، في أي قطر وقع تحت يدهم، بل كانوا يحكمون جميع البلدان التي وقعت في أيديهم بالقوة، وتُشبه الأحكام العرفية في هذه الأيام (في عهد الكاتبة).

+ واشتهر مروان - آخر خلفاء الدولة الأموية بسفك الدماء والقسوة. وقد قاومه رجل جبار اسمه «أبو العباس» الذي حمل لقب «السفاح».

+ وقام الوالي عبد الملك بن مروان باضطهاد الأقباط، وقبض علي البابا خائيل وموسي أسقف أوسيم، ٣٠٠ قبطي وقبطية. وحبسهم في سرداب مظلم، وحول البابا وأسقف أوسيم السجن إلي كنيسة، لمواساة المسجونين.

+ وكان ملك السودان «مرقوريوس» محباً لشعبه، حتي لقبوه بقسطنطين الثاني. ثم آل الحكم إلي شخص يدعي قرياقص. وكان قد اغتاز من مطالبة المسلمين بالجزية من المال والعبيد، وابتدأ يتدخل في شئون مصر - منتهزاً فرصة الصراع بين مروان وأبي العباس، وأن والي مصر يضطهد الأقباط ويهينهم.

+ وأرسل قرياقص مندوباً لوالي مصر لأطلاق سراح البابا، ولكنه قبض علي هذا المندوب - المدعو إبريقس - وسجنه، فجاء الملك قرياقص، بجيش ضخم، واستولي علي القسطنطينية. فأفرج الوالي عن المندوب السوداني والبابا القبطي، علي شرط أن يعود قرياقص إلي بلده. فتم ذلك.

+ ومع ذلك عاد الوالي إلي اضطهاد الأقباط بشدة، حتي اضطهرهم للثورة!!
+ وطرح البابا القبطي والبطريرك الرومي أسباب الشحنة المذهبية، واتفقا علي القيام ضد أعداء دينهما، وسارا في مقدمة الثائرين ليشجعاهم^(١).

+ وانكسر جيش مروان بيد الثائر القبطي يوحنا السمندوي، فاغتاظ مروان، وأمر بنهب البلاد وسلبها أثناء تقهر جيشه. كما أحرق مصر القديمة.

+ ولكن سنة ٧٥٠م إنهزم الثوار الأقباط في الوجه البحري (البشموريين)، وقبض مروان علي البطريركيين القبطي والرومي وسجنهما، ودفع بطريرك الروم فدية قدرها ألف قطعة من الذهب، ثم فر من مصر، ولم يُسمع عنه شيئاً إلا بعد ٥ سنوات، عندما اشتد النزاع بين الأروام حول موضوع كسر الأيقونات.

+ أما البابا خائيل، فلم يكن معه أي مال يدفعه. فجلدوه، قاصدين موته، ولكن مروان أبقى عليه، حتي يُفیده في تهدأة الثائرين. فأعاد سجنه.

+ وقام المسلمون بحرق محاصيل الأقباط ونهب الأديرة وتدنيس الراهبات العفيفات. ولما رأى الجنود راهبة جميلة تُدعي «فبرونية» لم يسيئوا إليها، بل أرادوا إبقائها هدية للخليفة مروان، ولكنها رفضت الدنس مع هذا الفاجر. وفكرت في حيلة، وتخلّصت بها من هذا الدنس، بأن أعلنت لقائد الجند أن عندها زيتاً مقدساً، إذا دهن به الإنسان جسمه لا تؤثر فيه السيوف الحادة. ثم طلبت أن تُجرّبه علي نفسها، فضربها الضابط بالسيف بشدة وأطاح برقبتها. ونالت إكليلها بشجاعة نادرة.

(١) لم تذكر آیه مصادر قبطية قديمة أن البابا القبطي شجع الثوار علي قتال العرب. بل العكس أنه

كتب لهم، بأن المسيحية لا تُقر القتال والعنف، وأنهم لا يقدرّون علي مقاومة الجيش العربي.

+ وقال المؤرخ أبو صالح^(١): «إن المسلمين ندموا وحزنوا علي موتها، وتركوا باقي الراهبات».

+ وفي عام ٧٥١م جاء جيش أبي العباس (السفاح) وعسكر علي شاطيء النيل تجاه مروان (الذي كان بالجيزة). ولما علم مروان أن بعض الأقباط أنضموا لجيش السفاح، أراد أن يغيظهم بتعذيب البابا خائيل وأنبا موسي أسقف أوسيم، بجلدهما علي مرآي من الأقباط علي الشاطيء الآخر. ثم حبسهما. وزاد من قسوته لهما.

+ ثم جمع مروان ١١ قسيساً، وأوقفهم علي شاطيء النيل وجاء بآلات التعذيب. فركعوا وطلبوا من البابا أن يصلي من أجلهم. وصاح الأقباط الذين كانوا مع أبي العباسي. وبكوا من أجل البابا وأسقف أوسيم والكهنة المعذبين أمامهم.

+ وصلي البابا بصوت جهوري، وبايمان ثابت، من أجل كهنته، ومن أجل معذبهم أيضاً. ولما فرغ قداسته من صلاته، تقدم ابن مروان من وسط الجمع المزدهم، راجياً أن يعفو والده عن هؤلاء المساكين، ليس بدافع الشفقة، وإنما من الناحية السياسية، إذ أن قتل البابا يمثل هذه الشناعة سيجعل الأقباط ينضمون إلي العباسيين، للتأثر لبطيريركهم، فأعادهما إلي السجن. وصلي الشعب في جميع الكنائس من أجلهما.

+ وعبر جيش السفاح النيل (إلي الجيزة) وطارد جنود مروان. وتم قتله بين يدي جيشه، وفر ابنه لدي السلطان السوداني المسيحي، الذي وبخه علي قسوة المسلمين، وطلب منه مغادرة بلاده، فعاد إلي مصر، حيث قبض عليه العباسيون، وسجنوه حتي مات في السجن. والجزاء دائماً من جنس العمل!

(١) والأصح أن المؤلف هو المؤرخ القبطي أبو المكارم سعد الله (١٢٠٠م).

الفصل السابع والثلاثون

ظلم العباسيين للأقباط

(٧٥١م = ٤٦٧ش = ١٣٣هـ)

+ خلال الأربع والخمسين سنة التالية (من العصر العباسي) تولي حكم مصر ٤٥ والياً، من قبل خمسة خلفاء تعاقبوا علي العرش، الواحد بعد الآخر (في بغداد).

+ وليس المهم ذكر أسمائهم، ولكننا نذكر شيئاً واحداً يعمهم جميعاً وهو ظلمهم واضطهادهم الشديد للأقباط. أما أعطائهم بعض الحرية - في بداية الاحتلال العباسي لمصر - فكانت بسبب معجزة زيادة مياه النيل بصلوات الاقباط وتضرعاتهم إلي الله، كما وصفه يوحنا شماس البابا خائيل بقوله:

* «في ١٧ توت (٢٩ سبتمبر) وهو يوم عيد الصليب المجيد، اجتمع قسوس الجيزة وضواحيها، وجمهور من أقباط القسطاط من الصغار والكبار والنساء. وملأوا كنيسة ماربطرس التي علي الشاطيء (بالجيزة). ولما صلي البطريرك ومعه أنبا مينا أسقف ممفيس (الجيزة) ورفعوا التسابيح علي الشاطيء، وصرخوا قائلين «كيريا ليصون» (يارب أرحم) بصوت مرتفع أيقظ اليهود والمسلمين... وأجاب الرب بأن أرتفع الماء ذراعاً واحداً!!»

+ ولما وقع هذا الخبر علي مسامع والي المسلم اندهش وأرتعب هو وجنوده.

+ وساءه أن تتم المعجزة علي يد الأقباط وينسبها الناس لطلباتهم. فأمر أن يذهب المسلمون - لنفس المكان الذي صلي فيه الأقباط - ويصلوا، عساهم يزيدون النيل ذراعاً آخر، فانخفضت مياه النيل ذراعاً، ثم صلي

الاقباط فأرتفعت المياه إلى مستوى ١٧ ذراعاً، وزال الخوف من الجفاف واستراح الأقباط، من المسلمين ٤ سنوات.

+ وفي خلالها زار البابا خائيل شعبه لافتقادهم، وقد عثر علي ٢٠٠ رجل من أتباع ميليتيوس الهرطوقي - في إحدى الواحات - فضمهم إلى حضن الكنيسة الأم بحكمته المشهورة.

+ أما الذي زعزع دعائم السلام وأعاد القلق لأقباط مصر، فهو إسحق أسقف حاران، الذي لما تنيح بطريرك انطاكية (السرياني) سعي لدي الخليفة العباسي ليتولي الكرسي الانطاكي، وهو ما يخالف قوانين الكنيسة، وتصدي له مطرانان، قتلهما الخليفة، وأجلس إسحق علي كرسي انطاكية، رغم أنف رجال الاكليروس السريان^(١).

+ ثم أرسل إعلاناً للبابا خائيل كالعادة، يخبره بأنه صار بطريكاً لإنطاكية، وبعث الخليفة بأوامره إلي الوالي العباسي في مصر، مهدداً بأنه إذا لم يصادق البابا خائيل علي تعيين إسحق، فلابد من القبض عليه، وإرساله للخليفة، لكي يعاقبه بنفسه!!

+ وجمع البابا الأساقفة في مجمع في بابلون، وأصر أنبا خائيل علي الذهاب إلي الخليفة وأراد أنبا موسى أسقف أوسيم، والشماس يوحنا (كاتب السيرة) السفر معه. وعند الاستعداد للسفر مات اسحق الشرير. وبذلك حل الله المشكلة بطريقته الإلهية.

+ وعاش البابا خائيل بعد تلك الحادثة نحو ١١ سنة، جاهد فيها بأمانة. ثم تنيح سنة ٧٦٧م. وكان معاصراً للخليفة العباسي «أبو جعفر المنصور»،

(١) تذكر بعض المصادر أن الخليفة قد أحب الأسقف اسحق السرياني، لأنه صلي من أجل زوجته العاقر، فأنجبت له ابناً، فأراد مكافأته بشغل كرسي إنطاكية السورية.

الذي جعل عاصمته بغداد . وكان واليه في مصر يزيد بن حاتم، الذي نقل الدواوين إلى قصر الشمع (حصن بابلون) .

+ وجلس بعد البابا خائيل راهب اسمه مينا، من دير أنبا مقار (٧٦٧ - ٧٧٦م) وظلت الكنيسة علي عهده بلا عذابات. إلي أن طلب شماس يُدعي «بطرس» من البابا مينا أن يرسمه أسقفًا، فرفض بالطبع.

+ فسافر إلي بغداد وجاء بأمر من المنصور - لوالي مصر - بعزل البابا مينا، وتنصيب بطرس مكانه . فجمع البابا مجمعاً من الأساقفة في بابلون، لمناقشة هذا الموضوع، فهجم بطرس الشرير علي الكنيسة ومعه بعض الجند، فنهض أسقف أوسيم مع بعض الأساقفة وطرّدوا هذا الشماس الشرير من الكنيسة. فهجمت عليهم العساكر وساقتهم للسجن .

+ كما ادّعي شخص شرير آخر بأن البابا يعرف صناعة تحويل المعادن الرخيصة إلي ذهب . فطلب الوالي جميع أواني الفضة والذهب الموجودة في كل الكنائس القبطية، ولكن البابا أفهمه بأنه لا يعرف كيفية تحويل المعادن إلي ذهب وأن الكنائس تستخدم كؤوساً من زجاج وصينيّات من الخشب، لسر الشكر .

+ ثم أرسل الوالي البابا مينا وأساقفته ليشغلوا في ترسانتها (السفن) كما يشغل المجرمون أشغلاً شاقة . فتأثر الأقباط في الوجه البحري، وطرّدوا الموظفين المسلمين، وزاولوا عملهم بأنفسهم. كما قال المقريري، أنه تمت محاصرتهم وقتلهم وأنتهت ثورتهم بسبب قوة أعدائهم. واضطروا أن يأكلوا جثث الموتى، لشدة الجوع!!

+ وتم هدم جميع الكنائس القبطية - في مصر القديمة - ولم تبق منها سوي كنيسة أنبا شنودة، وقدم الأقباط للوالي ٥٠ ألف دينار ليتجاوز عن هدم كنيسة في الحصن، فرفض المبلغ. وهدمها للأسف!!

+ وبعد ٢ سنوات خلفه أخوه محمد ثم موسى بن علي سنة ٧٧٢م. ولما فحص حالة المسجونين، وعرف سبب اعتقال بطرس. فقدم أعذاراً كاذبة حملت الوالي علي إخراجه من الحبس. وأرسله للخليفة المنصور. فأكرمه وأرجعه لينتقم من البابا مينا وجميع الأقباط، بعدما أخذ اسماً جديداً، نفهم منه أنه ترك الإيمان.

+ وأراد الأقباط الثورة ضد هذا المرتد بسبب اضطهادهم بلا مبرر، ولكن الله نقل الخليفة إلي العالم الآخر. فأصبح بطرس ذليلاً ومرفوضاً من أهله إلي أن مات بلا حكمة!!

+ وبعد نياحة البابا مينا، بقي الكرسي البطريركي شاغراً لمدة سنة. لعدم الاتفاق علي مرشح. فأتجهوا إلي الاقتراع علي المرشحين. وسارت الكنيسة المصرية - مدة من الزمن - علي قاعدة «القرعة الهيكلية».

+ وتم ترشيح مائة راهب^(١) وكان يُشترط في المرشح للبطريركية أن يكون ابناً لبكر. وليس من الرقيق، ومن والدين شريفيين، كامل الأعضاء والصحة وغير متزوج، وعمره ٥٠ سنة علي الأقل، مصري الجنس، ويعرف لغة البلاد، مستقيم السلوك وله علم كامل، ومن غير الأساقفة، ويتمسك بالمذهب الأرثوذكسي، ولا يتدخل الوالي في أمر انتخابه.

+ وتمت غريبة المرشحين إلي ثلاثة، وأُختير منهم يوحنا (الرابع) وجلس علي الكرسي المرقسي ٢٤ سنة (وفي مصدر آخر من ٧٧٧ - ٧٩٩م).

+ ومات البطريرك الرومي قزمان. بعدما حاول التدخل في مسألة تكسير

(١) تقول الكاتبة «إنه من المؤكد أنه في العصور الأولى كان بطاركة الكنيسة القبطية ينتخبون من غير الرهبان (حيث لم تبدأ الرهينة بعد) ويدنيل أن أكثرهم كانوا متزوجين ولهم أولاد»! وهو رأي غير سليم، فقد كان البطاركة كلهم بتولين، ومن الاكليروس غير المتزوجين، ماعدا أنيانوس وديمترىوس الكرام. والأخير كان يحيا مع زوجته في بتولية.

الأيقونات والتماثيل في الكنائس، مما كان شائعاً في أوربا والشام. ولم تتدخل الكنيسة القبطية في هذه المناقشات، لأنها لم توافق علي عمل تماثيل.

+ وقد صرف البابا يوحنا علي إعادة بناء الكنائس التي تهدمت أثناء الاضطهادات الأخيرة، من ماله الخاص. ولو أن الكاتبة تقول «إنه يعسر تصديق ذلك، لأنه كان راهباً فقيراً، وهذا العمل يحتاج لمال كثير». ولا نستبعد أن يكون قد ورث مالاً، أو جمعه من تبرعات الشعب القبطي السخي في العطاء، لبناء بعض الكنائس.

+ وأعظم كنيسة شيدها هي باسم رئيس الملائكة ميخائيل بالإسكندرية، وهي التي أغاظت الأروام بجمالها وزخارفها. فذهب واحد حاقد منهم إلي الوالي العباسي وأعلمه بأن الكنائس الجديدة صارت أوسع من القديمة، وأن يوحنا قد استولي علي مساحات من أراضي الحكومة، وأدخلها في الكنائس. ففرض الوالي غرامة مالية، دفعها البابا، دون أن يوقف البناء يوماً واحداً.

+ ولما حدث قحط وجوع، صرف البابا يوحنا كل ماله علي سد حاجة المساكين. وقد تكررت المجاعات، بسبب عدم اهتمام الولاة بتطهير الترع، أو حفر قنوات عندما ينخفض فيضان النيل، ويعقبه جوع شديد، ويموت كثيرون بعد انفاق كل ثرواتهم. أو يموتون بسبب الشغب - طلباً للطعام - أو تقتلهم الحكومة للتخلص من إعالتهم.

+ ومن الغريب أن أحد الولاة تنبّه إلي أهمية تطهير وتوسيع الترع، فساق إليها عدداً من الأقباط بلا قوت، فماتوا من الجوع والتعب، وبقيت جثثهم مكومة، مما أوجد وباء الطاعون، الذي زاد من شقاء البلاد وبلائها.

الفصل الثامن والثلاثون

آخرة هائلة للأقباط

(٧٨٥م = ٥١ش = ١٦٨هـ)

+ في عام ٧٨٥م مات الخليفة المهدي بن المنصور (العباسي) وخلفه ابنه الهادي، الذي مات بعد عدة أشهر، ثم تولى أخوه هارون الرشيد، الذي حارب بقايا البيزنطيين، وشجّع علي الترجمة للعلوم والرياضة والفلسفة.

+ ولم يكن يثق بأحد لإدارة مصر، خوفاً من الاستقلال بها، ولعظم ثرواتها، لذلك سلك - مثل أبيه - في أسلوب تغيير الولاة كل عام، مما أربك نظام البلاد. وكان هارون يضطهد الاقباط، ويؤذيهم، وينظر لبطريركهم بعين الشك والخوف - بدون مبرر - للأسف.

+ ولما تولى حكم مصر عبيد الله، أرسل لهارون فتاة جميلة، ولما مرضت حزن عليها، فذهب إليه «بوليشان» البطريك الرومي الاسكندري، وعالجها. فطلب منه أن يستولي علي بعض الكنائس القبطية. فنال منها الشرير.

+ وفي عام ٧٩٩م تنيخ البابا يوحنا، ثم لحقه بطريك الأروام، الذي خلفه رجل كان يعمل نساجاً للكتان، وكان قد عثر علي كنز من المال في ضريح قديم فأعطي من ماله لكنيسته، فاختره الروم رئيساً لهم.

+ وأنتخب الأقباط البابا مرقس (٧٩٩ - ٨١٩م) وكان بارعاً ومخلصاً ونقي القلب. وقد ضم العديد من الشيع المنحرفة، وامتنح أحد أساقفتهم بأن ينزله لدرجة كاهن بسيط فقط، فقبل هذا الشرط. فأعاد البابا تكريس كنائسهم، لتتلاءم مع الطقوس القبطية الأرثوذكسية. ورسم أسقفهم المطيع أسقفًا قانونيًا، علي رعاياه السابقين.

+ وفي عام ٨٠٨م مات هارون الرشيد، فاستفحل الصراع بين ولديه الأمين والمأمون، لمدة ٥ سنين، وأنتهى بقتل الأمين وتنصيب المأمون خليفة لبغداد (الدولة العباسية).

+ ويذكر المؤرخ شمس الدين أن ٨ من الولاة العباسيين تعيّنوا لحكم مصر، خلال خمس سنوات، ولم يأتوا إليها، ولا عملوا فيها أي عمل!!

+ والذي يراجع أقوال مؤرخي المسلمين - في ذلك الوقت - يجدها غامضة ومتناقضة، ولا يتضح منها سوى أن عدواً طمع في السيطرة علي مصر، فهاجمها من الجهة الشمالية الغربية.

+ وفي الغالب كان هؤلاء من مُسلمي الأندلس (أسبانيا) فانتبه العباسيون، وأخذوا في تحصين الإسكندرية. وإمدادها بمزيد من الجند. ومضي إليها البابا مرقس ليفتقد رعاياه. أما البطريك الرومي خريستوفر، فلم يرد له ذِكر، في وقت تلك الظروف، لأنه كان مُسنأً، ولا يقدر فعلاً علي الحركة.

+ لذلك وجه البابا مرقس اهتمامه بجميع المسيحيين علي السواء. ولم يُميز بين قبطي ورومي. واقتحم صفوف المقاتلين بشجاعة، إلي أن وصل لقائد الجند، ودفع له فدية لجميع أسري المسيحيين، الذين نوي القائد أن يأخذهم عبيداً. وأنقذ ٦٠٠٠ أسير، وزوّدَهم بالمال ليسافروا لبلادهم، أما غير القادرين فقد أبقاهم بالإسكندرية.

+ وقد أمل الأقباط - في مسلمي الأندلس - لينالوا علي يدهم العدل والحرية، ولكنهم للأسف قتلوا من المسيحيين نحو ٨٠٠ شخص، وأنطلقت الأيدي الأجنبية في السلب والنهب في الإسكندرية. وأحرقوا كنيسة المُخلص بعد نهب ما بها. ثم أشعلوا النيران في كل المدينة!!

+ واضطر البابا مرقس إلي الاختفاء في دير مهجور، ومن هناك كان يرسل بارشاداته لرعيته، وبعد ٥ سنوات منحه والي مصر الأمان، وُصِرَحَ له بالإقامة في دير بوادي النطرون، وفي أثنائها أنتهت الهدنة بين المسلمين (العباسيين والأندلسيين في الإسكندرية) وقاموا جميعهم بسلب الأقباط وقتلهم!!

+ وذلك لأن والي العباسي الجديد عبد بن الله بن طاهر أباح لجنوده نهب الأديرة وإحراق الكنائس، فحزن البابا مرقس، وأصابته الحمي، ثم رحل إلي عالم المجد.

+ وقد عانت مصر من ثلاث بلايا هي استيلاء مسلمي الأندلس علي الإسكندرية والمناطق الساحلية، والثانية: والي عبد الله، الذي دمر الفسطاط، والمصيبة الثالثة شخص إسمه «عبد العزيز»، لما اشتد نفوذه، قويت شروره بشدة، وقام بحرق مخازن الغلال، مما أحدث جوعاً في البلاد، بزعم أنه يُميت مُسلمي أسبانيا (المُحتلّين للمناطق الشمالية المصرية).

+ وتدخل عبد العزيز في اختيار البابا الجديد. وتم اختيار راهب يُدعي يعقوب (ياكوبوس) فأقسم والي الشرير بأن يُسلم يعقوب نفسه إليه حالاً، وإلا قتل الأساقفة وهدم الكنائس. وقبل أن يذهب إليه أنبا يعقوب، أصابه مرض، قصف عمره، والحمد لله علي أمره.

+ وجاء المأمون بن الرشيد لمصر، فطرد مسلمي الأندلس، ودفع مبلغاً لعبد الله بن طاهر ليترك الولاية، وأقام أخاه المعتصم والياً علي مصر وسوريا معاً.

+ وذكر المؤرخ أبو الفرج الأصفهاني أن دنيس (ديونسيوس) بطريرك أنطاكية زار مصر مرتين في أيام البابا يعقوب (٨١٩ - ٨٣٠ م). ففي المرة الأولى جاء عن طريق البحر حتي مدينة صان (بالشرقية) فخرج سكانها وكانوا نحو ثلاثين ألف قبطني، يتقدمهم البابا - وكثير من الأساقفة - لاستقباله. وكان عالماً بالتاريخ.

+ وقد جاء هذه المرة ليشكو من تصرفات أخي عبد الله بن طاهر في إديسا (بسوريا) الذي أشد ظلمه. وقد حصل البطريرك الانطاكي علي خطاب من عبد الله - إلي أخيه - ينهاه عن تخريب ما بقي من الكنائس - في إديسا - وأن يكف عن شروره للمسيحيين.

+ وجاء دنيس - في المرة الثانية - مع الخليفة المأمون، الذي عينه مع البابا يعقوب الإسكندري لإخماد ثورة الأقباط (البشامرة)، ووضع حد لعصيانهم للدولة العباسية.

+ وقد كتب دنيس عن الأقباط يقول: «وجدتُ بطريركهم وأساقفتهم أنقياء وأتقياء ومتواضعين، يُحبُّون الله ويخافونه من كل قلوبهم». وقد أنتقد الأقباط في أنهم يغفلون قراءة الكتاب المقدس، ولا يهتمون بقراسته كثيراً، وأنهم يفرضون ٢٠٠ - ٣٠٠ قطعة من الفضة يدفعها الأسقف عند رسامته، وهو يعتبر - هذا الرسم - بيعاً للمواهب الروحية (سيمونية). كما أخذ علي الأقباط تأخيرهم عماد الأطفال ٣٠ - ٤٠ يوماً بعد ولادتهم (لحين مشاركة الأم في طقوس العماد).

+ ولم يفلح البابا المصري والبطريرك السرياني في إيقاف ثورة الاقباط. وقبل مجيء الخليفة المأمون، أرسل البابا يعقوب إلي الثوار (البشموريين) للخضوع للخليفة، لاستحالة نجاحهم في ثورتهم. وأكد لهم أن العصيان علي الدولة يجلب سفك دماء غزيرة، ويعقبه اضطهاد هائل.

+ وكان البابا يرسل رسائله للثوار - عن طريق الأساقفة - ولكنهم أعلنوا لهم أنهم يفضلون الموت بالسيف من أن يعيشوا تحت سلطة الظلم.

+ ولما جاء المأمون بجيشه تقهقر الثوار، وتحصنوا بقلعة بابلون، ولكن تم اكتساحها، وقتل الكثير من الأقباط ونهبهم، وبيعهم عبيداً، حتى اضطر ضُعفاء الإيمان إلي ترك الإيمان، رغبةً في الخلاص من العذاب، خاصة بعد اسلام ربع السكان الأقباط، وبعد استيلاء العرب علي أراضيهم، في القرى التي اغتصبوها منهم. فزاد عددهم، وقويت عصبيتهم.

+ وبعدما هدأت الأحوال عزم البابا يعقوب علي حرم أسقفى بابلون وسان لشكوي شعبيهما من سوء تصرفاتهما، وعدم سماعهما لنصائح البابا الحكيم.

+ فسعي الأسقفان للإنتقام من البابا، بأن ذهبوا إلي الأمير «الأفشين» قائد الجيش في مصر، وزعما كذباً بأن البابا يعقوب كان يتظاهر بإطفاء نار الثورة القبطية، وأنه هو مشعلها!!

+ ودون أن يفحص الأفشين هذا الافتراء، أرسل جنوده وأمرهم بأن يهجموا علي البابا - وهو يصلي القداس - في كنيسة ويقتلوه، فلما علم سراً بالمكيدة، ترك الكنيسة قبل وصول الجنود، ومضي بشجاعة إلي الإفشين، وبرهن له علي براعته. فأمر بإعدام الأسقفين الفاسدين، ولكن البابا رجاه الصفر عنهما.

+ فتعجب من هذا الطلب، وتحير ماذا يفعل؟! فرفع الأمر للخليفة، الذي أعجب بالبابا، وأصدر أمره بأن أي حكم (كنسي) يصدر من البابا - ضد أي قبطي - لا يجوز استئنائه أمام الولاة (السلطة المدنية).

+ ورحل البابا بعد أيام قليلة إلى المجد، حزناً على ما أصاب شعبه من
ويلات، في تلك الفترة بالذات.

+ وامتنان المأمون بميله لترجمة علوم القدماء، من الكتب المصرية والسريانية
واليونانية إلى العربية، ثم وصلت أوروبا - عربية صرفة - فظنها البعض
أنها من أفكار العرب، وقل من يعرفها. بدليل غضب وغيظ كثيرون من
المسلمين، من تعلق المأمون بهذه العلوم والآداب، التي عدوها زندقة
(كُفراً)!!

+ وتولي بعده أخوه المعتصم الذي كان والياً على مصر وسوريا، وكان
شهوانياً جاهلاً، ولكنه كان شجاعاً، لا يهاب الموت، وقد كثر أسري
الحروب في عهده - ومنهم الأتراك - الذين شابهوا سادتهم العرب،
وأتخذوا الحرب حرفة حتى قويت شوكتهم، لاسيما بعدما مال المعتصم
إليهم، وجمع منهم جيشاً ليساعده، ولكنه خاف منهم، لنلا يقضون عليه،
فلم يستطع الإقامة في بغداد.

+ ومن بين الأسري الأتراك أحمد بن طولون، الذي كان له دور هو وإبنه في
حكم مصر، وفي أحداثها. كما سنراه في فصل تالٍ.

✦ ✦ ✦

الفصل التاسع والثلاثون

مقابلة ولي عهد السودان للخليفة

(٨٣١م = ٥٤٧ش = ٢١٦هـ)

+ لما تنيح البابا يعقوب تولى بعده البطريك سيمون (سمعان) ولم يعيش
سوي عدة أشهر. ثم وقع خلاف حول من يخلفه. فقد رأى جزء كبير من

الأقباط، ومعهم زخاري (زكريا) أسقف أوسيم، وتاودروس (تادرس) أسقف بابلون، اختيار رجل غني وعالم اسمه إيساك (إسحق)، ورفضه الحزب الثاني، لأنه كان متزوجاً وله أولاد، ولم يكن يتم رسامة بابا متزوج حتي الآن، ماعدا ديمتريوس الملقب «بالكرام»، الذي عاش مع زوجته كأخ مع أخته (بمعجزة)، وهو قول فاسد، ومنقوض من كل وجه^(١)!!!.

+ ومن ضمن حزب المعارضة الأنبا ميخائيل أسقف البحيرة، ويوحنا أسقف بنا وأبو صير، وهؤلاء اختاروا شخصاً اسمه «يوسف» وكان رئيساً لدير أبي مقار. وكان بالوجه البحري نائب للوالي المسلم، عُرف بالظلم والقسوة، ولم يُرضه اختيار يوسف، وطالب برسامة إسحق طمعاً في ثروته. وأملاً في أخذ رشوة كبيرة منه، وإن كانوا يريدون رسامة يوسف بطريكاً لهم، يدفعون ألف قطعة من الذهب له. ولما كانت سلطة هذا الغاشم لا تمتد إلي بابلون، فقد قرر الاساقفة رسامة يوسف في مصر القديمة (٨٣١م).

+ ولما قويت ممالك السودان المسيحية توقفت عن دفع جزية العبيد التي فرضها عليهم المسلمون، ولم يرسلوا رقيقاً، في أيام المأمون والمعتصم. كما كانت هذه الجزية تثير متاعباً وحروباً بين الممالك السودانية. كما كانت منافية للتعاليم المسيحية.

+ وقد دفع جرجس ولي عهد المملكة الشمالية المتاخمة لمصر والده لإيقاف إرسال الرقيق، في وقت انشغال المسلمين بثورة الأقباط، فلما أنهزموا خاف الملك زخاري، وأرسل ابنه جرجس إلي الخليفة العباسي في بغداد.

(١) هذا هو رأي الكاتبة، التي لم تؤمن بالمعجزة التي أظهرها البابا ديمتريوس وزوجته بحمل جمر في غطاء رأسها دون أن يحترق، كطلب الرب وبمعونته، وكما أكدته جميع المصادر القبطية القديمة، الموثوق فيها.

+ ورأي جرجس - وهو في طريقه للخليفة - دلائل القوة الاسلامية -
وعلامات الاستعداد الحربي، فاستنتج عدم قدرة السودان علي مقاومة
هذه القوة العُظمي. ورأي الخليفة - أهمية السودان، فأراد أن يهادنه،
ولذلك أحتفي بجرجس وأعطاه هدايا فاخرة، وأمر بتقديم جزية العبيد كل
٣ سنوات، كما منحه قصرأ في الجيزة وآخر في الفسطاط، ونزل فيهما،
عندما رجع لمصر، وبحث مسائل كثيرة مع البابا يوسف (يوساب) وطلب
منه أن يدشن مذبحاً متنقلاً. يستخدم خلال تنقلات الملك النوبي. وأقر
بعدم محاربة المسلمين.

+ وقد فر مطران الحبشة إلي مصر من مضايقات الملكة، أثناء غياب زوجها
في حرب، فانهزم فيها، ولما رجع علم بما فعلته زوجته مع المطران
المصري، فتوسل للبابا يوسف أن يعود المطران، فرحب به ملك الحبشة،
بعد عودته إليها.

+ واشتهر البابا يوسف بتقواه وحكمته، واستمال الخليفة اليه، حتي بُطلت
الاضطهادات والاضطرابات ضد الأقباط، كما كان له نفوذ قوي في
الحبشة، وأكتسب صداقة بطريرك الأروام «صفرونيوس»، فتوقفت
الانشقاقات بين الأقباط والروم. وتوسّع في الحملات التبشيرية في
الخارج. ودعم الكنيسة القبطية التي أصابتها الشدائد سنوات
عديدة.

+ ثم عادت المتاعب له، بمطالبة قس إسمه تاودروس أن يحل محل إسحق
أسقف أوسيم بعد نياحته، ولكنه رفض رسامته، لأن شعب هذه
الأبروشية طلب رسامة آخر، أصلح منه.

+ فرفع شكواه للوالي، الذي اتخذ هذه المسألة حجة لكي يرتشي، فأصدر

أمره بضرورة تعيين تادرس هذا أسقفاً لأوسيم، فرفض البابا، فأصدر
الوالي أمره بهدم كنائس الفسطاط وبابلون، مُبتدئاً بكنائس حصن
بابلون، الذي أسماه العرب «قصر الشمع»^(١).

+ وقد ألح الأقباط علي البابا كثيراً لإجابة طلب الوالي، حتي لا تخرب
الكنائس، فاضطر لرسمية تادرس أسقفاً لأوسيم، ولكن بعدما دُمرت
الكنائس. كما طالب الوالي بغرامة قدرها ٢٠٠٠ قطعة من الذهب،
جمعها الأقباط حالاً، ودفعوها له. وبذلك توقف الاضطهاد عن البابا
وكنائسه.

+ وطالب أسقف بابلون (مصر القديمة) بجعله مطراناً، ليخرج من سيطرة
البطريك علي عاصمة البلاد القريبة منه (الفسطاط) وليكون مساوياً
له في الدرجة^(٢)، ورفع شكواه للمحكمة الاسلامية الشرعية
للأسف!!

+ وبروح الحكمة قدّم البابا يوسف القرار الذي أصدره الخليفة المأمون، بأن

(١) نقول السيدة بوتشران أصل كلمة «الشمع» مشتق غالباً من «كيمي أو شيمي» (chemi)

ومعناه قصر مصر^١ ويرى آخرون أنها تشير لكثرة الشموع، التي تضيء بكنائسها.

(٢) وكان بطريك الأروام قد رفع ٤ أسقفيات إلي مطرانيات، ومنها بابلون، وطالب الأسقف

القبطي أن يكون مثل مطران مصر القديمة الرومي، إلا أن الأساليب التي استخدمها لم تكن
جائزة (وقد تمت ترقية بعض الأسقفيات القبطية إلي مطرانيات، تقليداً للأقباط الكثوليك في
مصر، بإنشاء مطرانيتين في المنيا وطهطا في عهد الكاتبة). [هامش أصلي].

- والواقع أن الايبارشيات الكبرى التي يكون بها أكثر من أسقف يتم ترقية أقدمهم إلي درجة
«مطران» والتي تعني أسقف المدينة الكبرى، ليكون رئيساً عليهم مثل درجة «قمص» الذي يرأس

قسوس كنيسة قبطية في أي مكان بمصر.

يرضخ كل قبطي لحكم البابا، ولا يجوز استئنافه أمام الولاة المسلمين .
(ولم يكن البابا يعرف كلمة عربية، فكان نقاشه مع الوالي من خلال مترجم) فلم يقترب الوالي منه.

+ وفي ذلك الوقت جلس المتوكل علي كرسي الخلافة العباسية وولي ابنه «المنتصر» حكم مصر . وكانا كلاهما متعصبين ويكرهان الأقباط، مع أنهما كانا يحتاجان إلي أعمالهم الهندسية والحسابية (المالية) والطبية، وإلي كل عمل يحتاج لعلم وذكاء وأمانة. ومع ذلك عاملاهم بالقسوة والظلم، رغم أمانتهم وخبرتهم العملية النافعة.

+ وجاء مهندس رومي إسمه ليعازر من بغداد، ومعه أمر من الخليفة بخلع جميع الرخام وأعمدة الممر الرائعة بكنيسة مارمينا بمريوط لوضعها في قصور الخليفة، ورغم توسلات البابا في الإبقاء عليها، لكن لشده لم يتركها في موضعها. وقيل إن هذا الشرير ندم علي ما فعله وأرسل مبلغاً لخليفة البابا يوسف ليرممها به!!

+ ولم يمكث الوالي «المنتصر» في مصر، بل رحل عنها، وعين نائباً عنه، اسمه اسحق بن يحيى. فإضطهد البابا القبطي بشدة في نهاية حياته وشيخوخته.

+ ومن ذلك أنه استقبل وفداً من قبل بطريرك إنطاكية. فانتهز نائب الوالي القاسي القلب وألقي القبض علي البابا بنون سبب، وجلده علناً - في الشوارع - وأمام الوفد الأنطاكي الزائر، بقصد تحقيقه أمام الأجانب الزائرين له، ولكن هؤلاء الآباء السريان امتدحوا صبره، وأثنوا علي تقواه وشجاعته (وهو خير درس لكل نفس تحتل الآلم والظلم).

+ كما دخل الوالي الفاسد الي قلالية البابا ومعه سراريه ومحظياته، ودنسهن في هذا المكان المقدس، فصبر البابا علي هذا الفعل القبيح.

+ ثم زعم الوالي الفاسد أن البابا يوسف يدبر مؤامرة - مع بطريرك الأروام - ضد الدولة الاسلامية، وطرحه ظلماً في سجن ضيق، لا يمكنه أن ينام فيه، ولا تدخله شمس ولا ضوء، وصار يجلده كل يوم، حتي يسيل دمه.

+ وفهم الأقباط أنه يفعل ذلك طمعاً في رشوة، فجمعوا له ألف قطعة من الذهب. ولم تمر ثلاثة أسابيع علي إطلاق سراحه، حتي استراح في الرب سنة ٨٤٩ م.

+ وتدخلت يد الله للانتقام من نائب الوالي الظالم، فقصفت عمره قبل نياحة البابا يوسف بأيام قليلة، وسوف ينال جزاءه الأشد في عالم الأبد .

✠ ✠ ✠

الفصل الأربعون

أحمد بن طولون

(٨٤٩م=٥٦٥ش=٢٣٥هـ)

+ تولي البابا خائيل الثاني سنة ٨٤٩ م وطلب منه الوالي المسلم مبالغ كبيرة كرشوة، حتي أضطر أن يبيع أواني الكنائس ويسدد المطلوب. ولم تطل مدة هذا البابا سوي سنة واحدة، ونتيج. فأضطر الأقباط إلي دفع رشوة أخرى لأجل الموافقة علي تعيين بطريرك جديد، قبل أن يخلصوا من هم الرشوة السابقة!!

+ وأختير قزمان الثاني من رهبان دير أبي مقار، وكانت مدة رئاسته للكرسي

المرقسي سبع سنوات (٨٥١-٨٥٨م). وقد زاد الأضطهاد في عهده أكثر مما كان في أيام البابا يوسف، شدة وصرامة!!

+ وقد أصدر المتوكل الأمر- تلو الأمر- ضد المسيحيين عموماً، في أنحاء الدولة الإسلامية، وخصوصاً مصر، التي لم يتوقف فيها الاضطهاد العباسي سنة واحدة!! وكان الغرض من تعليماته إزلال المسيحيين.

+ فقد صدر الأمر بأن تلبس نساء الأقباط أحزمة مُعَيَّنة. ثم صدر أمر آخر بأن يلبسها الرجال الأقباط فقط، بهدف تحقيرهم، وإذا هم خالفوا أموراً بسيطة أماتوهم أو سلبوهم!! ومن نماذج ذلك عدم ركوب سوي حمار صغير أو بغل ذميم، علي سرج وسبخ، عليه علامه مخصوصة، وأن يضع القبطي رُقعة، بلونٍ عسلي أو أصفر، مهما كان لون ثوبه!! ، وأن تلبس كل سيدة قبطية بُرْقَعاً عسليّ اللون (وكان هذا اللبس خاصاً بالنساء الدنسات فقط).

+ وأن يُلْزَم الأقباط بوضع علي أبواب بيوتهم تمثالاً خشبياً، يمثل قرداً أو كلباً أو عفريتاً!! ومنعوهم من إيقاد أنوار (زينات) أو عمل احتفالات للزواج، وعدم استخدام الصليبان حتي في الخدمات الكنسية.. الخ. وفُصِّل جميع العاملين الأقباط من وظائف الحكومة، مما جلب المعاناة الاقتصادية لعائلات قبطية كثيرة.

+ وتم هدم جميع الكنائس التي أعيد بناؤها بعد الثورة القبطية الأخيرة، + ونُبِشت أو أزيلت قبورهم، مع ما أصاب الأقباط من ظلم الجيران المسلمين وعنوانهم عليهم باستمرار!!

+ كما صدر أمر من الخليفة - أو من والي مصر العربي- بإبطال الصلاة علي كل ميت قبطي. وغلق الكنائس لكي لا تُؤدِّي فيها صلوات، بهدف

محو آثار الديانة المسيحية في مصر، وأتلاف الكروم ومنع بيع النبيذ،
حتى لا يجد الأقباط خمراً لخدمة سر الشكر، فكانوا يحاولون أستيراد
العنب، أو الزبيب سراً، لإعداده للقداسات.

+ وفي عام ٨٢٥م حاول البيزنطيون أسترداد مصر من قبضة العرب،
فاحتلوا دمياط - فترة من الزمن - مما أضرّ بالأقباط، إذ صدرت الأوامر
بأضطهاد المسيحيين في مصر، وأصاب الأقباط الجزء الأكبر
منها !! .

+ وتنتج البابا قزمان الثاني في تلك الأيام الصعبة، وبعد خلاف تم انتخاب
ورسامة الأنبا شنودة الأول (٨٥٩-٨٨٠). وطلب الوالي مبلغاً كبيراً
كرشوة؛ فمضي البابا لزيارة الأديرة البعيدة - هرباً من الوالي - ولم
يعرف المسلمون مقره. ولذلك نهبوا الكنائس، وأغلقوها في الفسطاط
وبابيلون إلا واحدة فقط!!

+ ولما علم البابا أن أبناءه الكهنة يُعذَّبون ويهانون بسبب هروبه. عزم أن
يُسَلِّم نفسه للوالي. وقدم الأقباط نحو ٤٠٠٠ قطعة من الذهب للوالي
حتى عفا عنه. وعاد إلي كرسيه .

+ وقد تم قتل الخليفة المتوكل بيد ابنه المنتصر، الذي صار خليفة لمدة نصف
سنة فقط . وعندم موته تصارع إبناه المستعين والمعتز علي الخلافة، كما
أنحاز القواد الأتراك إلي جانب المعتصم، وأعلنوا أن لهم الحق في
تنصيب ما يريدون لكرسي الخلافة العباسية.

+ وتوجه إثنان من كبار الأقباط - مع دعوات البابا - إلي الخليفة
العباسي «المستعين» وشرحا له ما عاناه الأقباط من الذل والظلم من الولاة،
فاستراحت مصر قليلاً. إذ ظن أن الأقباط سيكونون خير سند له إذا هو

سالمهم - فأصدر أمراً برّد الأراضي والكنائس والأديرة وأواني المذبح التي سُلّبت منهم. فقام البابا بنشر القرار علي جميع الأساقفة. ومُرفقاً صورته بخطاب، يُثني فيه علي الخليفة، ويشكره علي قراره.

+ وذكّر مؤرخ معاصر له بأن جميع الكنائس المصرية- من الإسكندرية حتي أسوان- صارت الخدمات الكنيسة تُمارس فيها كالعادة. وقد نجأ الله مصر من الإرتباك الذي أصاب الدولة العباسية عند سجن المستعين، وانتهى بخلافة أخيه وقاتله - المُعتز- إذ عيّن تركياً يسمي «مزاحم بن خاقان» والياً علي مصر.

+ وقد جاء مزاحم مع قوات من الأتراك الذين كانوا يحتقرون العرب المسلمين والأقباط المسيحيين. فتوجد نوعاً من العدل. وتساوي القبطي والمسلم في المعاملة، وتوقف السلب والنهب. ونشطت الصناعات من جديد.

+ وقد أنتهز البابا شنودة (الأول) هذه الفرصة، وأجري إصلاحات عديدة للكنائس، وأوصل المياه لداخل الإسكندرية، في قناة بني لها صهريجاً مرتفعاً ومد منه المواسير للمساكن، فشرب أهلها المياه النقية بسهولة، وبصورة أحسن من الوقت الحاضر (١٨٩٧م).

+ ومات مزاحم للأسف بعد سنتين سنة ٨٦٨ م. وتعيّن بدله تركي، ولكنه لم يأت إلي مصر، بل جعل له مندوبين، أحدهما يسمي «المندوب المالي» لجمع الضرائب، والثاني «المندوب العسكري» لقيادة الجند، وهو أحمد بن طولون، وكان تركياً. وله بعض المعرفة والعقل وحُسن التربية.

+ وكانت لابن طولون مطامع في السيطرة علي مصر. فسعي لتجريد زميله- المندوب المالي- من كل سُلطة، ولم يمهده بالجنود الذين يساعدونه علي

تحصيل الضرائب، حتي يظهر - أمام المصريين- بالضعف، ويعرفون أن ابن طولون هو الحاكم الوحيد لمصر.

+ وكان المندوب المالي- المدعو أحمد أيضاً- قد كرهه المصريون، في الفترة التي أقامها في مصر- قبل قدوم ابن طولون إليها- لأنه ضاعف الضرائب علي المسيحيين والمسلمين علي السواء، واحتكر بيع (ملح) النطرون وصيد السمك لصالح الحكومة. فأزاح ابن طولون زميله من منصبه، وتولاه هو!!

+ ولما تولي المعتمد الخلافة، لم يوافق عليه حاكم سوريا (الشام) ، فطلب من ابن طولون مشاركته في السيطرة علي الدولة العباسية في عهده، وكان في نيته أن يؤلف مملكة مستقلة من سوريا وأرمينيا ومصر، وهو نفس الفكر الذي جال بخاطر ابن طولون.

+ فسار ابن طولون بجيش- من الأسري والعبيد والأحباش والأروام- وترك رجاله الأتراك لحراسة مصر. وكان الخليفة قد طرد والي سوريا وعين شخصاً آخر بدون مقاومة. فعاد ابن طولون ومعه فكرة القيام بتأليف مملكة مستقلة تحت رئاسته.

+ وقبلهم ببناء مدينة جديدة شمالي القسطنطينية، وقسمها إلي أجزاء، لبناء أماكن الحكومة، ووزع الباقي علي أتباعه والأعيان، وكان هذا الموقع قديماً مدفناً لليهود ثم الأقباط. فهدم المقابر وبنى المدينة الجديدة.

+ ولما وصل خبر تلك الأعمال للخليفة دأخله الشك في أمره. فطلب استدعائه، ولكنه أرسل له هدايا ثمينة ومبلغاً ضخماً علي سبيل الرشوة، فثبته في وظيفته العسكرية، وأعطى الولاية لبرقوق، وكان صهراً لابن

طولون. ففصل المندوب المالي، وحاكم الإسكندرية. وأصبح أبْن طولون حاكم مصر الفعلي، مع أنه كان نائب الوالي فقط.

+ وخفف أبْن طولون من ثقل الضرائب . وأستراح الأقباط لأنهم تساؤوا مع المسلمين في كل وجه . مع أنه كان يُمَيِّز الأتراك علي العرب، والروم علي الأقباط.

+ وكان يعتبر بطريك الأقباط خصمه، فأخترع طرقاً كثيرة، يسلب بها أموال الأقباط، حتي يظلوا دائماً في حالة ضعف بسبب العوز، ولم يفرض عليهم ضريبة مباشرة، إنما فرض علي البابا مبالغ باهظة، وأضطره أن يجمعها من الشعب.

+ وقيل إن ابن طولون عثر علي كنز فرعوني قديم - قيمته مليون دينار - أستخدمه لمشاريعه، وهو ما أوجد طموحاً عند المسلمين في التنقيب علي كنوز قديمة، فأتلفوا مدينة عين شمس، ودمروا أطلالها الأثرية القديمة الباقية!!

+ وقد أستعان بمهندس قبطي في عمل مشروع لتوصيل المياه لمدينته الجديدة. وعمل له صهريج تجري منه المياه إليها. وكانت قناة المياه التي عملها إحدي العجائب في زمانه، وبينما كان أبْن طولون راكباً إلي حفل، سقط من فوق حصانه بسبب إهمال أحد العُمال في نقل أتربة وحجارة متخلفة من المشروع، فقبض علي المهندس (أبن كاتب الفرجاني) وحبسه، ولم يدفع له المقالة المتفق عليها في المشروع.

+ وطهر أبْن طولون ترعة الأسكندرية ورمم حوافها المنهارة وأصلح المنارة، وشيد مقياس النيل بالروضة (بالقاهرة) ومستشفى بالقسطاط. وحمامات عمومية للشعب.

الفصل الواحد والأربعون

مدينة ابن طولون الجديدة وجامعته

(٨٨٠م = ٥٩٦ش = ٢٦٦هـ)

+ كان ابن طولون يترقب الفرصة لأضطهاد الأقباط وبطريكتهم. وجاءت تلك الفرصة عندما تقدم قبطي شرير لابن طولون بشكوي كاذبة بأن البابا شنودة (الأول) لديه أموالاً هائلة. فقبض عليه مع أساقفته، ووضع السلاسل في رقابهم، وساقهم من بابلون إلى مصر، حيث جردتهم من الملابس الكهنوتية، وأركبهم علي حمير بدون سروج. وأمر بأن يطوفوا بهم في الشوارع، علامة علي الاحتقار، والمهانة لهم!

+ ثم طرح البابا فقط في السجن، حيث مكث فيه شهراً، وهو يتألم من داء النقرس. ثم جئ به أمام ابن طولون، حيث أثبت كذب الشماس الشرير. ومع ذلك صفح قداسته عنه، وأعطاه جماً للرجوع لبلدته، ومالاً للطريق وثلاثة حُلل ليلبسها. ودعا له، حتي أن سكرتيه وبخه علي رحمته به لأنه لا يستحق سوي العقاب (والدرس الخاص هو أن المريض بالروح في حاجة للحب لا الضرب).

+ وقد صدق كلامه، لأن هذا الشماس الشرير عاد يتهم الأقباط بتهم كاذبة لدي الحكام المسلمين، ليحصل علي المال بهذه الوسيلة الشريرة! ولكن الله أنتقم منه، إذ جلده حاكم الشرقية حتي مات من شدة الجلد. وقد قلده بعض المسيحيين بالإسم، وأتهموا إخوانهم من الأقباط بما ليس فيهم لينالوا رضا ولاة المسلمين، الذين كانوا يتخذون هذه التهم الكاذبة حجة لتعذيب الأقباط (وهو درس آخر لكل قاسي).

+ وكان البطريرك شنودة محباً لجمع الكتب القديمة والمهمة. وعندما أمر ابن

طولون بتفتيش الصناديق والخزائن الموجوده عنده وجدوها تضم تلك المخطوطات القيّمة. وقد آتاهم المسلمون بأنّه يساعد علي إرجاع الذين أسلموا إلي المسيحية، وكان الأمر كذلك، مع أنّه كان مقاوماً أوامر الخليفة التي صدرت حديثاً، وكانت تقضي بالقضاء علي المسيحية في مصر (وهي رسالة خادم الله الحقيقي المحب لخلاص النفوس).

+ إلا أنّ هذه الأوامر لم تُنفَّذ، ولم يُزد الاضطهاد ضد الأقباط، أكثر من ذي قبل، لأنّ ابن طولون عصي بتنفيذ أوامر مولاه جميعها. ونادي بنفسه سلطاناً لمصر وسوريا.

+ وكان يعلم أنّ ذلك الأمر سيدفع الخليفة- إلي محاربته لإخضاعه لسلطانه، فأخذ يقوّي حصون الفسطاط. وشيّد قلعة جديدة في جزيرة الروضة، ووضع مراصد، بها الحمام الزاجل لسرعة نقل الأخبار إليه، وخزن الغلال ومنع تصديرها للخارج.

+ وكانت القوات التي أرسلها الخليفة إليه قد عصت أوامر قوادها قبل أنّ تصل إلي أرض مصر، فاستتب له الأمر، ففكر في بناء جامع في عاصمته الجديدة. وأراد به أن يرحمه الله من ذنوبه، لذلك لم يُرد أن يأخذ أعمدة من الكنائس لبنائه، كالولاية السابقين.

+ وقد علم الناس جميعاً أنّ السلطان قد وقع في حيرة وأرتباك بالنسبة للأعمدة المطلوبة. وخاف الأقباط أن يُفتي أحد علماء المسلمين بجواز نهب أعمدة الكنائس، ليُريح ضمير ابن طولون.

+ فأرسل المهندس القبطي ابن كاتب الفرجاني للسلطان بأنّه يمكنه أن يتعهد ببناء جامع جميل، ويصنع له أعمدة بلا مثيل، فينجو من جريمة سرقة المواد اللازمة لبناء الجامع، بعدما يُخرجه من السجن، وكان مطروحاً به

منذ أن عثر حصانه في بَقَايا. بناء وسقط به، كما سبقت الإشارة.

+ فأخرجه من السجن، وبني له الجامع، الموجود الآن (بحي السيدة زينب) بأستخدام أسلوب القناطر والقباب بدلاً من الأعمدة، ويفي بالمللوب. فوهبه ابن طولون جائزة مالية ومرتباً ثابتاً. ولكن لما أراد السلطان أن يعتنق الإسلام رفض، فأمر ابن طولون بقطع رأسه، ونال إكليله جزاء أمانته ودقته وحكمته.

+ وأراد ابن طولون. إقامة حرب دينية ضد الأروام (البيزنطيين)، فوصل بجيشة إلي آسيا الصُغرى. ولكن لما علم بأن ابنه الأكبر «عباس»، الذي أقامه وكيلاً عنه في مصر - أثناء غيابه - أعلن نفسه حاكماً مطلقاً لمصر، ترك أكثر قواته بآسيا الصُغرى تحت قيادة القائد «لؤلؤ» وعاد لمصر، ففر ابنه من القسطنطينية إلي الجيزة ومعه كل مافي الخزينة، وقدره مليون دينار، وكتب إليه أبوه ليرجع فلم يُطع، ووقعت بينهما وقائع كثيرة انتهت بأسر ابنه وسجنه سنة ٨٨١م ، ثم أمره أبوه بقطع أيدي وأرجل الأتراك الذين شاركوه تمرده، ثم وبخه أبوه علي إسراعه بقتل أصحابه (بدون اعتراض) وأمر بجلده ثم بإعادة حبسه!!

+ وتنيح البابا شنودة عندما كان ابن طولون يحارب ابنه، فلم يطالب البابا الجديد أنبا خائيل (٨٨٠-٩٠٧م) بدفع المبلغ المفروض للرئاسة، لأنشغاله بتلك الحرب. وأكتفي بما أخذه منهم من قبل. وأمتنع عن إضطهادهم، فنهض البابا بتعمير وتشيد الكنائس. وأولها كنيسة بسخا (بكفر الشيخ حالياً) بأسم القديس بطلومايس.

+ وعند تدشينها مضى البابا، مع كثير من الأساقفة، والأراخنة (أعيان

الأقباط) إلى سخا. فلما دخلوا الكنيسة لم يجدوا أسقف الأبروشية حاضراً لأستقبالهم. فظلوا ينتظرونه مدة. ولما لم يحضر أرسلوا لأستدعائه، فعاد الخادم وأعلن لهم إن الأسقف لم ينته من الإفطار، الذي دعا إليه الأسقف بعض الأصدقاء^(١)!!

+ فغضب الأسقف وجاء ثائراً وتقدّم، وطرح خبز التقدمة علي الأرض. وكان لم يتقدس بعد، فأخذ البابا قربانة أخرى وأكمل القداس كالعادة.

+ ثم عقد مجمعاً محلياً من الأساقفة الضيوف وتم حرم أسقف سخا وتعيين آخر مكانه. فأسرع إلي ابن طولون. وشكى له ما حدث له. وبذلك أعطي الوالي حجة التدخل في أمور الكنيسة الخاصة. وأرسل ابن طولون للبابا وأمره أن يُسلّمه جميع الأواني الذهبية والفضية الموجودة في كل كنائس القطر، وكل معدن يمكن تحويله لنقود. ولما رفض البابا هذا الطلب أمر ابن طولون بسجنه.

+ وبقي القديس في السجن سنة كاملة. ولما رأى ابن طولون أنه لا يستجيب له في تقديمه الأواني، اضطر لإخراجه من حبسه بشرط أن يدفع له

(١) تقول الكاتبة إن في هذا دليلاً علي أن الصوم قبل ممارسة سر الشكر لم يكن متبعاً في تلك الأيام، إذ لم يعترض أحد علي إفطار الأسقف قبل المناولة، وإنما كان الاعتراض علي عدم إهتمامه بحضورهم ضيوفاً عنده.

والواقع أن جميع المصادر القديمة، تروي أن الأسقف قد كان مشغولاً بأعداد الطعام للآباء الضيوف. وقد تأخر في المجئ للكنيسة لهذا السبب، وأما موضوع تناوله الطعام قبل القداس، فلم يُشير إليه أحد من المؤرخين القدامي - كما أن التعليق الموجود للكاتبة بالحاشية، محض خيال، حيث أكدت الدسقولية وقوانين المجامع المسكونية والتقاليد الرسولية القديمة علي ضرورة الصوم الانقطاعي قبل التناول - لمدة ٩ ساعات علي الأقل - كما هو جاري عليه الحال الي الآن .

غرامة لا تقل عن عشرين ألف قطعة من الذهب، ويُدفع نصف المبلغ بعد شهر، والنصف الباقي بعد أربعة أشهر (وكان ذلك اقتراح أحد الأقباط).

+ فباع البابا بيوتاً موقوفة للكنائس. وأنتهز اليهود فرصة ضيقة البابا المالية وأخذوا يساومونه علي شراء كنيسة للأروام، وكانت في تلك الوقت في يد الأقباط، ولكنها كانت مُهدمة ولا تمارس بها الخدمة. وزعم اليهود أنه كان بها قبر إرميا النبي.

+ وتذكر الكاتبة أنها كانت معبداً يهودياً قديماً، في بداية العصر المسيحي وأنه لما آمن أكثر يهود بابلون بالدين المسيحي، حولوها إلي كنيسة مسيحية (باسم الملك ميخائيل) واشتروها. ولا تزال معبداً لليهود للآن (بجوار كنيسة بربارة وأبي سرجة).

+ كما أضطر البابا خائيل (الثالث) إلي أخذ أموال (سيمونية) من عشرة أشخاص لرسامتهم في الاسقفيات الشاغرة. وتلتمس الكاتبة له العذر في هذا الأمر، رغم أن ضميره كان يُبكِته.

+ كما فرض الاساقفة مبالغ علي شعبهم، ولكنها لم تكفٍ لدفع الغرامة الباهظة، المطلوبة لابن طولون، كما صدر أمر بتأجير المقاعد المخصصة في الكنائس لجلوس الرهبان، والتي كان لا يصح لغيرهم الجلوس عليها.

+ ثم مضى البابا الي الإسكندرية، وطلب من الكهنة أرباع الكنائس التي يصلون فيها لبيعها فرفضوا، ثم اتفقوا أن يأخذها، في مقابل أن يعطيهم كل سنة ألف دينار، ويكون فرضاً عليه، وعلي كل من يجيء بعده من البطاركة، ومع ذلك لم يكمل البابا المبلغ الباقي لابن طولون.

+ فمضي قداسته إلى تنيس (بالشرقية) لبساعده أقباطها، ولم يساعده أحدهم (لفقرهم). وفيما كان مهموما، حضر عنده راهب مسكين، فلم يلتفت إليه أحد من رجال البابا. فقال لهم مُتسانلا «ما بال الأب البابا يبدو حزينا؟» فقال له أحد تلاميذ البطريك خائيل. «لأجل الدين الباقي عليه لابن طولون».

+ فقال له هذا الراهب: «قل لقداسته: لا تحزن. من اليوم الي كمال أربعين يوماً تتخلص» (من المشكلة). فمضي التلميذ وقال للبابا هذا الكلام. فطلب لقاءه فلم يجده.

+ وقد تحققت نبوعته فعلاً، إذ بعدما خرج ابن طولون للسفر للحرب مات في الطريق للشام. وتولي بعده ابنه «خمارويه» سنة ٨٧٥م. فأرسل وأحضر البابا وأعطاه الصك الموقع عليه منه لأبيه. فمزقه».

+ وقد ذهب خمارويه إلى دير أبي مقار بوادي النطرون. ونظر جسد القديس مكاريوس الكبير (أبو مقار المصري)، فأمر أن يحلّوه من كفنه، فأمسك بشعر لحيته. ففتح القديس عينيه وتطلع في وجهه. فوقع مغشياً عليه، ثم استفاق.

+ ولما تنيح البابا خائيل (٩٠٧م)، أقام الملكانيون (الروم) عليهم بطريركا، وافتخروا علي الأقباط. فاجتمع الأساقفة ومضوا إلى دير أبي مقار. وتم اختيار الراهب غبريال (٩٠٩ - ٩٢٠م) للكرسي المرقسي.

+ ولما تمت رسامته في الإسكندرية قال له الكهنة «أكتب لنا بخطك عن إيمانك». فقال للحاضرين: «ماذا حدث في الإيمان؟ أو أزيده أنا علي أمانة (إيمان) آباء نيقية الـ ٣١٨؟»

+ وطالبوه بالآف دينار. التي تعهد بها البابا خائيل. فلم يستطع سدادها.

فأحوجته الضرورة أن يبعث إليه الأساقفة بالمساعدة المالية، بعدما فرضوا علي رعيّتهم دفع كل واحد قيراطاً من الذهب سنوياً للبطريركية.

+ وقيل إنه لم يقيم أبداً في الإسكندرية أو في مصر، أو في الأرياف، بل قضى الوقت كله في أديرة، إلا إذا دعت الحاجة الي الذهاب إلي الإسكندرية أو لغيرها، ثم يعود بسرعة إلي الدير!!

+ وقد تم الصلح بين خمارويه والخليفة العباسي «المعتد» بعد زواجه من ابنة خمارويه المسماه «قطر الندي».

+ وبعد نياحة البابا غبريال تمت رسامة البابا قزما الثالث (٩٢٠ - ٩٢٠م).

+ وكان قد رسم أنبا بطرس مطراناً للحبشة، وفرح به ملكها. ولما قربت نياحة الملك سلّم إليه ولديه، وقال له «من تُرَجِّحُه (في حكمته) أجعله ملكاً». فاختار الابن الأصغر.

+ وفي عام ٩٢٥م، مضى راهب جوّال ومعه راهب يدعي «مينا» إلي الحبشة، وطلب من المطران القبطي مالاً، فلم يعطه. فارتدي ثوب الأسقفية، وزوّر خطاباً باسم البابا يقول فيه: «أرسلنا اليكم المطران مينا. وقد سمعنا إنه جاءكم شخص يُدعي بطرس، وهو ليس من قبِلنا، ومما يؤكّد كذبه أنه أخذ ابن الملك الأصغر، وجعله ملكاً دون الكبير - بخلاف العادة - والذي أرسلناه (مع هذه الرسالة) هو المطران الحقيقي».

+ فقرح ابن الملك الكبير. وأخذ أخوه وقيده ثم نفاه. وكذلك نفى المطران أنبا بطرس أيضاً، وجعل مينا (المُزور) مطراناً!!

+ ولما أنكشفت خدعته أخذه الملك الحبشي (الأثيوبي) وقتله، وأرسل لكي

يُرجع أنبا بطرس من منفاه، فوجده قد تنيَّح. فأخذ تلميذه وجعل عليه ثياب الاسقفية بغير اختياره، عوضاً عن معلمه، وصار يقوم بأعمال الأساقفة بدون رسامة!!

+ فعلم البابا قسما (قزمان ٣) بما فعله الملك، فتوقف عن الرسامة، وظل الحال هكذا الي عهد خمسة بطاركة آخرين (حتي البابا ٦٣)!!

+ ثم تمت رسامة البابا مكاريوس الأول (٩٣٢ - ٩٥٢م) وكان راهباً من دير أبي مقار، وعاش في بلدة دمرو، لأنه لم يقدر أحد من البطاركة أن يُقيم بالإسكندرية، بعد أنبا خائيل.

+ وقرر المرور علي بلدته (شبرا قبالة) لِيُسَلِّم علي والدته، ويُعرِّفها بما ناله من كرامة، بالدرجة الأسقفية السامية (بابا للإسكندرية). وكانت قد كبرت في السن، فلما أقترب البابا من القرية، ذكر لها سكانها أن أبنها البابا في طريقه اليها، فلم تلتفت إلي كلامهم.

+ وظلت جالسة تبكي، وأجابته «أنا حزينة عليك، لأنني كُنت أتمني أن يدخلوا إليّ بنعشك - وأنت ميت - ولا أراك في هذه المنزلة (الروحية الرفيعة). وكان الواجب عليك - عوض أن تفرح (بالمنصب) أن تبكي، لأن هذا الشعب (القبطي) كله الذي يُكرِّمك، أنت مُطالب بكل ذنوبهم» (وهو درس هام لكل نفس تفرح بالمنصب وتنسي المسئولية أمام الله).

+ وتقول بعض المصادر أنه فكر في كلمات أمه الحكيمة. وخدم بآمانة وحكمة، بصفته مسئولاً عن كل شعبه في البلاد كلها.

+ ثم تولى بعده البابا ثيوفانيوس (٩٥٢ - ٩٥٦م)، وكان من الإسكندرية، وكان قد شاخ وضاق صدره لكبر سنّه وكانت تتتابه حالة صرع، فيثور علي محدثيه، ولما طالبه كهنة الإسكندرية بألف دينار، التي كان يدفعها

البطاركة السابقون ولم تكن عنده - ذات مرة - فتخاصموا معه
وسخروا منه وقالوا: «إن كرامتك بالثياب التي هي من عندنا»!!

+ فخلع الثياب الكهنوتية وألقاها عنه. فحدث له خلل في عقله. وحل به
شيطان. فأخفوه في موضع خوفاً من العثرة إلي أن مات وهو في المركب
إلى مصر.

+ وتمت رسامة مينا الثاني (٩٥٦ - ٩٧٤م). وقبل رهبنته كان والداه قد
ألزاماه بالزواج، فتغاهم مع زوجته علي البتولية. ثم خرج من عندها. ولم
يعرف أحد من أهله مكانه، ومضى سراً إلى دير أبي مقار، وتعلمذ علي
يد راهب شيخ قديس.

+ فرشحه أبوه الروحي، ورسموه رغماً عنه، وعندما مر علي قريته مع بعض
الأساقفة، أخبرهم أحد سكانها أنه كان متزوجاً. وأن زوجته لا تزال
موجودة. ولما جيء بها. علموا أنها قد عاشا في بتولية.

+ وقد تم اختيار أفتيخيوس (سعيد بن بطريق) الرومي «وهو مؤلف كتاب
تاريخ الكنيسة». وكان أول بطريرك للأروام اشتهر بمزايا لم يشتهر
بها سابقيه. وكانت مدة رئاسته ٧٠٥ سنة. وذاقت فيها الكنيسة
القبطية والرومية أنواع العذابات المختلفة، من حكام الدولة
الآخشيديّة.

+ وكان الآخشيدي يكره مدينة صان (بالشرقية) لأسباب لا نعرفها. فأرسل
ضابطاً وفرقة من عساكره إليها. لهدم كنائسها، ولكن أسقفها باع بعض
العقارات، وجمع مبلغ ٥٠٠٠ دينار، ودفعها للإخشيدي. ليكف عن هدم
كنائسه.

+ وبعد موت البطريرك يوطيخيوس انحطت الكنيسة الرومية في مصر، وظلت

٥٠٠ سنة، لا خبر عنها سوى سرد أسماء بطاركة لم يُنسب اليهم أي عمل يُذكر.

+ وفي زمن الاخشيد تم بناء مدينة المنصورة. وقبل أن يتمها مات، وترك طفلاً قاصراً، وتم وضعه تحت رعاية عبد معتوق إسمه «كافور» وهو سوداني (نوبي) اشتهر بسعة عقله وسمو صفاته، وقام بإصلاح حال البلاد، ووضع لها شرائع وقوانين عادلة ونافعة.

+ وكان سيف الدولة (الحمداني) قد استولي علي أملاك مصر في الشام مع أنه عقد صلحاً مع الاخشيد قبل موته وتزوج ابنته. فأوقفه كافور عند حده. وقضي علي ثورة سوريا ضده. وظل ملك النوبة (السودان) يزجج المسلمين طوال زمن كافور، ووصلت به الحال إلي احتلال مصر بعض الوقت في عهد حكم الوالي السابق الاخشيد.

+ وقيل إنه لما مات كافور، لم تُعلن حاشيته عن موته، بل حنطوه وأجلسوه علي كرسي، وألبسوه ملابس طويلة الأكمام. وكان يجلس خلف كرسيه المرتفع شخص يُحرك يديه ورأسه عندما يأتي شخص الي قصره. ليُسلم عليه، كأنه يشير اليهم بالموافقة!!

+ وظلت الحال علي ذلك. حيث حكم نيابة عنه العاملون في القصر. إلي أن انكشف الأمر، بعد ٣ سنوات - ووصل الخبر الي الخليفة الفاطمي الأول المعز لدين الله في المغرب، فاتجه بفكره للاستيلاء علي مصر، منتهزاً فرصة عدم وجود حاكم حقيقي لها!!



الجزء الثاني

الفصل الثالث والأربعون

استيلاء الفاطميين على مصر

(٩٦٤م = ٦٨٠ش = ٣٠٥هـ)

+ وصلنا - في الجزء السابق - الي عهد الاخشيد في مصر - ولما توفي (٩٦٤م) تولى بعده كافور، ومات بعدما حكم سنتين، وعانت مصر في عهده المجاعة والوباء. وابتدأ حكم الدولة الفاطمية ، بما فيه من ظلم وقسوة كبيرة.

+ فقد أرسل الخليفة المعز لدين الله الفاطمي من المغرب بقائده الرومي (جوهري الصقلي) {الذي كان مملوكاً وتربى علي الدين الاسلامي} إلي مصر بجيش جرار، واستولي علي القسطنطينية (مصر القديمة) سنة ٩٦٨ م بسهولة، وأظهر له الاقباط والأتراك والعرب الخضوع التام، ولم تتم مقاومتهم للفاطميين. لأنهم كانوا قد سئموا حكم الطولونيين والأخشيديين.

+ ثم أتجه جوهري الصقلي للإستيلاء علي النوبة، فكتب رسالة الي سلطانها جرجس مظهراً عاقبة عصيانه، وطالباً منه اعتناق الإسلام، ودفع ضريبة الرقيق المتأخرة عليه، بصفة جزية لحاكم مصر الجديد (المعز لدين الله الفاطمي).

+ وأرسل رسالته مع ثلاثة برثاسة عبد الله بن سليم وكان من أهل أسوان. وقد كتب كتاباً عن رحلته للسودان، وصف فيه حالة الممالك المسيحية هناك، في هذا العصر (وترجمه المؤرخ كاترمير الفرنسي) وتحدث عن

مملكتين هما: شمال النوبة وعلوة. ومملكة الجنوب وعاصمتها دنقلة، وهذه الأماكن كانت بها نحو ثلاثين بلدة بها أبنية فخمة وقصور وكنائس وأديرة وأراضٍ زراعية خصبة.

+ كما وصف مدينة صويح (عاصمة علوة = الخرطوم حالياً) وكانت بها كنائس غنية بتُحفها وفنها، وذكر ابن سليم أن المسيحيين كانوا تابعين للبابا المصري، وترجموا الكتب الدينية إلى لغتهم، بينما كان جنوب السودان وثنياً في أغلبه.

+ ولم تنجح رحلة سليم، لأن ملك النوبة - رغم ترحيبه بالوفد الاسلامي - فقد أجاب علي رسالة جوهر صقلي، بعد أخذ رأي مجمع من الأساقفة. برسالة قال فيها: «بعد السلام والتحيات... إننا ندعوكم لاعتناق الدين المسيحي. وأن أجدادي كانوا - علي الدوام - يعاملون المسلمين الذين استولوا علي مصر بكل إخلاص ومسالمة».

+ وختم رسالته بعبارات الود، ولكنه لم يذكر فيها شيئاً عن جزية الرقيق. فعرف ابن سليم بمضمون خطاب ملك النوبة، فقال له: «سيدي الملك، إن وقوفكم أمام القوات الإسلامية ليس بالأمر السهل». ثم شرح له نتائج الغزوات السابقة، التي قام بها المسلمون!!

+ ولما حل عيد الأضحى - وابن سليم هناك - دعا المسلمين المقيمين هناك وعددهم لم يزد عن ستين فرداً. فأقاموا الاحتفالات والمهرجانات، وساروا في موكب ديني في شوارع المدينة بين عزف الطبول وأصوات الأبواق، وقد حاول بعض حاشية الملك منع هذه المظاهر الدينية، فانتهرهم الملك ونهاهم عن باقي أساليب التعصّب. وعاشت الممالك المسيحية السوادنية هناك في أمن وسلام باقي هذا الجيل.

الفصل الرابع والأربعون

بناء القاهرة

(٩٧١م = ٦٨٧ش = ٥٣٦١هـ)

+ استمر حكم الفاطميين نحو مائة سنة. واستراح في بدايته الأقباط، كما تعودوا ذلك عند كل تغيير لحاكم جديد.

+ وقد حكم القائد الصقلي باسم سيده - الخليفة المعز الفاطمي - مدة ٣ سنوات، وسعي إلى تخفيف الضرائب وانتظام العمل واستتباب الأمن، وتطهير الترع المهملّة. فتحسّن الري وتمهّدّت الطرق للتقليل من آثار المجاعة التي كانت متفشية، وصحب ذلك ارتفاع الفيضان، فارتاح الشعب من الحكم الجديد (الفاطمي).

+ وكان الأقباط يسكنون منطقة بابلون، وقد رمموا حصنها، ثم بنوا فيه الكنيسة الكبرى «مارجرجس» علي أبراجه. وكان يلتصق بمصر القديمة مدينة الفسطاط التي بناها ابن العاصي، وفي الشمال الشرقي منها مدينة العسكر، التي بناها ابن طولون بالقرب من سفح تلّ المقطم، والتي دعاها المصريون بعد ذلك باسم «مصر القديمة»^(١)، وإسم مصر مُشتَق من «مصريهم» من نسل نوح، لأنه أول من جاء إليها بعد الطوفان.

+ ومات المعز سنة ٩٧٥م، وتنيح - في السنة نفسها - البطريق القبطي يوحنا (والأصح مينا) الثاني.

+ وتولي العزيز بن المعز، وكانت إحدى زوجاته مسيحية يونانية، فتمكنت من

(١) مصر القديمة تشمل فقط منطقتي بابلون والفسطاط.

تولية أخويها أرسانيوس وجرمباخ بطاركة علي الإسكندرية وأورشليم
وتابعين للكنيسة اليونانية (الملكانية).

+ وعانت الكنيسة القبطية من اضطهاد شديد بيد الخليفة العزيز.

+ وقد عقد الاساقفة مع قسوس الإسكندرية مجلساً إكليريكياً لانتخاب
بطيرك جديد في كنيسة سرجيوس وباخوس (أبي سرجة بمصر
القديمة). وفي أثناء الاجتماع دخل تاجر سوري مشهور بالأدب وكرم
الأخلاق ويدعى «إفرايم» فوقع نظرهم عليه (اختاروه للبطيركية) وكان
متزوجاً. فتغاضوا عن ذلك الشرط لما له من منزلة^(١).

+ ومكث هذا البابا ثلاث سنوات فقط علي الكرسي المرقسي (٩٧٥ - ٩٧٨ م)
وقي ألغي السيمونية (بيع الرتب الكهنوتية) وجعل رسامة القسوس وتقلد
الوظائف الدينية والتدشين والتكريس من أعماله الخصوصية، وله علي
ذلك شيئاً معلوماً من الشعب، ولم تزل آثار هذه العادة باقية إلي الآن
(في أيام الكاتبة)^(٢).

+ وقد سعي لنمو الشعب في الفضيلة، ومنع تعدد السراري (في بيوت
الموظفين) وبدون عقد شرعي (لأنه زنا)، مما أدى إلي سقوطه شهيداً
للدفاع الشريف عن تعاليم المسيح.

+ فقد كان لرجل يدعي أبو السرور عدد من السراي والمحظيات. وكان له

(١) تجمع المصادر القبطية كلها أنه كان بتولاً، وتعليق الكاتبة ليس في محله لأنه كان من المستحيل

التغاضي عن شرط البتولية الرئيسي للرسامة للكرسي المرقسي الأرثوذكسي.

(٢) إذا كان القديس إبرام بن زرعة (البابا ٦٢) قد ألغى السيمونية، فكيف يقبل أموالاً من الشعب

للرسامات؟! وهذا التناقض يظهر أن رواية وتعليق الكاتبة ليس سليماً.

منصب رفيع في الحكومة، وأن البابا عَنّفه وحرّمه، فتسبّب هذا الشرير في تسميمه وموته.

+ وكان هذا القديس محبوباً من المعز، واقترح عليه أن يطلب ما يشاء، فيُجيبه إلي طلبه، فطلب منه أن يُعيد بناء كنيسة القديس مرقوريوس^(١) التي تخرّبت من قبل، وذكر المؤرخ أبو صالح أن الخليفة المعز قرر بناءها علي نفقة الدولة، ولكن البابا رد المبلغ له، وأنه لما اعترض الاشرار علي البناء أرسل ابنه العزيز مجموعة من الجند لحراسة البناء^(٢) وأن الشعب القبطي قدم له مبلغاً كبيراً، صرفه قداسته في بنائها.

+ وكان ذلك في عهد المؤرخ الشهير أسقف الاشمونين (ساويرس الشهير بإبن المقفع) وله مؤلفات كثيرة لم يُطبع منها شيء (في عهد الكاتبة) ومنها كتابه (عن تاريخ البطاركة) وقد نسقّه بعد نياحته الانبا ميخائيل أسقف صان (بالشرقية)، وتوجد منه نسخة باللاتينية، بقلم المؤرخ رينودو.

+ وخلف الانبا ابرآم السرياني البطريك فيلوثاؤس (٩٧٩ - ١٠٠٣م)، الذي سار علي خطة سلفه. وفي عهده اعتنق بعض المسلمين الديانة المسيحية.

(١) قالت الكاتبة أنها كنيسة (دير) أبي سيفين بطمّوه بالجيزة، والواقع أنها كنيسة هذا القديس بالفسطاط. وقد تغافلت الكاتبة عن ذكر سبب رضاء المعز عنه. وكان سبب تحقيق هذا الطلب بعد إتمام معجزة نقل جبل المقطم، والتي لا يذكرها المؤرخون الغربيون والمسلمون للأسف، رغم أن الأسقف ساويرس (إبن المقفع) أسقف الاشمونين، كان حاضراً وسجلها في تاريخه {تاريخ البطاركة، من إعدادنا، طبع مكتبة المحبة}.

(٢) وتقول المصادر القبطية أن أحد المتعصبين ألقي بنفسه في الأساس، فجاء المعز بنفسه، وطلب ردم الأساس عليه، ولكن البابا رجاه، أن يصفح عنه، فأخرجوه حياً.

+ وذكر المؤرخ الإنجليزي نيل (Neale) أن رجلاً من مشيري الخليفة المعز قد اعتنق المسيحية^(١)، وأنه تعب في تربية ابنه «واصا» (الواضح بن رجا في المصادر القبطية) تعباً كثيراً لمُصادته للديانة المسيحية وكراهيته للمسيحيين.

+ وبينما كان هذا الشاب (المتعصب) مجتازاً في الصحراء (والأصح بفم الخليج بمصر القديمة) رأي شاباً مسلماً يسوقونه ليُحرق، لأنه صار مسيحياً، فوبخه، وأوضح له إنه يتبع دين الثلاثة آلهة!!

+ فقال له الشاب: «أنا لا أتبع إلا دين الإله الواحد، المثلث الأقانيم».

+ وأضاف قائلاً: «وسيأتي يوم يتضح لك فيه هذا الحق، فتجاهد متألماً لأجله مثلي».

+ فغضب ورفسه بكل قوته، فاحتمل هذا الشهيد، كل هذه الإهانات بصبر غريب. وتبعه «واصا» إلى مكان الاستشهاد. فرأي ما هاله من هذا المجاهد، ولم يقدر أن يصرف ما ذكره الشهيد له عن فكره. فعزم أن يطرد تلك الأفكار بالحج إلى مكة.

+ وفيما هو مسافر في الطريق - رأي في حلم راهباً كبير السن (تقول المصادر القبطية إنه «أبي مقار الكبير» ناداه وقال له: «إن كُنت تريد أن تعرف قيمة خلاص نفسك، فقم وأتبعني» وتكرر الحلم والكلام ثلاث مرات. وحكاه إلى مُرافقيه، فأعلنوا له أنه من قبيل التخيلات الشيطانية!!

+ وبعد الحج، وقبل وصوله للقاهرة، افترق عن رفاقه. فضل الطريق. وحل

(١) والواقع أنه كان قاضياً مسلماً متشدداً، كما تسجله المصادر القبطية.

عليه الليل فجاءه فارس، وطلب منه أن يتبعه، فأوصله إلى كنيسة مسيحية. وعند الفجر عثر عليه خادم كنيسة بالفسطاط فظنه لصاً، ولكنه هدّاه وسأله عن اسم الكنيسة، فقال له إنها كنيسة القديس مرقوريوس، وأراه أيقونته. وحكي له قصة جهاده، فرأها تشبه صورة الفارس الذي أنقذه من خطر التواجد وحده في الصحراء.

+ ولما جاء الكاهن شرح له الإيمان المسيحي. وقام بتعميده وأسماه «بولس» بينما عرف أهله - من الحجاج - إنه هلك، ولكن شخصاً رآه خارجاً من الكنيسة بدير أبي سيفين بطموه (والأصح بكنيستته بمصر القديمة). فأخذه أبوه إلى بيته. وعذبه بالحبس والجوع. فلم يرجع عن الإيمان المسيحي.

+ ولما كان أهله يحبونه ولا يريدون إشهاره، فقد تركوه يمضي. فذهب إلى وادي النطرون. وهناك أخبره راهب بأنه يجب أن يُشهر إيمانه في وطنه، فمضي لمصر القديمة وأعلن مسيحيته. فحبسوه في سرداب مظلم ستة أيام، وأتوا إليه بزوجه الجميلة التي اقترن بها قبل أن يتنصر. فأخذت تستعطفه وترجوه أن يعطف علي ابنه الصغير، فلم يقبل، ثم أخذ أبوه ولده وذبحه قدامه (وفي المصادر القبطية تم تغريقه في النيل).

+ فسلمه أبوه ليحكم عليه الوالي «العزیز بالله»، فصار يتضرع إليه ويسترحمه لكي يبقي حياً. وتوسلت إليه زوجته ألا يُميته، فأشفق عليه وأطلقه. فذهب إلى الصعيد وتصادق مع أنبا ساويرس أسقف الاشمونين، ثم سافر للسودان، حيث شيد كنيسة رئيس الملائكة ميخائيل علي حدود الحبشة^(١).

(١) وتذكر المصادر القبطية أنه تناقش مع الوالي 'نحاكم بأمر الله. ولم يستطع أن يتغلب علي منطقَه فأطلقه، فمضي إلي جنوب مصر القديمة، وشيد كنيسة «الملاك ميخائيل» (كنيسة دير الملاك القبلي حالياً).

+ ثم عاد إلى مصر لينال درجة كاهن، وتقابل مع البابا فيلوثاؤس، وطلب منه أن يرسمه كاهناً، فطلب البابا منه دفع الرسم المقرر، فدفعه له أحد المومنين، فرُسم قسيساً. وقد أبطلت عادة دفع الرسوم (السمونية) للرسم في عهد البابا إفرام^(١).

+ ولما سمع أبوه بأنه صار كاهناً (في الدير) اشتد غضبه، واستأجر واحداً من الأعراب لقتله. فهرب إلى كنيسة بالوجه البحري، وعمل بها. ثم تنيح بعد سنتين، وكان قد أوصي وكيل البطريرك بالمحافظة على جسده، حتي لا يعيث به المسلمون، وهو الذي روي سيرته للمؤرخ أنبا ميخائيل أسقف صان الحجر (بالشرقية).

+ وقد استولي بطريرك الروم علي كنيسة قبطية رغم تشديد العزيز بالله بمنع الاضطهاد عنهم، وبعد سماحه للروم بأن يضايقوا الأقباط، عاد ورضي عنهم.

+ وكانت حروب قد قامت في الحبشة لأن إمرأتين قد اختلستا العرش بالتتابع، وقتلتا جميع ذرية الملك، ماعدا واحداً شرع في استرداد العرش. وكتب للبابا بمصر رسالة (محفوظة بلندن) لإنقاذ الحبشة من تردّي أحوالها الروحية. وذكر لقداسته أنه قد مرت مدة تولي فيها ستة بطاركة أقباط علي الكرسي المرقسي^(٢). ولم يُعيّن لها مطران بعد الذين تنيحوا، ثم قال لقداسته: «إننا قاسينا هذه الشرور، جرأً ما اقترقناه ضد الكنيسة المصرية الأم».

(١) لم يطالبه البابا بمال لرسمته، وإنما كانت المطالبة هي من حاشيته، لمحبتها للمال. وقد منعت

السيمونية في عهد البابا إفرام بن زرعة، والسابق للبابا فيلوثاؤس، وليس بعده كما قالت الكاتبة.

(٢) والأصح ٤ بطاركة، لأن البابا قسما (قزمان الثالث) هو آخر من أرسل مطارنة للحبشة. وبينه

وبين البطريرك فيلوثاؤس أربعة بطاركة (مكاروريوس، ثيوفانيوس، ومينا، وإبرام بن زرعة).

+ فرسم لهم الراهب دانيال، من دير مرقوريوس (بطموه)، فاستقبله الشعب بالفرح، وبواسطته نجح الملك الصغير في استرداد عرشه، لأنه قد تم حرم الملكة المغتصبة وإعدامها.



الفصل الخامس والأربعون
اضطهاد الحاكم بأمر الله الفاطمي للأقباط
(٩٩٦م = ٧١٢ش = ٣٨٦هـ)

+ مات العزيز بالله، فخلفه ابنه المنصور (= الحاكم بأمر الله)، وكانت أمه المسيحية (اليونانية) قد غرست فيه بعض الصفات الحسنة. فتمتع المسيحيون في - بداية عهده - بالراحة. وكانوا ينصفونهم في المحاكم، ويركبون الخيل ويلبسون أغلي الثياب ويعملون في مصالح الحكومة.

+ وأنفجر غضب المسلمين علي الاقباط بعد موت أمه، وبعدها تغيرت أطوار الحاكم بأمر الله. فادّعي النبوة ومنع المسلمين من صلاة الجمعة وعيدي الفطر والأضحى، وتحريم الحج لمكة. وسعي لإلغاء الاسلام، فاحتقره الشعب. وأذل اليهود. وأعتبره المسيحيون المسيح الدجال!!

+ وجلس البابا فيلوثاؤس علي الكرسي المرقسي ٢٤ سنة، وقضي كل زمانه في هدوء، إذ لم يبدأ الاضطهاد - الذي تم بيد الحاكم بأمر الله - إلا بعد نياحته، إذ لم يستطع تكلمة القدّاس، وفارق الحياة.

+ واختار الاسكندريون تاجراً علمانياً. بينما رفضه الأساقفة، وأنتخبوا صراف كنيسة القديس مرقوريوس ورسموه بطريقاً، ورسموا المرشح الآخر أسقفاً لمفيس (البدرشين).

+ وكان البابا زخرياس (زكريا = ١٠٠٤ - ١٠٣٢) مُحِباً للسلام، ولكنه لم يُسِّرْه بعض الأساقفة لمخالطتهم عامة المسلمين في زمن العزيز بالله، وكانوا ينالون درجة الأسقفية بالمال في عهد البابا فيلوثاؤس، أما البابا زخريا فكان يدقق في شخصيات الرسامات، ولا يقبل مالا، ولكن أعوانه كانوا يختلسونها منهم سرا. وجعل مجلساً أكثره من أقربائه، الذين جمعوا أموالاً بطرق غير شرعية كما يلي:

+ كان كاهناً لكنيسة قرية أبي نفر بالجيزة، (بالقرب من دير القديس مرقوريوس). إسمه حنا. وكان راغباً في رسامته أسقفاً، ولكن مجلس الأساقفة وجده غير صالح لهذه الدرجة، فرفضوا طلبه (وقيل لأنه كان متزوجاً، كما قيل لعدم دفعه مالا) فحرَّضه المسلمون للشكوي للخليفة، ووعده البابا بالرسامة، ولكنه سمع لصوت الأساقفة. فحبسه الحاكم بأمر الله في السجن، وبعد ٣ أشهر ألقاه للأسود فلم تضره. ثم أعاده للحبس، مرة أخرى.

+ وأمر الحاكم بأن يعترف الناس بألوهيته، وأعدَّ لذلك سجلات لقيد أسماء الذين يعترفون بأوامره الكُفْرِيَّة، وبلغ عددهم ١٦,٠٠٠. ولم يكن منهم مسيحي واحد بالطبع.

+ وأحرق بابيلون (مساكن المسيحيين) وأمر بتقليع الكروم لمنع عمل خمر الأباركة الخاص بالسر الأقدس. وقتل الحاكم إثنين من الموظفين الأقباط. وطلب من المعلم غبريال أن يُرْقِيه لمنصب رئاسي إذا ما أعتنق الاسلام. فمضي إلي أهله وشجعهم علي احتمال الاضطهادات بإيمان، ثم أعترف بإيمانه أمام الحاكم بأمر الله، فأمر بجلده ألف جلدة. فلما بلغ عدد الجلادات - المضروب بها - ٨٠٠ جلدة مات واستشهد ونال إكليله، ومع ذلك أمر الشرير باستمرار جلد جثته، حتي أكلوا الألف جلدة!!

+ وبعد ذلك تم القبض علي المسيحيين من العاملين، فثبت أربعة علي الإيمان ومات أحدهم فجأة، أما الثلاثة الباقون فتم حبسهم حتي انتهاء الاضطهاد، وأما الأربعة الآخرون فقد اعتنقوا الاسلام، فراراً من العذاب الأرضي (وأضاعوا أكاليهم لعدم حكمتهم).

+ وأمر بهدم كنيسة القيامة بالقدس، واستدعي البطريك إرميا (خاله) إلي مصر وقطع رأسه، وأما أخوه البطريك أرسانيوس فقد هرب من عذابه (وكانا شقيقين لزوجته والده العزيز بأمر الله الرومية).

+ ويذكر المؤرخ المسلم المقرئزي إن الحاكم بأمر الله اشتد علي أقباط مصر، ونهاهم عن الاحتفال بأعياد الميلاد والغطاس والقيامة، وحرق الصلبان، وأحرق كنائس مصر القديمة، وخرّب كنائس المكس (خارج الإسكندرية) ونهب أوانيها (المقدسة) وعرضها للبيع، وهدم دير القصير^(١)، وسمح لرعا ع المسلمين بسلبه ونهب محتوياته.

+ وألزم كل قبطي بأن يُعلق في رقبته صليباً وزنه ٥ أرتال. وحظر عليهم ركوب الخيل. وأمر أن يلبسوا عمائم سوداء. وألزم اليهود بأن يعلقوا في أعناقهم حجراً مستديراً وزنه ٥ أرتال. وتدمير كل الكنائس المصرية!!، وسلب أمتعتها وأوانيها وإقامة جوامع علي أنقاضها، وأن يؤذن للصلاة في كنيسة أنبا شنودة بمصر القديمة. وسلبوا مابها، وما في كنيسة المعلقة، واستولوا علي الأوقاف القبطية.

(١) بناء الامبراطور أركاريوس تذكراً لمعلمه القديس أرسانيوس. وكان قد قضى به القديس ٣

سنوات في آخر عمره في كهف هناك، وتسمي بدير يوحنا القصير. وكنيسته باسم القصير، أو دير البغل، بعدما هدمه الحاكم ثم أعيد بناؤه. لأن بغلاً كان يحمل اليه المياه من النيل وحده. ولا تزال خرائبه موجودة للآن (في زمن الكاتبة) {هامش أصلي}.

+ وذكر المقريري أن الكنائس القبطية التي تخرّبت بلغت ثلاثين ألفاً، في مصر والشام والنوبة، بما فيها كنائس الروم وقصورهم، وأوانيتها النفيسة. وأمر كل قبطي يذهب إلى حمام عام أن يُعلق في رقبتة صليباً، وأن يُعلق اليهودي في رقبتة جرساً!!

+ وتمادي في شرّه حتى أمر بطرد اليهود^(١) والأقباط إلى بلاد الروم، فتجمهر الألوف منهم وذهبوا إلى قلعتهم يستعطفونه ويطلبون إليه إعفائهم من النفي، حتى رضي عنهم، فلم يهاجروا.

+ وظل الاضطهاد مستمراً ٩ سنوات، حتى أسلم كثيرون. وكان البابا زخاريا محبوساً، وكان الحاكم يهدده بالحرق، أو يعده بالهبات إذا اعتنق الإسلام هو وشعبه، ولكنه ثبت إلى النهاية، حتى سيّم منه الحاكم بأمر الله، وأُخلي سبيله، فذهب إلى وادي النطرون وأقام هناك.

+ وكانت الثلاث سنوات الأخيرة من أقسى الأيام، حتى لقي فيها الأقباط الأهوال وعانوا من جميع أشكال الظلم. وأبطل الحاكم العبادة في الكنائس ماعداً تلك التي في الجبال (الأديرة) وكان الأقباط يرشّون حكام البلاد ليسمحوا لهم بالعبادة في البيوت سرّاً. فعلم ذلك الحاكم بالله الشرير، وأمر بمحو الديانة المسيحية تماماً.

+ وكان راهب يدعى «بيمين» قد اعتنق الإسلام وتقرّب للحاكم، وتمكن بدهائه من استصدار أمر منه يقضي بالعفو عنه (بعد رجوعه للمسيحية) وعن إخوانه الأقباط. فعاد إلى كنيسة القديس مرقوريوس (أبي سيفين

(١) رأت مدام بوتشر إن النفي كان لليهود فقط، لأن الأقباط كانوا يتوقون للهرب من مصر، إلا أن الحاكم يأمر الله حظر انتقالهم من جهة إلى أخرى.

بطموه^(١). وزاره الحاكم في تلك الكنيسة. فاستصدر منه أمراً بعودة الأقباط إلى السُكنى في بابلون.

+ ورجع البابا زخريا وأقام في هذه الكنيسة مع بعض الأساقفة والكهنة ومعهم الراهب «بيمين»، فرآه الحاكم بأمر الله هناك وأندesh من تواضع حاله ومن استقباله له بغير خوف، وسأل بيمين عن سلطة هذا البطريرك فأخبره بأنها تمتد إلى مصر وليبيا والسودان والحبشة.

+ فتعجب الحاكم وقال: «إننا رغم نفوذنا المادي، وصرف مافي خزائنا وقواتنا، لم نستطع بعد أن نخضع الناس، بمجرد رسالة، مثل تلك التي يُوقع عليها هذا الراهب البسيط - باسم الصليب - فلاشك أن للديانة المسيحية من التأثير ما ليس للجيش الجرارة من القوة الجبارة!!»

+ ولما كان هذا الخليفة غريب الأطوار، فقد أدار وجهه إلى الخلف وخرج من الكنيسة، وكان كثير من الشعب مجتمعين داخل الكنيسة - وحول أسوار الدير - ينتظرون ماسيكون من أمره، بعد هذا اللقاء الغريب والمفاجيء!! وإن ظن الجميع أنه سيحيط الدير بعسكره، ويهلك كل من فيه من الآباء.

+ وزاد اعتقادهم هذا بمجيء يوحنا كاهن كنيسة «أبا نفر»، وهو الذي حصل بسببه هذا الاضطهاد - وهو أيضاً الذي غرر بالخليفة، ودفعه لسجن البابا زخريا - وأفهم الحاكم بأمر الله أنه رسول الله، ونائب العزة الإلهية في الأرض!!

(١) والأصح بدير طرة شمال حلوان.

+ وقام الكاهن المسكين بالتلطف مع البابا. ثم طلب ترقيته للدرجة الأسقفية التي اشتهاها، وروي بعض المؤرخين أن الأساقفة اغتاضوا من البابا، لأنهم رأوه ميالاً لترقية يوحنا هذا إلى رتبة الأسقفية، في حين أنه كان هو السبب في جميع البلايا التي حلت بالأقباط في كل السنين (التسعة) السابقة، ومع ذلك رّقاه إلى درجة «إيغومانوس» (قمصر) فقط.

+ ولما علم البابا والآباء بعودة الخليفة، ظنوا أنه جاء للإنتقام منهم، ولكنه دخل إلى الدير وناول البابا ورقة تضم قراراً بإباحة الحرية للأقباط، وزد جميع كنائسهم، وإعادة كل ما سلب من الأواني. وجميع الأراضي الموقوفة، وكل ما سلبه المسلمون منهم!!

+ وبذلك أنقضي الاضطهاد وعاد الأقباط لسابق عزهم ومجدهم. ونال الحاكم جزاءه. فقد قيل إن رجال بلاطه (وقيل بأمر أخته) قد إغتالوه، عندما كان منفرداً - كعادته - في المقطم. وتم العثور على جثة مرافقيه، أما جثته فلم توجد، فأشاع بعض مريديه أنه رفع حياً للسماء، وسينزل في نهاية الأيام (وكان قد نقل هذا الزعم شخص يدعي درزي). ولا يزال الدروز - إلى الآن في لبنان - يؤمنون بتلك الخرافة، ويتبعون طريقة ذلك المبتدع المختل العقل.

+ كان الحاكم بأمر الله قد أنشأ «هيئة علمية» سنة ١٠٠٥م، كما أسس مكتبة عظيمة، ضمت مختلف العلوم والفنون، وأوجد لها كتبة للنسخ، وقد أبطل تلك الهيئة رجل يُقال «الفضل» سنة ١١١٢م، لما رأي فيها من تعاليم مخالفة للإسلام، ولكن تمت إعادتها، وظلت حتي نهاية حكم الدولة الفاطمية في مصر.



الفصل السادس والأربعون

البابا شنودة الثاني (٦٥) والبابا خريستونولس (٦٦) (١)

+ مات الحاكم بأمر الله مقتولاً بمساعي أخته وقائد جيشه، وبويع بالخلافة ابنه الظاهر لإعزاز دين الله، وكانت عمته هي التي تقوم بتدبير المملكة في أيامه حتي ساعة مماتها.

+ وتفرغ البابا زخريا لترميم ما تهدم من الكنائس لمدة ١٢ سنة، غير أنه تتيح قبل أن يتم باقي الكنائس.

+ وأنتخب الأساقفة راهباً يدعى «شنودة» من دير أبي مقار، وقد أعفته الحكومة من الرسوم المقررة علي البطريك الجديد، ولكنه فرض مبالغ علي رسامة الأساقفة والكهنة، مع تفضيل من يدفع أكثر!! وقام برسامة يوحنا كاهن كنيسة أبي نفر، أسقفاً للعريش، علي أن يدفع كل سنة ٦ ديناراً، وبذلك آتته تلك الفرصة التي لم ينلها في عهد البابا السابق.

+ وباع البابا شنودة الثاني (١٠٢٢ - ١٠٤٦م) أسقفية نيقوس للأسقف رافائيل بمبلغ ١٢٠٠ دينار، وأسقفية ليكوبوليس (أسيوط) لقمص بها، بمبلغ غير معروف، ولكن شعبها رفضه (بسبب السمونية) فرجع للبابا لكي يأمر الشعب ليقبله، أو ليُرد له نقوده، فرفض البابا كلا الطلبين.

+ كما أصدر البابا شنودة أمراً بأن تكون مقتنيات الأساقفة حقاً للبطريركية، بعد نياحتهم، ولا يزال هذا القرار معمولاً به للآن (٢)

(١) البابا شنودة الثاني (١٠٢٢ - ١٠٤٦) والبابا خريستونولس (١٠٤٦ - ١٠٧٧م).

(٢) ليس معمولاً بهذا القرار البابوي حالياً بالطبع.

(١٨٩٨م) وأول من تم تنفيذه فيه أسقف شنان الذي تنحى، فتوسل أخوه للبابا أن يُبقي له شيئاً يورثه منه، أو حتي يترك له منزله ليسكن فيه، فرفض. فأعتنق الاسلام وقاضي البابا، أمام المحاكم الشرعية، التي حكمت بأن يأخذ هذا الرجل مقتنيات أخيه الأسقف الراحل!!

+ وكانت تصرفات هذا البابا المُخجلة في بيع الدرجات الكهنوتية وتحصيل رسوم باهظة، جعلت البعض يُقبلون علي دفع الرشاوي للحصول علي تلك المناصب الدينية الرفيعة!!

+ في السنة الثانية من جلوسه علي الكرسي المرقسي، رفض دفع الإعانة المالية المقررة لكهنة الاسكندرية، فرفع وكيل البطريركية بالإسكندرية دعوي علي البابا لدي المحاكم. فحكمت له بأخذ المبلغ المطلوب من إيرادات الأوقاف بالإسكندرية.

+ وقلد الاساقفة البابا في الحصول علي مبالغ نظير رسامة الكهنة. فذهب السيد بكر - شريف المسلمين - إلي مجمع الأساقفة ووبخهم. وذكرهم بأمانة البابا إبراهيم بن زرعة، الذي حرم عادة الرسامة بالمال (السيمونية) وحذرهم بأن المصائب التي تحل بالآقباط - من وقت لآخر - هي إنذار من الله، للكف عن هذا السلوك السيء. وكان هذا المسلم قد كتب إقراراً، وقع عليه البابا شنودة تعهد فيه بعدم أخذ مال. فاسترده منه وقام بتمزيقه أمام بكر - وأمام الحاضرين - وانفض الاجتماع علي هذا الشكل القبيح (المُعثر).

+ واستمع الأساقفة إلي نصائح البكر - عميد المسلمين - ولكن زاد عناد البطريرك المسكين، ورفض التوقيع علي محضر صلح مع الأساقفة، واشتد غيظه ووبخ الشريف المسلم علي تدخله فيما ليس له.

وأمر رجاله بضربه. ولم يتعرض المسلمون للأقباط بأذى، ولكن زاد
الأنقسام واختل حال البطيريركية، كل أيام حياة البابا شنودة الثاني
الغير حكيم!!

+ ومات الخليفة الظاهر سنة ١٠٢٦م، وتولي بعده ابنه المستنصر بالله، وكان
عمره ٧ سنوات، وبقي خليفة ٦٠ سنة!!

+ وعقد المستنصر مع سلطان الأتراك بأن يُطلق الأخير سراح
أسري المسلمين، في الحرب التي نشبت بينهما، بشرط أن يسمح الخليفة
الفاطمي - لسلطان الأتراك - أن يعيد بناء كنيسة القبر المقدس، التي
تخربت في عهد الحاكم بأمر الله. فقبل الطرفان، وتم تجديد كنيسة
القيامة في ذلك الوقت.

+ وفي عام ١٠٤٦م مات البطيريرك شنودة بداءٍ قاسي (كدرس إلهي هام لكل
إنسان غير حكيم، وغير أمين في خدمته). وخلفه البابا خريستونولس
(= عبد المسيح).

+ وانشغل البابا الجديد (١٠٤٦ - ١٠٧٧م) بإصلاح الكنائس، وكان الأقباط
قد جددوا خمس كنائس بجهود ذاتية، فدشنها كلها في يوم واحد، ووضع
قوانين للإصلاح بلغ عددها ٣١ قانوناً ممتازاً، مما يدل على حكمته.
وتشمل ما يلي:-

(١) منع الزواج في الصوم الكبير. ومنع العماد وتجنيز الموتى في أسبوع
الآلام.

(٢) عدم قيام أسقف - أو كاهن أو شماس - غير قبطي أرثوذكسي بأن
يمارس الخدمات الروحية في الكنيسة القبطية.

(٣) ضرورة صوم الرسل وصوم الميلاد، وصوم يومي الأربعاء والجمعة (ماعدًا الأيام الخمسين بعد القيامة).

(٤) يُحظر علي الأقباط أن يتزوجوا بغير أرثوذكسيات، وعدم الاقتران ببنات الكنيسة الرومية، (وكذلك بالنسبة للأرثوذكسيات).

(٥) وإذا تخاصم شماس (deacon) مع الكاهن الذي يناوله القربان (السر المقدس) فلا يجوز له أن يتناول عند كاهن آخر (لأجل دوام الألفة والسلام بين الخُدَّام)، وكذلك الحال مع الأعضاء (شعب الكنيسة).

(٦) من لا يرتضي بحكم البطيركية (المطرانية) وأراد أن يستأنف دعواه لدي محاكم الحكومة (المحاكم الشرعية) إن كان كاهناً يُفصل من وظيفة الكهنوت. وإن كان علمانياً يُحرَم من الكنيسة الخ.

+ وزاد الجوع والوباء عن حد القياس. وبانشغال المستنصر بالوباء والمجاعة وكتابته لامبراطور اليونان بالتعاون معاً. فقد بقي خريستونولس في دمنهور آمناً كيد الأعداء، وتجا من الاضطهاد.

+ وذات مرة مرَّ أحد قضاة المسلمين علي بريمورا أي دمنهور^(١)، وكان يقيم بها خريستونولس. وأندesh من روعة مبانيتها، وأنه قد شُيِّدَتْ فيها ١٧ كنيسة حديثاً، علاوة علي ما كان بها من قبل. كما ذكر - كذباً - أن المنزل الذي كان يُقيم به البطيرك القبطي منقوش عليه عبارات تهين الدين الاسلامي.

(١) أوضح المؤلف نيل (Neale) ديمورا بأنها هرموبوليس بارقا (Hermopolis Parva) وهي

في نظره دمنهور، ولكن ذلك غير صحيح، لأن المؤرخ والآثري كاترمير نكر بأنها تُدعى «تيمورا»

وهي في كفر الشيخ وليست في البحيرة.

+ فأرسل الوزير للقاضي - الذي أعلن ذلك - لكي يقرأها، ويتأكد من صحتها، فلم تكن سوى عبارة «باسم الأب والابن والروح القدس الإله الواحد، آمين». فأمر القاضي البابا بمحوها. فلم يعارض في ذلك، ثم علّق قداسته بأن محوها من علي السور لا يمحوها من صفحات قلبه.

+ فعاد واستصدر من الوزير أمراً بهدم جميع كنائس القطر، وكان المسئول عن التنفيذ مشهوراً بكرهه الشديدة للمسيحيين، فخرّب كنائس دمنهور (بديسورا) وأغلق كل كنائس الدلتا. وفرض علي الأقباط غرامة قدرها ٧٠٠٠ دينار، نظير عدم هدم الكنائس والاكتفاء بغلقها، وأسرع الرب بقصف عمره، إذ سقط عن جواده فجأة ومات، وانفجرت أزمة بيوت الله علي الفور!

+ أما والي الاسكندرية فكان مشهوراً بالعدل والرفق بالرعية. فلما صدر اليه أمر بتخريب كنائسها أخبر أحد المسيحيين. وطلب منه أن يخفي كل غال بالكنائس ليلاً. فلما جاء الجند - في اليوم التالي - لم يجدوا سوى بعض الحصير والستائر.

+ فأعلم والي الخليفة المستنصر بأن أقباط الاسكندرية فقراء، ولا يقدرّون علي دفع الستة آلاف دينار المطلوبة منهم. فأمر بتخفيض المبلغ الي ١٠٠٠ دينار، فدفع الأقباط نصفها، ودفع اليونانيون (الروم) النصف الثاني، وتسلم البابا كنيسة واحدة، وكانت هي بيت أنيانوس تلميذ القديس مارمرقس الرسول وخليفته.

+ وذكر كاترمير - نقلاً عن كتاب مخطوط - إن رأس الشهيد يوحنا المعمدان كانت محفوظة - إلي ذلك الوقت - في الاسكندرية، وخبأها الأقباط خوفاً من أن يأخذها المسلمون.

+ ثم عاد الخليفة إلى اضطهاد الأقباط بشدة. فتم القبض علي البابا، ووجدوا في خزينته ٦٠٠٠ دينار فأخذوها، وتم إطلاق سراحه، بتوسط بعض كبار الموظفين الأقباط بالدولة.

+ وفي عهد المستنصر، عيّن ١٢ وزيراً بالتتابع، لعدم أمانتهم، بعكس الأقباط الذين كانوا يُظهرون الأمانة والاجتهاد، فلم تكن الحكومة تستطيع أن تستغني عنهم، وكثيراً ما كانوا يخلعون العشرات والمنات من الموظفين الأقباط، ولم يلبثوا أن يعيدوهم للعمل مبدلين، إذ لم يكن في المسلمين من يحل محلهم في حل المشاكل الادارية والمالية الصعبة.

+ وفي ذلك الوقت حدثت في مصر زلزلة قوية مات فيها ٢٥ ألفاً علي أقل تقدير!!



الفصل السابع والاربعون

الوزير بلر الجمالي الأرمني

(١٠٦٥م = ٧٨١ش = ٤٥٨هـ)

+ لما كانت أم المستنصر سودانية الأصل، فنتيجة ميلها لأبناء جنسها زادت من استخدام السودانين في الحكومة. كما كوّنت منهم فرقاً بالجيش والحرس الملكي، فأغتاظ العرب والأتراك. وقامت بينهم مذابح، وعجز الخليفة - القاصر - ووالدته عن إيقافها. وسرت القلاقل بينهم في شمال افريقيا وسوريا أيضاً.

+ وعظم نفوذ ناصر الدولة - قائد الأتراك - بعد طرد السودانين للصعيد، وطمع في الخلافة، واغترت والدته المستنصر بدهائه، فجعلت له السيطرة

علي دواوين الحكومة. واستولي علي أموال الدولة، وفرّقها علي جنوده. فثار الجتود الأتراك وحاصروا قصر الخليفة، مطالبين بثروات ضخمة فأفرغ أموال خزائنه لهم، وبذلك ضاع كل ما جمعه أسلافه في مائتي سنة - بالظلم والقسوة - من الأقباط (وهو درس هام لكل نفس).

+ كما أستولي الأتراك علي الحلي والجواهر، والأسلحة، وكل ما كان محفوظاً في متاحف الخلفاء. كما شبت النيران بها أثناء نقلها، كما نهب جنود ناصر الدولة المكتبة الملكية بكتبها، وخلعوا جلود كتبها الثمينة وصنعوها أحذية، وأحرقوا أوراقها بغباء شديد!!

+ ولما أستبد ناصر الدولة بالحكم. وكان المستنصر كالسجين في قصره، إلي أن قامت ثورة شعبية ضد الوزير المستبد. وقامت حروب بين الخليفة وبينه، فتحالف الشرير مع بعض قبائل الحدود وزحف بهم علي القاهرة، واستولوا علي كل ماصادفوه. ومنعوا العمل في تطهير الترع وسقي الأراضي فأفقرت وقل الانتاج الزراعي.

+ وشددت قوات ناصر الدولة علي الأقباط، فهربوا إلي البراري، وتبعهم الجنود حتي وادي النطرون، حيث هدموا أديرتهم وكنائسها وذبحوا الرهبان، وقبضوا علي البابا خريستونولوس، وآهانوه وعذبوه، ولكن الله أنقذه، إذ دفع كاتب ناصر الدولة المسيحي «أبو الطيّب» مبلغ ٢٠٠٠ دينار فدية له وأطلقه.

+ وأخيراً قامت الحرب بين ناصر الدولة وبين الخليفة المستنصر، ولم يتم حسمها، ولكن في النهاية ضعف جيش الخليفة، فطمع في تولي الخلافة، ولكنه خشي من مزاحمة بدر الجمالي الأرمني والي سوريا، فطلب من

رجل من الأشراف - يُدعى طاهر - لكي يقتله وأغراه أن يوليّه الخلافة.
فذهب اليه وفشل في مهمته الشريرة.

+ وبقي ناصر الدولة وجنوده يعيشون في البلاد فساداً، وطغت قواته، وخاصة في الخمس سنوات الأخيرة من حياته (١٠٤٦ - ١٠٦٨م) وكانوا ينهبون المسلمين والأقباط، فأهملت الترع، ولم يتم ري الأراضي، فحدثت مجاعة جديدة، مات فيها عدد كبير من السكان.

+ وبلغ ثمن الرغيف ١٥ ديناراً، وثمان الكلب ٥ دنانير، وثمان القط ٢ دنانير، واضطر المستنصر أن يستجدي طعاماً، وماتت زوجاته من الجوع، فأكل الناس لحومهن؟! كما هجم الناس علي بغلة ناصر الدولة وأكلوها، كما آكلوا ثلاثة من جنوده!! .

+ ومات الآلاف من الوباء والجوع، ومات الاسقف ميخائيل أسقف تنيس (صان الحجر بالشرقية) مع غالبية شعبه جوعاً.

+ ولما رسم البابا مطراناً للنوبة - يُدعى بامون - طلب منه أن ينقذ شعب مصر من المجاعة، فأتشفق عليهم الملك جرجس النوبي. وبلغ من طغيان الوزير ناصر الدولة أن منع المعونة النوبية المرسلة لمصر. فاشتد الجوع، وحاصر الشرير المواني والحدود، نكاية في الخليفة، قاصداً خلعه والاستيلاء علي مكانه!!

+ وذهب الوزير القاسي القلب لقصر الخليفة، حيث رآه لابساً ثياباً بالية، وجالساً علي حصيرة يرثي لها، فسخر منه، وأمر جنوده بإهانتته هو ووالدته، ولكن أحد أصهار الوزير الشرير قتله، فخلّصت البلاد من شره (١٠٧٣م) ولكن المستنصر لم يخلص من كيد حلفائه سنة كاملة.

+ ولما سئم المستنصر من هذه الحالة السيئة، استنجد ببدر الجمالي - والي

سوريا - وكان قد أعتقه المستنصر، وكان أرمني الجنس، ولكنه ظل مسيحياً^(١). وكان قد نشأ في بلاط الخليفة ونبغ في قيادة الجيش والحروب، فولّاه المستنصر علي سوريا، فأحسن حكمها. وظل خاضعاً له مع منحه الاستقلال في إدارته لها.

+ وأتفق مع المستنصر سراً علي محاربة ذوي النفوذ في مصر من الأتراك، وأن يجعله حاكماً علي مصر. فأتى من جهة البحر إلي دمياط، ولم يعارضه أحد في تقدمه بجيشه حتي دخل القاهرة سنة ١٠٧٤م.

+ ودبر مؤامرة للأتراك، وأغرّي جنوده بأن كل من يقتل أميراً يعطيه ما لديه وقصره، وبعد الوليمة قتل كل جندي الأمير الموكل به ونال غنائمه، وأسرع بدر الجمالي للمستنصر وأعلن له أنه تم التخلص من أعدائه. فولّاه الوزارة وقيادة الجيش ولقبه «أمير الجيوش».

+ وتغلبت قواته علي أنصار ناصر الدولة، فهربوا خارج الحدود. ثم سيطر علي البلاد، بعدما تغلب علي العصاة الذين نشروا الفوضى، واستولي علي أسلحتهم وكل الذخيرة وكل ما لديهم من أموال.

+ وشجّع بدر الجمالي علي الزراعة وأعفي الفلاحين من الضرائب، مدة ٣ سنوات فراجت الأحوال. وزاد الانتاج الزراعي.

+ ولما استقرت الخلافة للمستنصر، رجع سكان مكة (الحجاز) لسيطرة مصر، بدلاً من بغداد، واعترفوا به أميراً للمؤمنين.

(١) يصعب علي المؤرخ أن يتأكد من صحة نصرانية بدر الجمالي. وقال المؤرخ أبو صالح إن سبب

مصر حينئذٍ - والأمير المسيحي - هو الملقب «بتاج الدولة» (هامش أصلي). ولكننا نري عكس

رأي الكاتبة، كما شُبهت الأحداث التاريخية القائمة.

+ ومع أن بدر الجمالي كان يميل إلى المسيحيين إلا أنه لم يُظهر ذلك علناً.

+ وقد شكا له تاجر مسلم بأن فكتور - مطران النوبة - أمر بهدم جامع للمسلمين هناك، فثار وقبض علي البابا خريستونولوس. فبرهن له قداسته علي فساد هذا الرأي. فأقنع الجمالي برأيه، وأطلق سبيله.

+ وكان في الصعيد زعيم لعصابة لصوص قوية، فأرسل له بدر الجمالي قوة فهرب للنوبة، فطلب من البابا أن يوفد أسقفاً لملك النوبة ليقبض علي العاصي ويسلمه. وجيء به الي مصر، وتم إعدامه عند باب الحديد - بالقاهرة.

+ ولما اعتدي تائر يُدعي عبد العزيز علي سوريا وفلسطين سنة ١٠٨٦م استطاع بد الجمالي أن يقهره. وبعدما استراح من الحروب، إلتفت الي الشئون الداخلية وبني سور القاهرة والأبواب الثلاثة (باب زويلة - وباب الفتوح - وباب النصر).

+ وتنيح البابا خريستونولوس، ودُفن في كنيسة المعلقة. ثم نقلوا جسده لوادي النطرون، وقد قوبل الراهب المرشح من دير أبي مقار بالاستحسان في جميع دوائر الحكومة. ورُسِم باسم «كيرلس الثاني» (١٠٧٨ - ١٠٩٢م) وقد بارك قصر الخليفة في احتفال كبير.

+ وكان جرجس ملك النوبة قد تنازل عن عرشه لابن أخته المدعو جرجس أيضاً، ودخل ديراً علي الحدود المصرية، فنقله سكان أسوان إلي القاهرة، فقابله البابا وجنود الحكومة بالاحترام، ومنحه أمير الجيوش قصرأ، ولم يسمح له بالتعبُد في البرية المصرية. ومكث بالقاهرة سنة حتي تنيح بسلام.

+ وفي عهده أراد راهب حديث السن أن يرتقي إلى درجة مطران الحبشة، خاصة وأن مطران الحبشة - المدعو عبدون - غير أهل للخدمة. فتقرب الراهب من أمير الجيوش، ووعدته بدفع مبلغ كبير من المال له، وأن يبني ٤ جوامع للمسلمين بالحبشة. فسرُّ بذلك وأمر البابا كيرلس برسامته، فوافق علي الرسامة، أما عبدون - الذي كان قليل الحيلة - فقد هرب إلى بلدة تُدعى «الدهلكة» فقبض عليه الأحباش وأرسلوه إلى القاهرة، فقطع المصريون رأسه، **لعلّة غير معلومة**^(١).

+ علي أنه - وإن كان ليس في استطاعة أحد أن يُبرّر الوسيلة التي نال بها ساويرس رتبة المطرانية - إلا أنه والحق يُقال، بذل جهوداً في إصلاح الكنيسة الحبشية، ومقاومة العادات الفاسدة، مثل عادة تعدد الزوجات، الذين زعموا أنها ليست محرّمة إلا علي القسوس والشمامسة (المُكرسين) فقط، مع إعترافهم بأنها مخالفة لروح الإنجيل وتعاليم السيد المسيح!!

+ وثار جدال بين أساقفة مصر حول مشاكل الحبشة. فجمعهم بدر الجمالي في قصره - خارج القاهرة - وطالبهم بالخضوع للبابا القبطي. ووبخهم علي إنشقاقهم وقال لهم: «كان يجب عليكم أن تكونوا قُدوةً صالحة، وقادة الشعب للفضائل، وأنتم المرشدون. ولستم في احتياج لأن يرشدكم

(١) ويذكر المؤرخ أنبا يوساب إسقف فوة (راجع كتابنا تاريخ البطارقة لأنبا يوساب، طبع مكتبة المحبة ص ٢٠٧) أن البابا كيرلس (الثاني) رسم أنبا ساويرس مطراناً للحبشة، فلما وصل إليها وجد قساً يُدعى «كوريل»، زعم أنه المطران، فخاصمه. وكان قد جمع مالا كثيراً، فاتي به إلي مصر، فأرسل المطران ساويرس إلي أمير الجيوش يعلمه بسلوكيات كوريل، فحبسه ثم قطع رقبته. وقال أنبا اسيزيوس أنه لما وصل أنبا ساويرس للحبشة هرب المطران المزيف وسرق المال وأتي إلي مصر، فقتله أمير الجيوش، بعدما سلب المال منه. (الخريدة النفيسة في تاريخ الكنيسة، طبعة المحبة من إعدادنا - ص ٣٢٠).

أحد إلي الواجب عليكم، فإن سمعتم لكلامي عفوت عن ذنوبكم، بشرط أن تتصالحوا أمامي!!

+ وقد خجل الأساقفة من عظة أمير الجيوش، وتصافحوا وتناولوا من السر الأقدس، بعد الصلاة معاً.

+ وقد أعدم بدر الجمالي رئيس بستانه - القبطي - لاستهزائه بالبابا بكلمات لا تليق، وكان أيضاً سبياً في تآليب الأساقفة ضده!!

+ ووضع البابا كيرلس (الثاني) قوانين سارت في كل الكنائس وظلت باقية فترة طويلة.

+ وزاد عدد الأرمن في مصر، طمعاً في كرم بدر الجمالي الأرمني، فخصص لهم بقعة في مصر القديمة - تُعرف بدير البساتين - لسكناهم. ويذكر أبو صالح المؤرخ أنه بني كنيسة كبيرة هناك، وظل يرمم ويصلح فيها حتي ساعة وفاته.

+ ولما كثر المهاجرون الأرمن أنتخبوا لهم بطريكاً يدعي «غريغوريوس»، وقام بابا الأقباط برسامته مجاملةً لهم، وتوطدت العلاقة بينهما.

+ وأرسل البطريك القبطي منشوراً لكنائس مصر والحبشة وسوريا وأرمينية المتحدة في الإيمان الأرثوذكسي.

+ ولما أرسل ساويرس مطران الحبشة أخاه بهدية إلي أمير الجيوش، فلم تعجبه، رغم أنه أخبره بأن أخاه قد بني ٧ جوامع. فاتهمه الأحباش بالميل إلي المسلمين وهدموها. فلما أرسل بدر الجمالي إلي امبراطور الحبشة مهدداً بأنه إن لم يسمح ببناء الجوامع المُتهمة، سيهدم هو كل الكنائس المصرية.

+ فهدده الامبراطور - في رسالة - قائلاً: «إن مددت يدك إلي الكنائس المصرية، سأقلب لك مكة رأساً علي عقب، ولن أسمح بإعادة بناء ولا حجر واحد إلا بعد وزنه ذهباً».

+ ولما أشد المستنصر - بفضل بدر الجمالي - أمر اليهود والأقباط بلبس الزنار الأسود، وفرض الضرائب علي أفرادهم، ولكنه كان يخشي بأس حكومتي النوبة والحبشة، فلم يتعرض لرعاياهما!!

+ وصرف البابا كيرلس باقي أيامه في إصلاح الكنائس، وافتقاد الفقراء.

+ وفي ذلك الوقت تغلبت اللغة العربية علي اللغة القبطية، وصار الأقباط ملزمين أن ينطقوا ويكتبوا بها. وسعي البابا نفسه إلي تعلمها!!

+ ورقد البابا كيرلس سنة ١٠٩٢م، وتولي البطريركية بعده البطريك ميخائيل الرابع.

+ وقبل جلوسه علي الكرسي المرقسي لعب الأساقفة (وكهنة الاسكندرية) دورهم المعتاد عند تولية كل بطريك. فاشترطوا عليه الكف عن تحصيل الرسوم الدينية، والتوقيع علي تعهد بدفع مرتب وكيل الكرازة المرقسية بالإسكندرية، وإلغاء الرسوم المعتادة (السيمونية) عند توظيف أحد الخُدّام، وعدم سيطرته علي كنائس بابلون، التي ابتدعها البابا خريستونولس وسلفه، رغماً عن الأساقفة.

+ فوقع علي هذه الشروط، ووعدهم النظر في كل مطالبهم، بالرغم من استحالة القيام براتب ومطالب وكيل الكرازة المرقسية بالإسكندرية، بسبب كثرة مطاعمه. ويبدو من كلامه أنه أراد عدم تنفيذ ما تعهد به.

+ وعندما طالبه أنبا شنودة - أسقف بابلون - بارجاع مخصصات

كنائسها اليه، كما جاءت في الشروط التي أمضاها. فأعلن له أنه عاد ورفضها وهدد من يتعرض له. وكان مطران الاسكندرية، قد أرسل نسخة من الشروط التي وقع عليها البطريرك ضماناً للحصول علي راتبه. وكانت صورة أخرى منها محفوظة عند شيخ الأساقفة وهو أسقف سخا، وأخذهما البابا، وحاول أن يأخذ النسخة الموجودة لدي أسقف بابلون فلم يفلح. وهرب لإحدى الأديرة. فاحتج شعبه وشكوه للحكومة وطالبوه بأن يعيد أنبا شنودة وأن يُسامحه. ففعل، ولم يعد يتحدث معه عن تسليم الشروط التي كانت معه إليه.

+ ولشدة بأس بدر الجمالي نظم حكومة قوية، فلم توجد منازعات، ولا عصابات تعيثُ فساداً في البلاد، حتي مات سنة ١٠٩٤م، ويظهر من تاريخ أبي صالح (الآرميني)^(١) أنه مات مسيحياً، لأنه تم دفنه بكنيسة الأرمن بخلوان.

+ ثم مات الخليفة المستنصر بعد حكم دام ٦٠ سنة. وكانت سيئاته أكثر من حسناته. وكان في البداية كارهاً للزناثل شغوفاً بالآداب، والفنون الجميلة التي شجعه عليها وزيره اليازوري، الذي كان يميل للرسم.

+ ولم يكن الرسم مُحَرَّماً في تلك العصور، إلا متي آراؤوا اضطهاد الأقباط، فكانوا يلاشون الصور (الأيقونات) من كنائسهم، وكانوا يزعمون أن رسم بني آدم حرام، وكانوا يتخنون هذه الدعوي ذريعة لتحقيق أغراضهم الشريرة!!

١. Abu Salih, The Churches & Monasteries of Egypt, Oxford 1895.

(وهو ليس من تأليف أبي صالح الآرميني وإنما هو كتاب المؤرخ القبطي «أبو المكارم سعد الله»

بالقرن ١٢).

الفصل الثامن والأربعون

تأثير الحروب الصليبية على أقباط مصر

(١٠٩٦م = ٨٧٠ش = ٥٤٩٠هـ)

+ خلف المستنصر ابنه الثاني (الأصغر) أحمد أبو القاسم، الملقب «المستعلي بالله». وكان خلفاء الفاطميين - في ذلك الحين - مجرد شخصيات ليست لها سلطات فعلية، لأن القوة المنفذة كانت بيد الوزراء.

+ وقد تولى ثاني أبناء المستنصر - كما أوصاه به أبوه قبل موته - وتولى ثاني أنجال أمير الجيوش (بدر الجمالي) الملقب بالأفضل وصياً عليه.

+ فلما جلس الأفضل محل أبيه، كان همه وضع حد للعصاة الذين انضموا إلي ابن المستنصر الأكبر، وعكروا صفو الحكومة الجديدة. واستطاع استرداد الشام من الاحتلال التركي.

+ وكان أمير التركمان - المدعو أرتق - قد قبض علي بطريك أورشليم، وتم جره في شوارع القدس. ثم حبسه، حتي تم فداؤه بالمال. كما عاني الكهنة الغربيون من السب، ومثلهم الأقباط.

+ وكان نحو ٧٠٠٠ من اللاتين الأوربيين قد زاروا القدس ومعهم ٤ أساقفة، أساء المسلمون معاملتهم وقتلوا منهم ونهبوا الباقين، فرجع منهم ٢٠٠٠ فقط، مما أثار الحروب الدموية بين الغرب والمسلمين. ودفع اليها خطب لبطرس الناسك الحماسية، في الوقت الذي استرجعت فيه الدولة الفاطمية سلطانها علي القدس. فقرر الأوربيون استخلاص المدينة المقدسة من أيدي المسلمين، وساعد عليها تنافر وصراع الدول الإسلامية مع بعضها.

+ وإستطاع الصليبيون هزيمة السلاجقة واستولوا علي دمشق وحمص والقدس. وبدأوا يفكرون في الاستيلاء علي مصر، وخشي الأفضل - أمير الجيوش - أن يحل بها محل بيت المقدس، وخشي من اتحاد مسيحي مصر والنوبة مع أهل أوروبا. ولكن للأسف دب الحسد في قلوب الصليبيين، فأضمروا الشر لبعضهم البعض. وكذلك نظرتهم الفاسدة إلي أقباط مصر بالزعم بأنهم هراطقة، فضعفت قواهم الحربية.

+ فانتصر عليهم الجيش المصري، وأرجعهم قائده - سعد الدولة - عن حدود مصر. فاغتاظ الصليبيون ومنعوا كل أقباط مصر والسودان من زيارة القدس. فأبعدوا عنهم - بجهلهم - حُلفاءً، وأخواناً في المسيحية، وكان الاقباط والسودانيون من أشد المسيحيين ميلاً لزيارة الأماكن المقدسة، مما أوقع أسوء الأثر النفسي في قلوبهم.

+ ومات الخليفة المُستعلي بالله، بعد استيلاء الصليبيين علي القدس بسنة، وخلفه ابنه المنصور، ولقبه الأفضل بالخليفة «الأمربأحكام الله» وكان عمره ٦٥ سنة، وكان الأفضل وصياً علي الخليفة الصغير، ووصياً علي أبيه أيضاً!!

+ وفي عام ١١٠٢م تنيَّح مطران الحبشة المصري، فقام البابا ميخائيل برسامة راهب يُدعي جرجس. وقد أغضب هذا المطران الأحباش بسبب روح الطمع فيه، فتظاهروا ضده. فاجبره الامبراطور علي رد جميع الأموال والمقتنيات التي جمعها بطرق غير مشروعة. وأعادته لمصر، حيث حبسه الأفضل في السجن (وهو درس هام لكل نفس غير حكيمة في قيادتها وغير أمينة في خدمتها لله ولشعبه).

+ وكان البابا ميخائيل قد عاش بسلام مع أنبا شنودة أسقف بابيلون. ثم

عاد للخصام معه، لسبب غير معلوم. فعزم أن يتخلص منه، فعقد مجمعاً من الأساقفة، واتهمه بأنه قد صلي القداس - في عهد البابا كيرلس السابق له - مرتين في يوم واحد، منذ مرور عشر سنوات.

+ وأمره بالحضور - أمام المجمع المقدس - لسمع الحكم بحرمة. فرفض الحضور واختبأ في منزل شخص غير معروف في بابلون. واستولي البابا علي كنيسة الأسقف الانبا شنودة، وهما كنيسة سرجة والقديس باغوص^(١) في بابلون، واللذين قام النزاع بينهما بسببهما.

+ وفي اليوم التالي مضي البابا ميخائيل لتهنئة الأفضل بالعودة من الحرب بسلام. ولما رجع إلي منزله أُصيب بالطاعون، ومات في اليوم التالي!!

+ وذكر المقريري - في تاريخه - أنه في زمن المستنصر قل الفيضان. فأرسل البابا ميخائيل إلي إمبراطور الحبشة. فقابله بالتكريم، وأمر بفتح أحد فروع النيل، فأرتفع ماء النيل ثلاثة أذرع، فاحتفل به الخليفة وأكرمه بعد عودته لمصر!!

+ وعند ترشيح بطريرك جديد، تم اختيار راهبين من دير القديس مكاريوس (أبي مقار) وكان أحدهما أقل من الخمسين، فعزموا علي رسامة الثاني، المدعو مقاريوس، وكان مُحِباً للظهور والأبهة. ولما طالبه أهل الإسكندرية بدفع المبلغ السنوي - كما جرت عليه عاداتهم - قرر الرجوع إلي دير، ولكنهم رضوا بأن يدفع لهم، ولو أقل من نصف المبلغ المطلوب. فرسموه بطريركاً (١١٠٢ - ١١٢٨ م).

(١) والواقع أنهما كنيسة واحدة فقط. باسم القديس «سرجيوس وواخوس» (في مصر القديمة).

وربما كان الخلاف علي كنيسة أخرى غيرها، في نفس المنطقة.

+ وعندما استولي الصليبيون علي سوريا وفلسطين، جعلوا عاصمتهم بيت المقدس (Jerusalem) وتقدم الملك بلدوين - عبّر سيناء - إلي الفرما، التي سُيِّدت علي أنقاض مدينة بلوزيوم الفرعونية، وحاصرها وهدم مبانيها، وفي طريقه إلي القاهرة أصيب بمرض شديد، فرجع بجيوشه لفلسطين، فمات قُرب العريش، ودُفِن بجوارها (بحيرة البردويل).

+ فعاد السلام لمصر، وقضي الأقباط الهدوء والخير في عهد الوزير الأفضل.

+ وظل الخليفة الأمر بأحكام الله محتجباً في قصره عن رعيته إلي أن بلغ ٢٥ سنة، وأراد تولي زمام الدولة بنفسه، فلم ير وسيلة لذلك سوى قتل الأفضل، فاستقدم جماعة من الأشرار - من سوريا - وطلب منهم قتله، فقتلوه. وقاموا أيضاً بقتل الخليفة. ثم تولي ابن عمه عبد المجيد، الملقب «الحافظ لدين الله».

+ وقبل وفاة الأفضل حدث زلزال عظيم. وتهدمت بسببه كنيسة المختار، وقيل إن الأفضل كان له يد في ذلك، إذ كانت قائمة في وسط بستان جميل^(١).

+ وكان الأفضل قد أمر سنة ١١٠٧م باستبدال التاريخ القبطي بالتاريخ الهجري في دواوين الحكومة^(٢).

(١). وتذكر المصادر المصرية أن كنيسة «الملاك ميخائيل» بجزيرة الروضة (بالمينيل بالقاهرة) قد

هدمها شخص شرير ليلاً، لأنه كان يريد رشوة ولم يعطوه. وتعلل بالزلزلة.

(٢) والواقع أن التاريخ القبطي ظل هو التاريخ الرسمي. حتي عهد الخديوي اسماعيل سنة ١٨٧٥م

حينما ضغط عليه الأجانب، ليكون التاريخ الميلادي هو التاريخ الرسمي لمصر. منذ عهده.

+ وظلت الخلافة الفاطمية تنتقل من واحد إلى آخر، بطريق الاغتيال - وقتل كبار رجال الدولة - فترة طويلة، ومنهم قتل ابن الأفضل وحفيده. وبينما كان المسلمون يتنازعون علي سلطات الحكم، كان الأقباط في سلام وفي مأمن من شرهم!!

+ وتنتج البايا مقاريوس بعدما ظل علي الكرسي المرقسي أكثر من ٢٤ سنة، وبقي الكرسي خالياً - نحو سنتين - لأسباب غير معروفة، حيث تم اختيار راهب من دير القديس مكاريوس هو غبريال، المدعو بأبي العلا بن تريك، وكان في خدمة الحكومة. فلما تم عزله - لتمسكه بإيمانه - صار شماساً (مكرساً) في كنيسة القديس سرجيوس (أبي سرجة)، وكان عالماً دينياً.

+ وانشغل الخليفة الحافظ بوضع حد للقلق الناتجة عن تولية وزير للدولة. ولكي يرضي الجميع أسند منصب الوزارة إلي رجل أرمني يدعي «تاج الدولة» وكان «شقيقاً» للبطريك الأرمني، فتعزز مركز المسيحيين. واشتهر بمودته للمسلمين، غير أنهم قد ثاروا ضده، بحجة أنه سيعيد البلاد لقبضتهم.

+ وتزعّم الثورة رجل يدعي رضوان (حاكم الغربية) وكان يطمع في الوزارة. فلما رأى تاج الدولة أنه سيكون سبباً لصراع وفتنة، استقال من عمله ومضى ليقيم مع أخيه حاكم القوصية، وكان رضوان قد سبقه إليها، وأثار أهلها علي المسيحيين، وقتلوا أخاه. فهاج تاج الدولة لقتله، فعزم علي أن يجمع أنصاره ويحاصرها، ولكنه فضل أن يذهب إلي دير ليصير راهباً (وتقول المصادر المصرية أنه ترهب بدير القديس أنبا شنودة رئيس المتوحدين بسوهاج).

+ وتقدم رضوان لاحتلال القاهرة وأمر قواته بسلب المسيحيين والضغط

عليهم، وطرد الموظفين الأقباط من الحكومة بزعم أنهم غير أكفاء للعمل، ولكن لم تتجح فكرته، لأن المسلمين أنفسهم أنقسموا عليه وطردوه بسبب قتله الأقباط والأرمن، الذين استوطنوا مصر بكثرة، منذ عهد بدر الجمالي الوزير الأرمني الجنس.

+ فارتبك الخليفة في اختيار وزير لدولته، وكان يؤد إرجاع تاج الدولة، ولكنه خاف من المسلمين المتعصبين. ومع ذلك لما دعاه للوزارة أعلن أنه لن يخرج من دير. وهو أفضل من مناصب العالم كله.

+ ولما مات بطريك الأرمن طلبوا من البابا القبطي غبريال أن يرسم لهم أسقف أطفيح (جنوب حلوان) الأرمني بطريكاً، وأن يرسم تاج الدولة أسقفاً بدلاً منه. وبعد إلحاح أجابهم إلي طلبهم، لأنه كان يخشي تضايق الكنيسة في أرمينيا من تدخله في شئون رعاياها بمصر.

+ وكان البابا ابن تريك أميناً للرب وللخدمة. وكان لا يأخذ مالاً عند الرسامة. وقد رسم ٥٣ أسقفاً.

+ وكان امبراطور الحبشة قد طالبه برسامة المزيد من الأساقفة وأن يكون مطران الحبشة من أهلها - وليس من المصريين - فلم يقبل، رغم تدخل الخليفة في هذا الأمر. فأعلن له البابا غبريال بأنه ليس في صالح مصر خروج رئاسة الكيروس الحبشة من سلطان بابا مصر.

+ وقد سنّ البابا قانوناً من ثلاثين مادة، وأضافه إلي قوانين الكنيسة المصرية، ومما جاء في مواده ما يلي:

(١) التحريم علي رجال الكيروس حضور حفلات العرس والرقص (الأغاني)، والألعاب (الملاهي العالمية).

(٢) الاحتفال بأكليل الزواج بالمساء (وليس بعد القداس كالعادة القديمة).

(٣) وألغي عادة دفن الموتى (من الآباء) في الكنائس.

(٤) وعدم السماح لغير زوجات الكهنة وعماتهم وخالاتهم وجداتهم بالسكنى في منازلهم (منعاً من العثرات).

+ وبعد نياحة البابا غبريال سنة ١١٤٥م، انتخبوا خلفاً له راهباً معروفاً بشدة التقوى والنسك، وكان أعمياً، ولا يعرف القراءة ولا الكتابة، سواء بالقبطية أو العربية، غير أنه كان يحفظ القداس عن ظهر قلبه، فرسموه في بابيلون^(١)، غير أنه لم يطل زملاًه ففتح مسموماً!! وقيل إن الذي دس له السم هو واحد من الرهبان الموجودين معه، لعدم احتمال صرامة تأديبه علي أخطائه!!

+ ورسم الأساقفة - بعده - واحداً من الاثنين اللذين كانا مرشحين معه لانتخاب البابا السابق.

+ ثم تهددت مصر - مرة أخرى - من هجمات الصليبيين من جهة البحر.

+ ففي عام ١١٤٨م، جاء الكونت روجير الثاني - قائد النورماندين - وهدد بالاستيلاء علي الإسكندرية، ولكنه رحل عنها فجأة لسبب غير معلوم!!

+ وظهر رضوان مرة أخرى، وشن غارات علي السكان، وأختفي الملك الحافظ في قصره، ولم يُبدِ مقاومة له، ولكن قتل رضوان واحد من أتباعه، وبعده مات الخليفة الحافظ، تاركاً أربعة أبناء أكبرهم المدعو اسماعيل الملقب بالظافر.

(١) هو البابا ميخائيل الثاني البطريك / ٧١ (١١٤٥ - ١١٤٦) واستمر تسعة أشهر ونصف فقط.

علي الكرسي المرقسي.

الفصل التاسع والأربعون

انشقاق مرقس بن قنبر

(١١٤٩م = ٨٦٥ش = ٥٤٤هـ)

+ لما تولي الخليفة الظافر كان عمره ١٨ سنة. ومال للهو. ولم ينظر إلي الدسائس في بلاطه، ولم يُبدِ حراكاً أمام تقدم جيوش الصليبيين.

+ وتولي الوزارة المدعو «عباس» بعد قتل خصمه. كما قام بقتل الخليفة الظافر سراً، عندما دعاه إلي وليمة سراً. وكان قد أشار إلي ابنه بقتله في الخفاء، ثم ألقى بالتهمة علي أخويه. وقتلها ظلماً!!

+ وكان ابن الظافر عمره ٥ سنوات، فلما شاهد قتل عميه ورأي جثتيهما فزع، وصار كالمعتوه. وحمله العباس علي كتفه وقال للأمرأء «هذا هو ابن مولاكم المقتول، فاطيعوه». فبويع بالخلافة في الحال، وسمّوه «الناصر بالله» وردّوه إلي حُسن أمه طقلاً مصروعاً!!

+ فأنقرد العباس بالتحكم في كل شيء، ولكن أهل القصر عرفوا بمكيدته، فأرادوا قتله مع ابنه، وأتوا بطايح الأرمني الملقب «بالصالح» وكان حاكماً للمنيا، وولوه الوزارة بدلاً من عباس. فهرب العباس مع ابنه للشام، فاتفقت أخت الظاهر مع الافرنج (الصليبيين) علي قتله. فقتلوه وأرسلوا ابنه اليها، طمعاً في استلام المكافأة الموعود بها اليهم. فتم قتله وصلبه علي باب زويلة.

+ واهتم الوزير «الصالح» بالملك الطفل. وسمي نفسه «بالمملك الصالح» ولم يستطع محاربة الصليبيين، فأضطر لدفع الجزية لملك بيت المقدس.

+ وضايق الأقباط بشدة، وأوقع بهم ضرراً بالغاً. وكان عدد كبير منهم يسكن

المطرية، التي كانت تعدّ مكاناً مقدساً، لزيارة العذراء والسيد المسيح (= شجرة مريم) اليها. واغتُصِب الملك الصالح إحدي كنائس المطرية، وجعلها جامعاً!!

+ وقد أضاف البعض عبارة «مُعْطِي الْحَيَاة» علي صلوات القداس. فاعترض أسقف سمنود علي هذه البدعة. فدرس مجمع الأساقفة هذه العبارة، وأكدوا صوابها. كما ظهرت مشكلة أخرى، وهي اعتراض البعض علي استعمال البخور في الكنائس.

+ ومن المعلوم أنه لم يُستعمل في القرون الثلاثة الأولى من العصر المسيحي، وهي عادة وثنية، إلا أن المسيحيين استعملوه بعد القرن ٤، بدعوي أنه يطرد الروائح الكريهة، الناجمة عن ازدحام الكنائس بالمُصلّين. ومن بداية القرن السادس صاروا يباركونه، فيقول الكاهن عندما يحمل المبخرة: «فليبارك الرب هذا اللُّبان، لإزالة كل رائحة كريهة وسامة». ومن ذلك الوقت صار طقساً دينياً، كأنما هو وسيلة لإصعاد صلوات الشعب إلي العرش الإلهي، حتي اعتاد الكاهن أن يقول: «لتكن صلواتي أمامك كبخور لُّبان يارب»^(١) (مز ١٤١: ٢).

+ وكذلك تحوّل الاعتراف العلني بالخطايا إلي الاعتراف السري علي يد الكاهن في أواخر القرن الرابع، وأنه لأبد من الاعتراف قبل تناول من السر الأقدس. وكان علي الذين لا يستطيعون الإقرار بخطاياهم السرية أن يعترقوا بها سراً أثناء مرور الكاهن بالمبخرة (الشورية = المجرّة)

(١) البخور موجود في طقوس الكنيسة المسيحية منذ العصر الرسولي الأول، ولم يكن مجرد عادة قديمة (في هيكل سليمان) بل كان طقساً أساسياً في القداس القبطي منذ أيام القديس مرقس الرسول، وقد ورد ذكره في سفر الرؤيا (راجع كتابنا: موسوعة الطقوس، ج ١، طبع مكتبة المحبة).

في صحن الكنيسة اعتقاداً منهم بأن البخور يحمل اعتراف الخُطاة إلى
أمام عرش الله.

+ وفي القرن ١٢م كان بعض الأقباط يستغنون عن الكاهن في قبول
اعترافاتهم ويقدمونها مع البخور، بسبب الزعم بأن الاعتراف علي الكهنة
يتسبب عنه فضائح مشينة، وخاصة بالنسبة للسيدات المعترفات.

+ فقام كاهن قبطي صعيدي - في عصر البابا يوحنا الخامس - يُسمي
مرقس بن قنبر وحث الناس علي وجوب الاعتراف السري، ونوال الحل
من الكاهن، رغم أن الاعتراف لدي مرور المبخرة كان جائزاً بقرار
بطريركي في ذلك الوقت!!

+ وكانت دعوة ابن قنبر قد لاقت سخط الأساقفة. فطلبوا من البطريرك أن
يحرمه، فتمهل عليه لأنه لم يره مُخطئاً (لأن الإعتراف من إسرار الكنيسة
السبعة).

+ وهجر ابن قنبر زوجته وترهب. فقبل للبابا أنه يسعى للحصول علي الدرجة
الأسقفية ثم البطريركية. فتأكد البابا من دعوي المشتكين عليه. فحرمه،
ولكنه ظل يعظ الشعب. والتف حوله كثيرون من المعجبين بوعظه.

+ ولما تنح البابا يوحنا الخامس (١١٦٦م) خلفه البابا مرقس الثالث (١١١٦
- ١١٨٩م) وكان ابن قنبر لا يزال يعقد الاجتماعات ويدعو الي رفض
الخرافات والي اليقظة الدينية. فاستدعاه البابا مرقس. فتأثر بنصائحه،
فحله من حرمة وابتهج الناس برجوعه للكهنة. فشرع يعظ كالعادة،
فأقبلت اليه الجماهير بالهدايا والأموال والمحاصيل. وتوقفوا عن تقديم
عشورهم للخُدّام في مكان خدمته.

+ فقام البابا بحرمة. فالتجأ لرفع دعواه للحكومة الاسلامية، ولكن البابا

والاساقفة رفضوا تدخّلها، بدعوى أنها مسألة دينية محضة. ثم رضي البابا بقبول تحكيم أنبا ميخائيل بطريرك انطاكية في هذه المشكلة.

+ فسعى البطريرك الانطاكي إلى التوفيق بين الطرفين، فأشار بأن يُقلل البابا من أهمية الاعتراف السمعي، وأن يتنازل ابن قنبر عن المبالغة والتهويل. فأدى ذلك الرّأي الغير مقبول إلى فتور في العلاقة بين كنيسة مصر وأنطاكية.

+ ولما كان ابن قنبر يأمل أن تقف بجواره بطريركية أنطاكية، ولم تفعل، فذهب مع عدد كبير من أتباعه للانضمام للكنيسة الملكية اليونانية (الروم)، وكان بطاركتها يقضون معظم عمرهم في القسطنطينية ورعيّتها غارقة في الخرافات والجهل الروحي. فندم ابن قنبر، وتوسل للبابا أن يقبله. فحلّه من حرمة. ثم عاد ابن قنبر للكنيسة اليونانية. ولم يشأ البابا مرقس أن يقبله لأنه خان الكنيسة القبطية ثلاث مرات. ثم مات بالجسد، بعد عدة سنوات، بعد موته الأدبي (الروحي) للأسف^(١)!!

+ وقد توفي الخليفة في سن ١١ سنة، ثم أقام الوزير (المُلقب بالملك الصالح) شخصاً آخر - وهو قاصر - وبايعه بالخلافة ولقبه «العاقد لدين الله». وفي عهده ضعفت الدولة الفاطمية.



(١) قيل إن ابن مات بعد تولية البابا ثروماني إنوسنت الثالث، الذي قرر ضرورة الاعتراف السماعي في الكنائس الكاثوليكية لدى الكاهن، وطابق كلام ابن قنبر. ولكن هذا المبدأ لم يعمل به في الكنائس المصرية (هامش أصلي).

* والواقع أن الكنيسة رجعت إلى ممارسة سر الاعتراف عي يد الكاهن. بعد القرن ١٢. وكما هي عليه الحال الآن.

الفصل الخمسون

حريق بايلون (١١٦٠م = ٨٧٦ش = ٥٥٥هـ)

+ ولم يحكم الخليفة الذي جاء بعد ذلك وهو الفائز بنصر الله سوي سنة واحدة، وتم قتله بمساعي أخت الخليفة السابق. وانحطت سلطة الحكومة، حتي اضطرت أن تدفع مبالغ للصليبيين حتي لا يغزوا مصر.

+ كما لم يحكم ابن الفائز إلا زمناً قصيراً. وحدث صراع بين الأميرين ضرغام وشاور. وبعدما بقي شاور عدة أشهر في الوزارة، ثار عليه ضرغام. فهرب إلي نور الدين التركي، الذي عُرف بالخليفة العباسي في بغداد ليُرده للوزارة في مصر. فأرسل نور الدين حملة عسكرية بقيادة أسد الدين شيركوه الكردي. فطلب أن يأتي معه ابن أخيه المدعو يوسف نجم الدين أيوب، وكان هو البطل السلطان صلاح الدين التكريتي (الأيوبي).

+ وكان ضرغام قد صار وزيراً بعد هروب شاور لدمشق، ولقبه الخليفة «العادل لدين الله» بالملك المنصور. وقام بمذبحة قتل فيها ٧٠ أميراً عندما أدرك أنهم كانوا ينوون خلعه من الوزارة.

+ ولما تأخر ضرغام في دفع الأتاوة السنوية لملك الصليبيين بأورشليم، غزوا حدود مصر، وغلبوا «هُماماً» ابن ضرغام، عند بلبيس. فقام بقطع جسر النهر، فصارت المياه حاجزاً بينه وبينهم.

+ وفي نفس الوقت تقدم شيركوه بقواته لمصر. فلما علم ضرغام بقدوم شاور

استعد لقتاله، ولكن تمت هزيمته وقتله، وانحاز المصريون إلى شاور
فنكس عهده مع سلطان دمشق، وأمر شيركوه بالخروج من مصر
فانتشرت قواته كالجراد في كل البلاد، ترتكب فيها الفظائع ضد
المسلمين والمسيحيين، الذين عانوا بالأكثر، حتي ترك بعضهم الإيمان،
ولكن بعضهم ثار ضد بيع نساءهم وبناتهم كالجواري. واستشهد كثير
من الأقباط المؤمنين والأمناء للمسيح.

+ وطمع الصليبيون وشيركوه والسلطان نور الدين في احتلال مصر بسبب
خيراتها الوفيرة!!

+ ولما حاصر الصليبيون القاهرة، خشي شاور أن ينضم الأقباط اليهم لأنهم
من نفس دينهم، وكان الأقباط يسكنون بابلون، فأمر مسلمي مصر
بالقيام بحرب دينية عارمة ضد الأقباط، وأشعل النيران في بابلون، حتي
لا يُعسكر فيها الصليبيون.

+ واحترقت أشهر كنائس الأقباط، ومنها دير أبي سيفين. وتخرّب جزء كبير
من القسطنطينية. واستمر الحريق ٤٥ يوماً بدون انقطاع!! ولم يستطع أحد
المؤرخين أن يُحصي الذين ماتوا في النيران، ولا بما حل بالهاربين
الأقباط الذين يُظن أنهم عبروا النيل إلى الجيزة. وهرب بطريك الأرمن
إلى أورشليم. كما قال المؤرخ أبو صالح.

+ ومع ذلك حمى الرب ستة كنائس داخل حصن بابلون، منها كنيسة المعلقة،
ولا تزال تُدعى كنيسة بابلون إلى الآن .



الفصل الواحد والخمسون

الإحتلال الكردي (الأيوبي)

(١١٦٨م = ٨٨٤ش = ٥٦٤هـ)

+ أنتهز الخليفة العاضد فرصة انشغال شاور مع أموري ملك الصليبيين، وأتفق سراً مع نور الدين. وتحارب جيشا شيركوه والصليبيين. وانتصر شيركوه. ثم طلب الخليفة منه قتل شاور. فلما تم قتله، ولي شيركوه الوزارة، ولقبه «بالمملك المنصور».

+ فلما تولى شيركوه الحكم ضغط علي الأقباط، وأمرهم بشد الزنار حول أوساطهم (ليسهل تمييزهم عن غيرهم من المسلمين). ولكنه مات بعد نحو شهرين فقط، فولي الخليفة ابن أخيه يوسف صلاح الدين، ولقبه «بالمملك المنصور». وكان لا يزال شاباً، وكاد يطمح في أن يكون سلطاناً لمصر وسوريا.

+ وقد حسده خصي ملقب «بمؤتمن الخلافة». وأراد قتله، ولكن صلاح الدين (الأيوبي) اكتشف مؤامراته، فقام بقتله قبل أن يفتك به. وقام الملك العاضد بمشاركة الثائرين علي صلاح الدين، فتلاشت في عهده الدولة الفاطمية. وأقيمت الدولة الأيوبية.

+ وكان أخو صلاح الدين المدعو - شمس الدولة - يحكم الصعيد الأعلى، كما قام أخوه هذا بغزو النوبة. ثم استولي علي اليمن، ولقب «بالمملك المعظم».

+ وحاصر الصليبيون دمياط لمدة ٥٠ يوماً، ثم فشلوا في الاستيلاء عليها بسبب عوامل جوية، فانسحبوا إلي سوريا.

+ وعاد صلاح الدين من غزة، بعد الانتصار علي الصليبيين هناك.

+ وسمح بذكر اسم الخليفة العباسي «المستضيء بأمر الله» (١١٧١م) في خطب الجمعة، وبذلك رجعت مصر للوصاية العباسية (إسمياً بالطبع)، بعدما انقطعت صلتها بها ٢٠٧ سنة. وقد ترك صلاح الدين الخليفة العاضد محبوساً في إحدى عُرف قصره حتي مات، وبذلك اختفت الدولة الفاطمية التي دامت أكثر من ٢٠٠ عام.

✦ ✦ ✦

الفصل الثاني والخمسون

السلطان صلاح الدين الأيوبي

(١١٦٨م = ٤٨٨ش = ٥٦٤هـ)

+ قضى صلاح الدين الأيوبي معظم أيام حكمه في حروب ضد الصليبيين، وضد ابن موله السلطان نور الدين في الشام.

+ ولما أنشغل صلاح الدين بحروبه في سوريا، حاول ملك النوبة غزو جنوب مصر، بسبب ما جرى للاقباط من ظلم. وبعد معارك كثيرة استطاع شمس الدولة - أخو صلاح الدين - أن يستولي علي حصن دير ابراهيم (بأبريم) علي حدود النوبة ومصر، ونهبها، وقتل أهلها المسيحيين والباقيين باعهم كرقيق. ونهب كنيسة العذراء الكبرى بها، وأحرق صليبها الكبير، وحولها إلي جامع.

+ وقبض شمس الدولة علي أسقفها وعذبه. ثم باعه مع باقي المسيحيين النوبيين الأسري عبيداً.

+ وفي عام ١١٧٦م ثار أقباط فقط علي الظلم، فانتقم منهم العادل أخو صلاح الدين الأيوبي، وذكر المقريري إنه صلب ٣٠٠٠ قبطي علي الأشجار!!

+ وحاصر صلاح الدين بيت المقدس، واستولي عليها. وأسر ملكها الصليبي، لأنها كانت خالية من القوات التي تقاوم جيش العرب، ولم يكن لها جيش سوى ١٦٠٠ من الفرسان. واشترك معهم كهنة وشماسة أوروبيون، ظنوا أنه جهاد ديني، للمحافظة علي المدينة المقدسة.

+ ولكن عاد سكانها وطالبوا البطريرك (اللاتيني) بضرورة التسليم لصلاح الدين، بعدما طال الحصار، بدون نتيجة لهم.

+ واتفق معه الصليبيون علي الصلح بشرط أن يدفع كل مسيحي ٢٠ ديناراً فدية عن نفسه، ١٠ دنانير للسيدة، دينارين عن كل طفل، لينجوا من الأسر.

+ وأطلق صلاح الدين سراح غير القادرين عن الدفع للجزية المفروضة لمغادرة القدس. وأسر البعض، ونكس الصليب الموجود علي قبة مسجد الصخرة.

+ ولما بلغ ملوك أوروبا سقوط أورشلم - للمرة الثانية - في يد المسلمين بعد بقائها ٩٦ سنة في يد المسيحيين، هالهم الأمر، وأتحدوا ضد صلاح الدين لمحاربته.

+ فكتب فردريك امبراطور الغرب لصلاح الدين، موضحاً له أنه من سلالة الرومان القدماء وخليفتهم.

+ فكتب له صلاح الدين - بغيرسة - بأنه يسعى للاستيلاء علي كل أوروبا. فاعد له فردريك حملة قوية، ولكنه غرق في البحر قبل وصوله إلي عكا. فوصل اليها الباقون وحاصروها. وكان معهم فيليب ملك فرنسا، وريكاردوس (ريتشارد قلب الأسد) ملك انجلترا، فاضطر صلاح الدين إلي تسليم المدينة **وبعد تسليم الصليب الحقيقي** الذي صُلب عليه السيد المسيح، وكان قد أخذه المسلمون يوم الاستيلاء علي أورشليم.

+ وحدث صراع بين صلاح الدين وقلب الأسد، وانتهى بعقد هدنة، دامت ٢ سنوات، سمح فيها صلاح الدين للمسيحيين بالحج للقدس.

+ وكان أسقف سالسبوري الإنجليزي قد تقابل مع صلاح الدين. وكان كهنة الكنيسة اليونانية (الروم الارثوذكس) هم القائمون بخدمة القبر المقدس. فلما وصل الاسقف إلي هنا اعتبر هؤلاء الكهنة هراطقة، وسعي حتي وضع - بأمر صلاح الدين - كاهنين وشماسين من الكنيسة الرومانية البابوية لخدمة كل من كنائس القيامة وبيت لحم والناصرية.

+ وتم الصلح بين قلب الأسد وصلاح الدين، ونادي المنادون في البلاد الاسلامية والمسيحية برجوع الصلوات بينهم. وصار صلاح الدين وقلب الأسد أصدقاء. ومات صلاح الدين سنة ١١٩٣م، وكان قد حكم مصر ٢٤ سنة، ولم يترك في خزينته إلا ديناراً واحداً من الفضة فقط!!

+ وكان صلاح الدين قد أسند - خلال حروبه - حكم مصر، إلي أحد خصيائه السود وسماه المصريين «قراقوش» (أي عصفور أسود)، إحتقاراً له، لأنه كان عبداً جاهلاً وأمياً، وأساء إلي المصريين من أقباط ومسلمين، حيث كان يدنس قبورهم. وكان غرضه من ذلك إغاظتهم.

+ وكان قراقوش يسوق المصريين - مسلمين ونصارى - معاً للسخرة في بناء وترميم سور القاهرة، فكرهوه بشدة^(١)، وإن كان لم يضطهد الاقباط اضطهاداً حقيقياً، لكنه ضايقهم بشدة بقدر ما أمكنه.

+ وكان قد فصل الموظفين الاقباط، ثم أرجعهم من نفسه، بسبب استحالة انتظام الأعمال الرسمية في الدولة - لاسيما الأمور المالية - بتونهم.

(١) لا يزال يُضرب به المثل للآذ عن كل حاكم ظالم، بقول المصريين «هل هذا هو حكم قراقوش».

+ وبعد ذلك أمر الأقباط بتعليق أجراس وصلبان علي صدورهم، وحرّمهم من عمل الزينات في الأفراح والاحتفالات الدينية، فكّرهُه الشعب حتي كانوا يصورونه في هيئة تمثال مُضحك ومثير للسخرية (ويُسمى للآن «أراجوز»)، كرمز لهذا الجاهل الظالم.



الفصل الثالث والخمسون

الخلافات بين الكنيسة المصرية والحبشية

(١١٩٣م = ٩٠٩ش = ٥٨٩هـ)

+ بعد موت صلاح الدين تنازع أبناؤه الستة عشر الحكم، وأنتهت الحروب الأهلية بينهم بتقسيم حكم مصر وسوريا. وحكم مصر ابنه الثالث عماد الدين وسُمي «الملك العزيز».

+ ومن حماقة عم العزيز (الملك العادل) أنه طلب من ابن أخيه هدم الأهرام، ففشلوا. وقابل المصريون ذلك بالسخرية. كما أمر بإبطال عيد وفاء النيل، ولما أصرّ علي رأيه رجاء المصريون فلم يقبل، ولكن الموت عاجله، فعادوا إلي الاحتفال به في مواعده.

+ وكان قد مضى وقت طويل علي الكنيسة الملكية (الرومية) بدون بطريرك فرسم بطريرك القسطنطينية بطريركاً لفرع الكنيسة اليونانية في مصر باسم «مرقص».

+ وكتب مرقص هذا إلي القسطنطينية بأن الجاري هو قداس مارمرقس، فطلب منه بطريرك القسطنطينية أن يصلي طبقاً لقداسات القديسين يوحنا ذهبي الفم وياسيليوس، وإبطال كل الطقوس المصرية واستبدالها بطقوس بيزنطية (وظل الحال هكذا الي الآن).

+ وكان علي الكرسي المرقسي البابا يوحنا السادس (١١٨٩ - ١٢١٦) ويُقال أنه كان أرملاً، مع أنه كان من الضروري أن ينتخب بطريرك قبطي أعزب من بدء حياته، لكن فصاحته وعلمه وحكمته أكسبته الأفضلية في الترشيح للرسامة عن باقي المرشحين الآخرين من الرهبان.

+ وقيل إنه كان تاجراً قبل رهبنته، وكانت له مواهب في عمل الخير، وهي التي أهلتَه لهذا المنصب الروحي الرفيع.

+ وجاء المؤرخ عبد اللطيف البغدادي، وكتب عن أحوال مصر ف عهده، وقد زار رجلاً يهودياً مشهوراً اسمه موسي ميمونيدس (ابن ميمون)، كما زار الأهرام قبل أن يُشوّه الملك العزيز نقوشها الهيروغليفية. كما أعجبته المباني المصرية العالية. ووصف البغدادي المجاعة والوباء الذي حدث سنة ١٢٠٠م، وكيف أكل الناس الكلاب والخيول. ومات منهم كثيرون، وكانوا يأكلون اللحوم البشرية، حتي بلغ بها الحال أنها كانت تُباع في الأسواق. وراها المؤرخ بنفسه هناك!!

+ كما وصف البغدادي نتيجة ما أصاب مصر بشدة من مرض الطاعون، الذي فتك بكثيرين.

+ وفي عام ١٢٠٢م أغار الصليبيون علي شمال الدلتا من جهة رشيد، وعسكروا في قوة. وقاموا بذبح العديد من الناس من المسلمين والأقباط. فتركها أسقفها المدعو «كيلوس»، وفي نفس الوقت عانت مصر بشدة من زلزلة عظيمة!!

+ وجاء الملك العادل من سوريا، وأتفق مع الصليبيين علي أن يُقدّم لهم مدن يافا واللد والرملة (بفلسطين) نظير جلائهم عن مصر.

+ وجاء إلي مصر وقد من الحبشة، لاختيار ورسامة مطران لها. وظل البابا

يوحنا السادس يمر علي الأديرة لاختيار راهب ليرسمه للحبشة. وقد ملّ الوفد الحبشي من طول الانتظار في مصر، فاختر البابا أسقف «فوة» (المدعو كيلوس) ورّقاه لرتبة مطران، لأن كل شعبه كانوا قد ماتوا في عدوان الصليبيين علي مدينته.

+ ولما أكتشف هذا المطران سرقة أواني كاتدرائية أكسوم، اتهم الكاهن الحامل لمفتاح خزانة الكنيسة بسرقتها. وقام بضربه بشدة، فوقع ومات مما أدّي هذا السلوك السلبي إلي استياء الأحباش منه، فاضطر أن يفر إلي مصر. فأرسل البابا للحبشة. للإستعلام عما حدث بالضبط.

+ وجاء وفد من الكنيسة الحبشية يعلن ما حدث ويطلب رسامة مطران آخر، وأرسل امبراطور الحبشة هدية للملك الكامل بن الملك العادل الذي كان منشغلاً بالحرب مع الافرنج في الشام، وتشمل أسداً وقيلاً وزرافة، فانصدر الأمر للبطريرك القبطي برسامة مطران جديد للحبشة.

+ ويعد محاكمة علنية من المجمع المقدس، تم حرم كيلوس وتجريده من رتبته، ورسامة راهب يُدعي «إسحق» من دير القديس أنطونيوس، فساس الكنيسة الحبشية (الإثيوبية) بحكمة، وعاش ٤٠ سنة هناك، فاعتبره الأحباش قديساً.

+ وقد جلب المطران إسحق عُمالاً مصريين. نقشوا بأحجار صلبة الكنائس الحبشية، التي أدهشت البرتغاليين الذين زاروها، بعد زمن طويل.

+ وكان القائم بإدارة مصر في غياب العادل ابنه الملك الكامل (ولي العهد) وكان مُحبباً للأقباط. وكان الذين أسلموا، بضغط من السلطان صلاح الدين (الأيوبي) يأملون العودة للمسيحية بقرار منه. ومنهم راهب كان قد أجبره السلطان علي الاسلام، وعيَّنه كاتباً في الحكومة. فتقدم هذا

المسكين الي الملك الكامل ليعود للإيمان، وأعلن له أنه يُفضّل الاستشهاد من أن يبقى مسلماً. فتم فصله من العمل الرسمي، وأمر الكامل ألا يمسه أحد بسوء وتاب عن خطاياہ وعن تظاهره بالاسلام، وعاد إلي الرهبنة.

+ وكان قبطي آخر من مدينة طيبة (الأقصر) قد أسلم بالعنف، لما سمع بنجاح راهب وادي النطرون في مسعاه، التمس مثله من الملك العادل العودة إلي ديانته المسيحية، وكان الملك العادل قد حضر فجأة من سوريا. فاستاء من عمل إبنه الكامل، في الموافقة علي عودة الراهب للمسيحية، فأرسل جنوداً لوادي النطروان لقتله إن لم يرجع للإسلام، ولكنه خاف للأسف، وأنكر إيمانه وأضاع إكليله بحماقته.

+ وصار يتملق رجال الحكومة بالادعاء كذباً بأنه قادر علي أن يرشدهم إلي كنوز الأديرة. فلما سمع الرهبان بقرب قدوم المسلمين إلي الدير، أخفوا آنية الكنيسة في بئر بلا ماء، وعن طريق الراهب الخائن عثروا بالبئر علي كناس وصينية. وتوسط الملك الكامل لدي والده الملك العادل، فامر بردها إلي ديرها.

+ ولما تتيح البابا يوحنا (السادس) بكى عليه أسقف يوناني، وشهد بقداسته أولئك الذين كانوا يتهمون الكنيسة المصرية بالهرطقة، وشهد عنه أيضاً مؤرخ مسلم بأنه كان لا يأخذ أي مال عند الرسامات الكهنوتية.

+ وظل الكرسي المرقسي شاغراً، لعدم اتفاق الأساقفة علي أحد من المرشحين. وتم ترشيح رجل غير مشهور يدعي بولس، وآخر شماس لكنيسة المعلقة والثالث القس داود بن لقلق (الفيومي)، واشتهر بمطامعه في الكرسي البطريركي، وكان يميل اليه بعض الأساقفة. ولم تؤهله عدم لياقته دينياً أو علمياً أو أدبياً للرسامة. وسبق أن حرّمه أسقفه، بسبب إثارته شغباً في الكنيسة، وكان قد رشح نفسه للرسامة كمطران للحبشة، فانتهره البابا يوحنا السادس.

+ وكان له صديقاً لناظر الحربية، والذي كان قبطياً، ولكنه لم يكن غيوراً علي طقوس الكنيسة القبطية، فسعي -لدي الملك العادل - حتي أصدر أمراً بسيامة ابن لقلق. فثار الأقباط وحضروا لقصر الملك الكامل، الطيب القلب، الذي مضى إلي أبيه وشرح له شكواهم، فتأجلت رسامة داود لأجل غير مُسمي. ولما سعي ناظر الحربية لرسامته مرة أخرى، كما سعي طبيب الملك العادل القبطي عكس ذلك، فاضطر الملك العادل لمنع رسامة داود، وبقي الكرسي المرقسي شاغراً مدة طويلة.

✠ ✠ ✠

الفصل الرابع والخمسون

الصليبيون في مصر مرة أخرى

(١٢١٦م = ٩٣٢ش = ٦١٣هـ)

+ توغل الصليبيون - في حملتهم السادسة - علي المسلمين في فلسطين. واستولوا علي أهم مدن سوريا، بسبب أنقسام الدولة الأيوبية، ثم جاؤا إلي مصر وهاجموا دمياط، واستولوا علي برجها.

+ ولما بلغ خبر موت الملك العادل إلي ابنه الكامل، تولى العرش مكانه، ولكن الجنود رفضوا الاعتراف به سلطاناً، لمحبته للسلام ورفقته للمسيحيين،

+ ولو كان الصليبيون قد تقدموا للإستيلاء علي القاهرة - في تلك اللحظات - لثم لهم ذلك، بدون مشقة، ولكنهم أضاعوا الفرصة في انشاققهم - كالمسلمين تماماً - في نفس الفترة.

+ واستعان الملك الكامل بأخيه نور الدين (المدعو عيسى المعظم) فأسرع

اليه من سوريا، وألزم الجنود بالخضوع للكامل، فاستعد لمحاربة الصليبيين، الذين حاصروا دمياط عدة أشهر، وزادت قوتهم بقدوم القديس فرنسيس من أوروبا، ومعه عدد من الرهبان، الذين كانوا يتمتعون الاستشهاد في تلك الحرب.

+ ولما قبض المسلمون علي القديس ومعه رهبانه، وآتوا بهم للسلطان الكامل. فسألهم عن سبب اقترابهم من معسكره، فقال له القديس إنه حضر بإرادة الله ليُظهر للسلطان وشعبه طريق الخلاص. فابتسم الكامل وسر من شجاعته، وطلب منه الملك الكامل أن يبقى في ضيافته عدة أيام.

+ وقد اقترح القديس فرنسيس أن يعد الملك أتوناً من النار ويدخل فيه القديس مع أحد مشايخ اليهود والمسلمين. فمن كانت النار لا سلطان لها عليه هو صاحب الدين الصحيح. كما اقترح عليه أن يدخل الأتون وحده، فإذا خرج حياً يتحتم علي الملك اعتناق المسيحية مع كل شعبه، فرفض الملك كل ذلك، وأخرجه بكل لطف، ورفض القديس قبول هداياه الثمينة. فطلب أن يدعو له.

+ واقترح الكامل أن يخرج الصليبيون من مصر، في نظير تسليم بيت المقدس، وكل أملاكه في فلسطين و صليب المسيح، الذي سبق فوعد السلطان صلاح الدين بتسليمه لهم ولم يُبر بوعده. وإطلاق سراح كل الأسري الذين عنده.

+ قلم يوافق الصليبيون علي تلك الشروط الممتازة، واستولوا علي دمياط (١٢١٩م) بعد حصارٍ دام أكثر من ستة أشهر، حتي اشتد فيها الغلاء وبلغ ثمن البيضة عدة دنائير. وقتل الصليبيون كثيرين من سكان دمياط

وأساعوا إلى أقباطها، وعينُوا لها مطراناً لاتينياً (رومانياً)، وحولوا
جامعها إلى كنيسة باسم العذراء.

+ وتفرَّق الصليبيون في القرى وقتلوا ونهبوا كثيرين، وداسوا حقوق الكنيسة
اليونانية وتعدُّوا علي بطريركها، وذكر المؤرخ الفرنسي رينودو أسماء ١٤
بطريركاً لاتينياً أقيموا علي الكرسي الاسكندري، ولكن لم يبقَ بها منهم
سوي الأثنين الأولين فقط . ومما ساعد علي ذلك أن الكنيسة القبطية
كانت - في ذلك الحين - خالية من بطريرك يعارض في الإنشاق الذي
أحدثه الصليبيون.

+ وكتب نقولا بطريرك اليونان في مصر - إلي بابا رومية - يتوسل اليه أن
يأمر الصليبيين بإطلاق سراح الأسري المسيحيين في دمياط، كما كان
معهم شماس لاتيني، طلب منه أن يقيمه كاهناً لهم في السجن، فلم يجبه
لطلبه إلا بعد موافقة العاهل الروماني. فامر البابا الروماني بأن يكتبوا
للبطريرك نقولا بوجوب الخضوع لكنيسة رومية أولاً.

+ وكان من بين المحاصرين أسقف عكا، الذي لما رأى الصليبيين يبيعون
سكان دمياط اشترى منهم نحو ٥٠٠ طفل وعمدهم. وتري السيدة بوتشر
أن أكثرهم كانوا من الأقباط، فتكرَّر عمادهم!!

+ وعسكر الملك الكامل في الجهة المقابلة لطلخا، وأمر ببناء البيوت
والفنادق والأسواق هناك، وتسمت فيما بعد بالمتصورة. واستنجد بكل
المسلمين، بالنداء «بالجهاد الديني»، فوصلته قوات من ملوك مسلمين،
حتي وصل عدد الفرسان الي ٥٠ ألفاً، ونصف مليون من المشاة
المسلمين.

+ وانتصر الملك الكامل علي الصليبيين، وعقدوا هدنة معه، ولكنه خرج من

الحرب منهوك القُوي، وفي حاجة شديدة للمال، ففرض الضرائب علي الصُّناع، وعلي الكنيسة القبطية.

+ وابتدأ الكامل ورجال حكومته يستميلون الأقباط لقبول داود بن لقلق بطريكاً لهم للحصول علي رسوم البطريكية التي تُدفع للدولة، ولأخذ المال من داود نفسه لتحقيق طموحاته، ومع أن الأساقفة احتجوا علي رسامته، ولكنه عمَد إلي تولي الكرسي المرقسي بدون احتفال أو رسامة من أساقفة!!

+ فارتدي ملابس البطريك واحتفل به أعوانه، ومضي إلي كنيسة القديس سرجيوس (أبي سرجة) للصلاة، ولم يُبال بصراخ الأقباط الذين تجمعوا حول الكنيسة.

+ ولما رأي قواد الجيش كثرة عدد الرهبان والأساقفة والشمامسة ساقوهم لبناء الاستحكامات والحصون في دمياط والمنصورة، ثم أخبروهم بأنهم ساقوهم لتجنيدهم، فاشتكي الأساقفة للملك الكامل، ففرض عليهم فدية من المال بدلاً من الخدمة بالجيش المصري.

+ وقد عاني الأقباط من الصليبيين الذين ظنوا أن الأقباط هراطقة، ماداموا خارجين عن المذهب الكاثوليكي، وليسوا تحت سلطان بابا روما، كما زاد التعصب الإسلامي علي المسيحيين عموماً، من تأثير ما فعله المسيحيون اللاتين.

+ وقام الصليبيون بهدم الكنائس القبطية، كما هدم المسلمون كنيسة قبطية قديمة وعظيمة في الاسكندرية، خوفاً من استيلاء الصليبيين عليها واتخاذها حصناً لهم - عند الهجوم علي الاسكندرية - بسبب متانة بنائها، وبعدها هدموها جعلوها جامعاً، ولا تزال آثارها موجودة عند باب القباري (في عهد الكاتبة).

+ واستخدم الملك الكامل مياه الفيضان في إغراق الأراضي التي تفصل جيش الإفرنج عن دمياط، حيث مؤنهم ونخائهم، فاضطروا إلى عقد هدنة والرحيل عن مصر.

+ وفرح الأقباط بهزيمة الصليبيين المتعصبين، والذين كانوا أقسى في معاملتهم لهم من المسلمين، ولكن كانت ضربة قاضية لآمال الكنيسة اليونانية (الرومية) في مصر .

+ وقد كتب البطريرك الرومي نقولا - خطاباً للبابا الروماني هونوريوس - بعد انسحاب الصليبيين من دمياط، أنكر فيه بالمرّة وجود الكنيسة القبطية، وزعم فيه كذباً أن كل الشعب المسيحي في مصر مستعدين للخضوع لرئاسة العاهل الروماني، كما ذكر المؤرخ الفرنسي نيل، ويطلبون تدخله لإنقاذهم من الاضطهادات الإسلامية، وفرض ضرائب باهظة على الفقراء وتسخيرهم في الأشغال الشاقة، وينتظر قدوم الامبراطور الروماني لإنقاذ مسيحي مصر.

+ ثم يذكر له طريقة وصول الامبراطور الروماني. لاحتلال مصر، عن طريق دخول سفنه من فرع رشيد. وفي ختام رسالته يذكر للبابا الروماني أنه أثناء حرب الصليبيين قد تم هدم ١١٥ كنيسة (ولم يذكر من الذي هدمها؟!).

+ وكان السلطان الكامل مرتاباً في سلوك الكنيسة اليونانية في مصر فلم يسمح لهم ببناء الكنائس التي تهدمت أخيراً في الحروب الأهلية، مع إذلالهم، أما الأقباط فقد سمح لهم ببناء ما تهدم من كنائسهم، وممارسة طقوسهم الدينية بكل حرية.

+ ومما يدل على سياسته اللينة معهم أن أمراء قبضوا علي بعض الرهبان

وسلبوا كل ما لهم - بدون وجه حق - بدعوي أنهم تأخروا عن دفع الجزية السنوية، فشكّوهم للملك الكامل، فأمر بأرجاع المال إليهم، كما أنه رفض قبول كل رشوة قُدمت إليه من أجل الموافقة علي ترشيح القس داود ابن لقلق بطريكاً.

+ وقد زار بنفسه أديرة وادي النطرون، وتفقد أحوال الرهبان، ووجد بدير أبي مقار موظفاً مسلماً ساكناً به، فأمره بالرحيل. ولما شكّا الرهبان له من عدم رسامة بابا، أعلن لهم بأنه ليس ملوماً علي هذا التأخير، وأنه يود لو لقي منهم اتحاداً في اختيار بطريك، وأنه سيُصادق عليه، وسيتنازل عن الرسوم المقررة للحكومة عند تنصيبه.

+ ولما رأى اضطراب حال الأقباط وعدم قدرتهم علي اختيار بطريك لهم، نفذ صبره، وتندم علي اعفائه الرهبان من دفع الجزية، لأنه رأى منات من الأقباط العلمانيين يترهبون بهدف إعفائهم من الجزية، فأمر بالبحث عن هؤلاء المخادعين، فاتخذ رجاله من هذا الأمر فرصة لسلب أموال أديرة الرهبان.

+ ولما استراح الكامل من الثورات طمع في أملاك إخوته بالشام، وأغري الامبراطور قردريك علي اغتيال اخيه ملك دمشق، ثم استولي علي المملكتين بعد موت أخيه.

+ ولما كان محتاجاً للمال، فقد قبل رجاء أعوان ابن لقلق. وسمح لهم برسامته بطريكاً علي يد بعض الأساقفة القليلين، الذين كانوا أحياء حتي هذا الوقت، فرسموه تحت تهديد الأعوان بقتلهم!!

+ وبذلك انتصرت عصا داود الحديدية، بعد دسانس دامت عشرين سنة، لتولي الكرسي المرقسي.

+ وبعد تسلُّط الكامل علي مملكتيَّ أخوَّيه، أراد أن يقتل أيضاً الملك الناصر ابن أخيه، فاتحد مع أخ آخر له بالعراق واتفقا علي قتله، ومضي إلي سوريا لهذا الغرض الفاسد سنة ١٢٣٧م ووصل إلي دمشق، حيث مات هناك فجأة (وهو درس هام لكل طامع في مناصب وماديات العالم)!!

+ وقد أختار المصريون ابنه سيف الدين الملقب بالملك «العاذل» (الثاني) وكان قد أقامه محله، قبل سفره لسوريا، وقد كان الكامل محباً للعظمة وللفضيلة والعلم ومباحثة العلماء، ولكن بلا تنفيذ فعلي!!



الفصل الخامس والخمسون

البطريرك المرقول (١٢٣٧م=٩٤٣ش=٦٣٤هـ)

+ جلس داود بن لقلق علي الكرسي المرقسي بالعنف، ولم يكن في رعيته من يقدر علي مناقشته أو محاسبته علي انحرافاتة، واتخذ اسم «كيرلس» البابا العظيم (عمود الدين) ولم يكن يُشبهه سوي في الإدارة الحازمة فقط.

+ وعند تولَّيه احتفل احتفالاً كبيراً أغاظ المسلمين عند سماعهم به!!

+ وفي البداية استمال الرأي العام القبطي بأن رسم بعض الكهنة والشماسة (deacons) بدون رسوم (سيمونية). ولكنه باع نحو ٤ أسقفيات خالية لكهنة كانوا يتسابقون في دفع المال له، لشغل تلك الكراسي الأسقفية!

+ ولما قاومه الأعيان (الآراخنة) أعلن لهم أنه مُضطر لأخذ المال، لسداد

المطلوب للحكومة نظير تنصيبه بطريركاً. وكان هناك راهب يُدعى «بطرس» استاء من تصرفاته، ولم يُطبق السكوت علي مظالمه، فانسحب - مع بعض الرهبان - من الكنيسة القبطية (إلى الرومية)، إذ لم تكن لهم طاقة علي إقناعه بالعدول عن السيمونية.

+ ولما اشتد احتجاج الشعب علي السيمونية، دعا البابا كبار رجال الإكليروس والأعيان من العلمانيين. وحلف لهم بأنه بمجرد جمع المبلغ المطلوب سدادَه للحكومة سيتوقف عن الرسامة بالمال.

+ وأصدر ابن لقلق منشوراً استبدادياً - لجميع الأبرشيات - والكنائس باعتبار جميع الأديرة والصوامع تابعة مباشرة للبطريركية، بهدف جمع إيراداتها لنفسه، ولتكون له السُلطة (السيطرة) المطلقة عليها!!

+ كما أصدر أمراً آخر بجعل الإيرادات الخاصة بالأساقفة تحت سلطته وإدارته، وقراراً آخر يعطيه حق السلطة الادارية علي كثير من كنائس الأبرشيات، التي كانت تحت سلطة الأساقفة، لتكون تحت إدارته المباشرة!!

+ ولم يكتفِ باغتيال حقوق أساقفته مادياً وأدبياً، بل طمحت أنظاره إلي حقوق بطريرك انطاكية - كما فعل باباوات روما في القرون الوسطي - إذ أعلن عن وجود عدد كبير من الأقباط المصريين بفلسطين، وأنهم لم يفهموا لغة الأسقف السرياني بأورشليم، أثناء الصلاة، وكان تابعاً لبطريرك انطاكية، وكتب له بذلك.

+ ورسم مطراناً لأورشليم، تابعاً للكرسي المرقسي، فاعترض الأساقفة والكهنة الأقباط علي هذا الأمر. وعدُّوه انشقاقاً عن كنيسة انطاكية التي تتفق معهم في العقيدة (الأرثوذكسية). ولكنهم نجحوا في حملَه علي

ارسال مندوب لبطيريك انطاكية - الذي كان مقيماً وقتذاك في اورشليم
- يطلب منه الاعتراف بالمطران القبطي الذي رسمه، ثم أرسله للمدينة
المقدسة.

+ وقام اغناطيوس أيضاً برسامة مطران حبشي الجنس لكنيسة الحبشة،
التي كانت تابعة لسلطان الجالس علي كرسي مار مرقس، ولم يذكر لنا
التاريخ عما فعله هذا المطران الحبشي هناك!!

+ وكانت تلك الأعمال قد دعت إلي استغراب السلطان الكامل قبل موته،
فاستهان به، وجعله ألغوية في يده. ومن أجل تهمة تافهة سجنه. فدفع له
كيرلس ١٥٠٠ قطعة ذهبية، من الأموال التي جمعها بطرق غير مشروعة،
ليُخلّص نفسه من الحبس!!

+ فلما تولى الملك العادل (الثاني) نجح ابن لقلق في نيل صداقته وحمايته
بالمال، ولم يفعل ذلك مع أخويه اللذين اغتصبا عرشه بعد حكمه سنتين.

+ وبقي كيرلس علي الكرسي المرقسي ٨ سنوات أخري بمساعدة أصحابه
المسلمين. ومحتقراً كل أعيان وأشراف شعبه من علمانيين وأساقفة،
الذين كانوا يحاولون رده، منعاً لخراب الكنيسة، رغم أن أغلبهم كانوا
قد نالوا الرتب الكهنوتية بالمال.

+ ولم يقيم في الكاتدرائية الكبرى في حصن بابليون - كباقي البطارقة
السابقين - إذ اضطر للبقاء في الإسكندرية. ولما توالى شكاوي الاقباط
ضده، اضطر أن يأتي لمصر، ويقابل أساقفته في منزل حاكم العاصمة
الذي كان صديقاً له، وكان قد حصل علي رشاو منه، فحامي عنه!!

+ وكان ردّ ابن لقلق علي إتهامات الأساقفة: «إنه لم يسبق - في تاريخ
البطاركة من عهد مارمرقس الرسولي إلي الآن- أن يحق للأساقفة أن

يخلعوا البطريرك عن كرسيه، لمثل تلك التُّهم الباطلة التي يسردونها^(١)،
ومع ذلك أمامهم القانون الكنسي، فليأخذوه وليبحثوا فيه عما يُريحهم، أو
يسنوا لهم قانوناً يُوافق أغراضهم!!

وكانت طلبات الأساقفة - في تلك الجلسة القضائية - معتدلة ومعقولة (في
نظر الكاتبة) وتشمل:-

- (١) إبطال السيمونية (الرسامة بالمال).
- (٢) احترام حقوق البطريرك الانطاكي بأورشليم.
- (٣) أن تكون حدود سلطة المطران الجديد، حتى حدود غزة فقط.
- (٤) فصل بعض رجال الاكليروس الذين رقاهم البابا بدون استحقاق، خلافاً
للقانون الكنسي.
- (٥) أنه لا ينبغي عليه تقليد بدع الكنيسة الملكية اليونانية.
- (٦) تعيين أحد كبار الأساقفة ليكون سكرتيراً ومستشاراً خاصاً للبابا.

(١) تقول الكاتبة: «يقصد الأساقفة بتلك البدع أن البطريرك كبرلس قلد الكنيسة الملكية اليونانية في
أمر الاعتراف السمعي (علي يد كاهن) واستعمله في كنيسه القبطية. بعد أن بطلت تلك العادة
من زمن طويل».

* والواقع أنه إذا كان قد تَوَقَّف الاعتراف لظروف خاصة - سبق شرحها - لكنه «كسر مقدس» كان
موجوداً بالكنيسة القبطية منذ عصر القديس مارمرقس وأنه رغم أخطائه المالية والإدارية، كان
مُحَقَّقاً في إرجاع هذا السر المقدس، والمؤكد من الكتاب المقدس، وأنه لم يكن مجرد عادة بطلت أو
تقليداً للكنيسة الرومية - كما قالت السيدة بونشر - بل توقفت ممارستها (سر الاعتراف
التقليدي) بعض الوقت فقط - كما أكد ابن لقلق في دفاعه أمام حاكم القاهرة، لأنه أحد أسرار
الكنيسة السبعة.

+ وكان من رأي ابن لقلق أنه سيعقد مجمعاً مقدساً رسمياً، لأنها أمور تمس العقيدة، ولا دخل للحاكم، أو الحكومة فيها. فصادق الحاكم علي ذلك وترك الاجتماع وخرج.

+ ولما طالبه الأساقفة بعقد ذلك المجمع، ماطل وأخذ يرشو الحكام المسلمين حتي فصل المتزعم للحركة الاصلاحية الكنسية من عمله وسجنه. فخدمت الحركة، ولكن أعمال ابن لقلق المذمومة زادت عن الحد.

+ فوقف ضده ١٤ أسقفاً عام ١٢٣٩م، واضطروه لعقد مجمع مقدس في كاتدرائية المعلقة، وأعدوا عدة مبادئ، ذكر ملخصها المؤرخ نيل، كما يلي.

(١) لا يجوز رسامة أسقف إلا إذا كان حائزاً للصفات الشخصية الدينية والعلمية التي تؤهله للرسامة، وبعد رضا الشعب عنه، وبالانتخاب القانوني الحر.

(٢) أن تتم سيامة الكهنة والأساقفة - بواسطة البطريرك - بدون مقابل نقدي.

(٣) محظور علي القضاة من رجال الدين المسيحي قبول هدايا. ومن يتجرأ علي مخالفة ذلك يُحرّم من الخدمة في الكنيسة.

(٤) يلزم تعيين لجنة لعمل مختصر للقوانين الكنسية الروحية والاجتماعية، لكي تستفيد بها الكنيسة ويتقيد بها الشعب.

(٥) ينشر هذا القرار في كل القطر. وأن تُحل القضايا، طبقاً لهذا القانون ومبادئه من الآن فصاعداً.

(٦) عقد مجمع مقدس من الأساقفة - سنوياً - في الاسبوع الثالث بعد عيد العنصرة.

- (٧) يجب المحافظة علي تقاليد الكنيسة القبطية بكل دقة.
- (٨) يتم الختان (للذكور فقط) قبل العماد، إلا في حالة الضرورة القصوي التي توجب تأخيرها لبعء العماد.
- (٩) لا يجوز ترقية من كان أسيراً أو عبداً (رقيقاً) لدرجة الكهنوت، باستثناء شعبي إثيوبيا (الحبشة) والنوبة (السودان)، لظروفهما الخاصة.
- (١٠) عدم رسامة أبناء الأمهات من زيجة ثانية، ويستمررون علمانيين.
- (١١) يلزم بقاء مطران دمياط الحالي في منصبه!!
- (١٢) لا يُصرَح للبابا - ولا لأي أسقف - أن يرسم أحداً لدرجة كهنوتية خارج أبروشيته.
- (١٣) لا يحرم البطريرك أحد المؤمنين - في أبرشية غير تابعة له إدارياً - قبل أن يحذّره وينصحه أسقف تلك الأبرشية، الذي لم يرَ فائدة من النصيح والارشاد، وهو وحده الذي يحرمه. فإن رفض الأسقف إجراء ذلك، فللبطريرك الحق في إجراء ما تُخوّله له سلطته معه.
- (١٤) هذه القاعدة مرعية في إجراء الحلّ، كما هي في الحروم.
- (١٥) تُردّ الكنائس، التي أخذ البطريرك (إبن لقلق) إدارتها إلي أساقفة أبروشياتها.
- (١٦) الرسوم التي يدفعها رهبان الأديرة للبطريرك تكون بطرق عادلة، وغير ظالمة لهم (حسب امكانياتهم المالية).
- (١٧) لا يجوز للبطريرك أن يُجبر أسقفاً علي رسم من يكون لائقاً للكهنوت بدون أرادة ذلك الأبي الأسقف.

(١٨) ليس للبطريرك الحق في المطالبة بالهدايا والنذور، التي يقدمها الشعب، للكنائس المختلفة، التي تقع في دائرة الإيبارشية، إلا بموافقة أسقفها.

(١٩) يحكم في شكاوي الرهبان ودعاويهم رجال من غير العلمانيين (أي رجال من الكليروس).

(٢٠) لا يتم حرم أسقف لعة بسيطة، أو قبل أن يرسل اليه ٢ إنذارات من البطريرك نفسه، مصحوبة بالنصح والإرشاد. الأول والثاني بالكتابة رسمياً، والثالث بإنذار شفاهي.

(٢١) أن يُعتبر رؤساء الأديرة رؤساء كهنة. فيُسمح لأي واحد منهم أن ينطق بالجل للكاهن القائم بالخدمة في الكنيسة (الموجودة بالدير أثناء القداس).

(٢٢) لا يجوز لمؤمن أن يحضر الخدمة الربانية - في الأعياد - في كنيسة خارج إبرشيته، وإلا تعرّض لعقاب الحرم.

+ وبعد أن قرأ البابا ابن لقلق بنود القانون المذكورة رفض أن يوقع عليه، وتعلل بأسباب لم يقبلها الأساقفة، فهدّوه بأن يمتنعوا عن تناول من السر الاقدس معه، فاضطر إلى التوقيع عليه.

+ وعملوا مختصراً للقوانين الكنسية^(١) - كما قالوا - وتم توزيعه علي كل الأبروشيات. وضم الكتيب ١٩ قسماً في ٥ فصول (للعمداء، الزيجة، والوصايا، والميراث، والكهنوت).



(١) الذي عمل هذا المختصر هو العالم اللاهوتي القبطي الصفي بن العسال (هامش اصلي). (وقد جمع فيه كل قوانين الكنيسة وقوانين الملوك).

+ وقد قام أخو الملك العادل (الثاني) المدعو الملك الصالح بخلع أخيه، بعدما حكم لمدة سنتين فقط. وفي أثناء ذلك ثار بعض الرعاع - بوقاحتهم المعتادة - وانتشرت الفوضى، وعانى منها الأقباط بشدة كالعادة.

+ وتوّد ابن لقلق للملك الصالح، ونكث عهده مع الكليروس والشعب، وعاد الي سابق أعماله الذميمة، من حيث طمعه في جمع المال أو الميل إلي العظمة، وعمل عدة مفاسد، حتي أن رجال الحكومة شرعوا في محاكمته، ولكن لم يتحد أسقفان في شهادة واحدة ضده - أمام المحكمة الإسلامية - كما أنه لم يعترف أي أسقف بحق الحكومة في عقاب البابا، وقالوا إن ذلك من اختصاصهم وحدهم.

+ وعقد الأساقفة مجمعاً - بحضور كبار الشعب القبطي - وطالبوا البطريك ابن لقلق بالاصلاح الذي وعد به ولم يتم!! فقابلهم بالاحتقار الشديد (وما أكثر ضرر الغرور، وكبرياء النفس) -

+ وحملت الغيرة المقدسة بأن يعد أحد كبار العلمانيين مشروعاً بقانون يلزم البطريك بأن يوقع عليه، علي أساس تعيين كاهن أمين، لحصر وضبط الإيرادات والأوقاف - التي كان يحصلها البطريك ويصرفها لمنافعه الشخصية - وألزمه أيضاً أن يرسم أسقفين لأبروشيتين، بدون أخذ رسوم (سيمونية)، وكان ابن لقلق قد ترك هذين المركزين خاليين، طمعاً في من يدفع له مبلغاً أكبر. كما أنه حصر حق رسامة الأساقفة في شخصه وحده!!

+ كما ألزمه هذا الأرخن أيضاً بتعيين ناظرين لمدرستي القاهرة وبابيلون، وأن يصرح للأديرة بأن تكون تحت سلطة الأساقفة التي تقع في دائرة إبروشياتهم.

+ ولما عرض هذا الشخص نصوص هذا المشروع علي المجمع المقدس، لم يُقره الأساقفة لأنه لا يضمن الإصلاح الحقيقي. وانقضت الجلسة بدون اتخاذ أي قرار..

+ وقد استاء أحد أصحاب ابن لقلق من بخله عليه فوشي به إلي حاكم القاهرة. فقبض عليه وحبسه، وحاول أن يجعل أساقفته يشهدون ضده، فأقر ٩ منهم بصحة التهم المنسوبة اليه، ولكنهم عرضوا أن يسامحوه ويحلّوه من خطاياهم، بشرط أن يُوقع علي شروط الإصلاح، التي سبق أن أمضاها في العام السابق.

+ فوقع عليها ابن لقلق، ولكنه سار في الخطة الفاسدة السابقة. فاجتمع الأساقفة سنة ١٢٤١م وطالبوا بخلعه ولم يستطيعوا. فأبلغ عنه حاكم القاهرة الملك الصالح. ففرض عليه غرامة تاديباً له. ولكنه لم يأخذ الدرس، بل استمر في فسادته، فأنخذ الله روحه سنة ١٢٤٢م، وحمد الناس الرب علي خلاصهم من طغيان ابن لقلق، الذي ظل جاثماً علي الكرسي المرقسي لمدة ٨ سنوات!!

+ وبعد موت كيرلس (داود ابن لقلق) ظلت الكنيسة في حالة فوضى. إذ ظل الكرسي المرقسي شاغراً لمدة ٧ سنوات، لعدم الاتفاق علي ترشيح شخص لرسامته!!



الفصل السادس والخمسون

القديس لويس (ملك فرنسا) في مصر

(١٢٤٥م = ٩٦١ش = ٦٤٣هـ)

+ كانت الحملة الصليبية السابعة بقيادة الملك لويس الفرنسي، الذي أرسل

رسالة إلى الملك الصالح، الذي كان مريضاً. وقد حذره فيها لويس من قوة جيشه، وكثرة عدد جنوده وعتاده الحربي.

+ واستولي الملك لويس علي دمياط. فأمر الملك الصالح بتحسين المنصورة، ولكنه من شدة تأثره علي ضياع دمياط، اشتد عليه المرض وتوفي سنة ١٢٤٩م، وكان عمره ٤٠ سنة. وأما الصليبيون فبقوا في دمياط ٤ أشهر، وكان يمكنهم الاستيلاء علي المنصورة وما يليها، ولكنهم مالوا للدنس أمام لويس التاسع، الذي كان صالحاً، ولكنه لم يستخدم ما يردع عساكر جيوشه عن فسادهم، بل صرف همه لزيارة الكنائس، وتأييد الانشقاق الذي أوجدته الكنيسة اللاتينية قبل ذلك بثلاثين سنة (١٢١٩م) بإقامة بطريرك كاثوليكي لدمياط.

+ وكانت من جملة جوارى الملك الصالح الراحل جارية بيضاء محبوبة إليه جداً - وهي أرمينية الأصل وتُدعى «شجرة الدر»، وهي والدة توران شاه ابن الملك الصالح الوحيد^(١). وكانت شجرة الدر قد أُشيع عنها أن الملك الصالح كان قد عهد إليها بإدارة البلاد في غيابه في حروبه بسوريا. فلما مات الملك تكتمت خبر وفاته، وكانت تُصدر الأوامر باسمه. وتآمر بإعداد الحصون للدفاع، حتي يصل ابنها توران شاه، الذي أعلنت أنه تولي الحكم رسمياً.

+ ودخل الصليبيون في حروب ومناوشات حتي جاء توران شاه من سوريا، وانكسر الصليبيون وطلب لويس الصلح، فلم يقبل المصريون ولا ملكهم، فعزم لويس علي التقهقر إلي دمياط، فقتل المسلمون منهم نحو ثلاثين ألفاً، حتي أمتلأ النيل بجثثهم، ثم أسروا الملك لويس وحاشيته وكبار

(١) ويقول المؤرخ المقرئزي - في تاريخه - أن توران شاه هو ابن إحدى نساء الملك الصالح.

ضباطه، وذبخوا الكثير من رجال جيشه الأسري، لأنهم رفضوا أن
يعتقوا الاسلام!!

+ وأنتهي الاتفاق بأن يدفع ملك فرنسا غرامة مالية، علي شرط مُبارحة
الصليبيين لدمياط. وفي نفس الوقت قامت ثورة بالجيش المصري،
لإعتراض قواد المماليك علي أن يكون طوران شاه ملكاً. واستطاعت
شجرة الدر السيطرة علي الموقف مؤقتاً، ولكن تمادي المماليك في الثورة
ضده بشدة.

+ ويروي المؤرخ الفرنسي «جرانفيل» المعاصر لتوران شاه، أنه لما اشتَمَّ
رائحة مؤامرة المماليك عليه هرب إلي برج كان قد بناه في فارسكور،
فحاصروه وطلبوا إنزاله بالقوة. ثم أشعلوا النيران في البرج، فقام بإلقاء
نفسه في النيل وقتلوه بعد سقوطه في المياه.

+ وهكذا أنقرضت الدولة الأيوبية. وانتهت الحملة الصليبية السابعة
بالفشل.

+ واستطاعت شجرة الدر أن تصير ملكة لمصر، ولكن الخيفة العباسي في
بغداد استهزأ بها. فقامت ثورة ضدها في دمشق - فتزوجها عز الدين
أيبك المملوكي وصار سلطاناً لمصر، ولكن ظل الحكم الحقيقي في يد
الملكة، كما كان مثل ذي قبل.

+ وبعد ذلك تم ارغام المماليك للملك المعز أيبك بأن يبيع حفيد السلطان
الكامل وكان نون الثامنة - المدعو مظفر الدين - ولقبوه «بالمُلك
الأشرف» ولم يكن سوي ملكاً بالاسم، وبعد نحو سنة سجنه أيبك في
القلعة قمات، وبذلك انقرضت المملكة الأيوبية وبدأت دولة المماليك.



الفصل السابع والخمسون

مصر ملكة ظالمة

(١٢٥٠م = ٩٦٦هـ = ٦٤٩ش)

+ أكثر الملك الصالح من شراء الممالك لخدمته، ولجيشه، ثم صار منهم الأمراء، الذين أصبحت مصالح الدولة كلها في أيديهم، وأصبحوا طامعين في الحكم، وبني لهم الملك الصالح حصوناً وثكنات في جزيرة الروضة، ومنها اشتق اسم مملكتهم «دولة الممالك البحرية»:

+ ولما جلس أيك المملوكي - زوج شجرة الدر - علي عرش مصر، قام سلطان دمشق الأيوبي - ويدعي ناصر الدين، بمفاوضة القديس لويس - ملك فرنسا - وكان مقيماً في عكا، بعد ترك مصر، لمساعدته في استرداد مصر في مقابل التنازل له عن بيت المقدس، ولكن أيك أسرع إلي الاتفاق مع لويس بدلاً من معاهدة سلطان دمشق معه، علي أن يقدم له فدية مالية، وأن يعيد له الأسري المسيحيين، والأولاد الذين أجبروهم علي اعتناق الإسلام.

+ وقد اغتازت شجرة الدر من زواج أيك من زوجة أخرى، فأمرت خمسة من الخصيان بقتله، فاغتالوه وهو في الحمام، وأحاط حرس أيك - من الممالك - بقصره، وطلبوا الانتقام من قاتله!!

+ وتولي ابنه «نور الدين» وكان عمره ١٥ سنة، وأسموه «بالمملك المنصور». وأنتقم من شجرة الدر بأن سلّمها لنساء قصره فضربوها (بالقباقيب الخشبية) حتي قتلوها وألقوا بجثتها تحت القلعة، فأكلت منها الكلاب، وتم دفن الباقي!!.

+ ولم يتمتع الأقباط بالراحة أثناء العشرة السنين التي تلت وفاة كيرلس
المرنول، لأن البلاد عانت من كثرة تولي الملوك وسرعة قتلهم، ولكنهم لم
يقعوا تحت اضطهاد رسمي، لأن الممالك كان همهم الأول محصوراً في
الاستيلاء على الحكم وعمل الدساتير بشأنه، ولم يلتفتوا إلى الاضطهاد
الديني للمسيحيين (الأقباط).

+ وفي بداية حكم شجرة الدرّ توصلوا لانتخاب بطيريك جديد، بعد خلو
الكرسي المرقسي سبع سنوات.

+ ولما تولي البطيريك أثناسيوس الثالث (١٢٥٠ - ١٢٦١م) بذل كل جهده
لإصلاح ما أفسده سلفه. وقد ضغط على الأساقفة الذين رسمهم ابن
لقلق بالمال، ولم تكن رسامتهم باستحقاق، فعاملهم بشدة. وكان من
الأقباط من استصوب تلك الصرامة، ومنهم من رفضها، ومع ذلك زاد
الارتداد منهم عن الإيمان للأسف!

+ لما تولي السلطان نور الدين، صادق الأمراء علي تعيين شرف الدين
هبة الله القبطي (الذي أسلم وكان اسمه تادرس)، رئيساً للنظار
(الوزراء) وأتابكاً (وصي الملك ونائبه) وطبيبه الخاص. كان مبدأه
التظاهر بحب المسلمين، وكراهيته للنصارى. وفرض عليهم ضرائباً
مضاعفة!!

+ ثم قام الممالك بسجن نور الدين، وصب شرف الدين (تادرس). علي باب
القلعة (وماذا يستفيد الإنسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه؟!). وتولي
الوزارة بعده «سيف الدين قطز»، فقام بخلع الملك الشاب نور الدين،
وقبض عليه وأمر بقتله، بعدما تولي الخلافة. ولُقِّب «بالمُلك المُظفر».

+ وقد جاءه رسول من قبل «هولاكو» زعيم التتار المغول، وحفيد جنكيزخان

القائد التتاري الجبار. وقد تضمنت رسالته إلى قطز بأنه قضي علي الخليفة العباسي المستعصم بالله، وسقطت بذلك الدولة العباسية بعد الاستيلاء علي بغداد.

+ وهدد المغول مصر بضرورة الاستسلام مثل دمشق وحلب. فأرتاع قطز. ولكنه قاد الجيش المصري بنفسه. وانتصر علي المغول (في معركة عين جالوت بفلسطين)، وعاد الملك المظفر (قطز) للقاهرة، ولكن أستطاع أحد أمرائه المدعو «بيبرس» قتله خلال رحلة صيد، وتم اختيار بيبرس بدلاً منه ولُقّب «بالمملك الظاهر». وكان خامس مملوكي - بعد شجرة الدر - يختلس حكم مصر، ونال قوة عظيمة.

+ ولما تولي الظاهر بيبرس (١٢٦٠م) أبطل الضرائب الإضافية التي فرضها سلفه، وأكرم ابن خليفة بغداد الذي قتله التتار، وأعاد الحج من مصر إلى مكة، بعد توقف دام ١٢ سنة. ولما رفض حاكم مكة قبول الحجاج المصريين، مضى بيبرس واستولي علي كل أرض الحجاز وضمها لمصر.

+ وفي عام ١٢٦٢م حدثت مجاعة في مصر، ففتح بيبرس مخازنه، وكان يُقيت الآلاف يومياً، كما أسرع باستيراد طعام من الخارج أيضاً.

+ وتنظراً لأنه كان مسلماً مدققاً^(١) فلم يكن يُتوقع منه العطف والميل للأقباط، ولا نعلم إن كان ذلك لدواعٍ سياسية، أو لحاجته للمال في حروبه في الشام، مما دفعه لزيادة الطلب عليه.

(١) متع صناعة الخمر وحرم بيعها في كل مصر، وأراق ما في الحانات، وأنكر الفحشاء في مصر والشام، ومنع البغاء، وحبس الفاسدات حتي يتزوجن، وفي ذلك الوقت عرف الناس البن وشرب القهوة ابتداءً من بلاد اليمن (ولم تُعرف في الغرب إلا بعد ٣ قرون) وكان المسلمون المصريون المتدينون يُحرّمون لمسها وتنوقها، باعتبارها من الخمر (هامش أصلي).

+ وبعد نياحة البابا أثناسيوس تم ترشيح أثنين هما يوحنا وغبريال، وكانت الأصوات - في المجمع المقدس - متساوية، ولكن رأي الأساقفة أن غبريال أفضل من يوحنا. فعمد الأخير إلي رشوة الحُكّام المسلمين، لكي يساعدوا في انتخابه. غير أن بعض الأساقفة الذين لم تكن لهم غيرة روحية ولا وطنية صادقة للكنيسة - في ذلك الحين - انتخبوا يوحنا السابع.

+ ولما حدث حريق في مدينة القاهرة أراد المسلمون الحصول علي المال من الأقباط بهذه الفرصة، فاتهموهم ظلماً بالتسبب في الحريق، وحصلوا منهم علي مبلغ ٥٠ ألف دينار.

+ ولما كان الظاهر ببيرس في حرب مع التتار، قام الأساقفة بعزل البطريك يوحنا، وأقاموا بدله «غبريال» لاستحقاقه. لكفّاعته وأحقّيته الشرعية، بناء علي قرارهم السابق في الانتخاب الأول.

+ ولما رجع ببيرس - بعد سنتين - دفع يوحنا مالاً له. فأقامه بطريكاً، رغم معارضة الكنيسة والأساقفة، ولكن تنيح غبريال سريعاً. فظل يوحنا بطريكاً حتي مات، وقد وضعت الكنيسة اسم غبريال - في جدول أسماء بطاركتها (١٢٦٨ - ١٢٧١) قبل اسم يوحنا السابع (١٢٧١ - ١٢٩٣م)، اعترافاً منها بما يستحقه غبريال من التعظيم أكثر من يوحنا، لأفضلية الأول عن الثاني في المزايا الروحية، والانتخاب القانوني.

+ وقد أرسل امبراطور الحبشة للبابا يوحنا لرسامة مطران، ويظهر من خطابه أن والده قد استقدم أساقفة يونانيين من سوريا، وأنه يرغب في

تبعية بلاده لسلطة الكنيسة القبطية^(١) وقد وقع حادث يدل علي تبجيل
الأحباش للكرسي المرقسي. فقد أرسل تاجر مصري مبلغاً كبيراً من
المال لعميله في الحبشة، ولكنه مات. فلم يتمكن المصري من استرداد
ماله، فلجأ للسلطان، فحوّله لبطريرك الأقباط (غالباً البابا يوحنا
السابع) فكتب لامبراطور الحبشة، فأرجع المال إلي صاحبه. إذ استقبل
الأحباش حامل الرسالة البابوية بكل فرح - ومعهم الامبراطور - وفي
الحال أمر باستحضار المال وتسليمه لندوب البابا المصري، ومعه هدايا
ثمينة، ثم ودعه باحترام كبير.

+ وقد تصرف داود ملك النوبة بحماقة بغزو أسوان، ولحققتها أضرار. وكان
بيبرس في حروب بالشام، فاستلقت نظر الممالك. وقام أمير قوص
للإنتقام، وغزا النوبة ونهب مدنها، حتي وصل إلي دنقلة، وأسر عدداً من
أشراف النوبة، فلما عاد بيبرس عاملهم بقسوة - كعادة الممالك - وقطع
جسم كل منهم إلي شطرين!!

+ وفي عام ١٢٧٥م قام شيكنذر (اسكندر) ابن اخي داود ملك النوبة وولي
عهده، والتجأ إلي بيبرس، وخان إيمانه ووطنه، وتقدم الأمراء (الممالك)
معه وهزموا النوبيين، وولوا «اسكندر» حكم النوبة، بشروط:-

(١) وفيما يلي نص كتاب امبراطور الحبشة «من النجاشي الأكبر ملك ملوك إثيوبيا... إلي قداسة
الآب الأقدس البابا يوحنا (٧) بطريرك الكنيسة الاسكندرية، الذي أحياه بالإجلال والوقار،
اللائقان بخليفة مارمرقس البشير... إنني أرب أن تمنوني بمطران صالح ليعلمني - وأعني -
كل ما هو نافع (روحياً) فإننا نكره المظاهرة السريانية المقيمين في الحبشة... ومنذ دخول
المسيحية إلي بلادنا ونحن خاضعون للبطريركية المصرية... فالآن - أيها الآب الصالح - أرسل
لنا مطراناً صالحاً مدشناً ببركتك ويدك الطاهرة... فلا تتركنا للذئاب، ولا تعاقبنا لأجل
خطايانا... الخ.»

(١) أن يتنازل لمصر عن قطاع شمال النوبة (وهو ربع مساحتها وأكثرها خصباً).

(٢) تقديم الجزية القديمة (التي مُنعت منذ قرنين) من العبيد.

(٣) هدم الكنيسة التي بناها داود بواسطة المسلمين الذين أسرهم بحملته علي أسوان، وأن يُعادوا لمصر.

+ وكان سكان السودان معظمهم أقباط، وكان جمع الرقيق قد أدّى إلي تفكك الممالك السودانية وتصارعها معاً. كما فرض عليهم المسلمون الجزية أو الاسلام أو الموت.

+ كما أستولي بيبرس علي برقة (ليبيا). ولما عاد التتار لناوشة حدود سوريا، سار إلي هناك لتأديبهم، فمات هناك بسبب الخرافات!! فقد حدث خسوف للقمر، فتوهم بيبرس بأنه يدل علي أن موته قريباً، كما يظنه المصريون بأنه سوف يموت ملك ما، وقرر أن يميت حفيد طوران شاه الصغير بدلاً منه، فسقاه سُمّاً، ثم خرج بيبرس وعاد ثانية للحجرة، فوضع له خادمه شراباً في نفس الكأس التي بها آثار السُم، دون أن يعلم، وبذلك مات الأمير ناصر الدين وبعد ساعة لحقه قاتله بيبرس ومضى بالطبع إلي الجحيم.

+ وتولي بعده الخلافة أكبر أبنائه «ناصر الدين» ولكن خلال ٣ سنوات تم قتل إبني بيبرس، ولم ينال لقب «سلطان» إلا بالإسم فقط. ومَلَكَ بعدهما من أمراء الممالِك المدعو سيف الدين «قلاوون».



الفصل الثامن والخمسون

الاستيلاء على السودان مرتين

(١٢٨١م = ٩٩٧هـ = ٦٨١ش)

+ عاني الأقباط من ظلم ناصر الدين ابن بيبرس، وقام بفصل الموظفين الأقباط في ديوان الحربية وعين بدلهم من المسلمين، وفي نفس يوم صدور هذا الأمر سقط بناء دير الخندق في ضواحي القاهرة (دير أنبا رويس الحالي بالعباسية) فخرج الرعا ع من المسلمين ليكملوا هدمه!!

+ علي أن السلطان قلاوون، وإن كان قد عدل الضرائب علي رعيته، وأتبع مبدأ المساواة بين الأقباط والمسلمين، لكنه أسرع بوضع القيود، والمضايقات السخيفة علي الأقباط.

+ ولما أنتهي من حرويه أوجب سخط المصريين وأقباط عليه. فثاروا ضده. فأراد أن يعطي درساً قاسياً لهم - كعادة باقي سلاطين الممالك - بأن أطلق جنوده في القاهرة. فعاثوا فيها فساداً ونهباً وقتلاً - مدة ٣ أشهر - دون تمييز بين المذنب والبريء، حتي امتلأت شوارعها بالجثث والدماء التي قُلت بدون أدنى ذنب!

+ وأخيراً توقف عن ذلك، بعدما وعظه علماء المسلمين وأنذروه بالعقاب الالهي، وحملوه علي التكفير عن ذنوبه بإنشاء جامع ومستشفى.

+ واشتري مجموعة من الممالك الشراكسة وجند منهم لجيشه وحرسه، لعدم ثقته في إخلاص الممالك البحرية، وقد ترتب علي ذلك خروج السلطة من يديه، بسيطرة هؤلاء، وإقامة دولة الممالك البرجية.

+ وقد شكى ملك جنوب السودان لقلاوون، من سلطان النوبة، فقام السلطان

بارسال جيش استولي علي السودان. ولكن أعيدت له السيادة بعد طرد
حامية قلاوون من دنقلة.

+ وأعد قلاوون ابنه للحكم، ولقبه بالملك الصالح (الثالث) ولكنه مات بالحُمى
فحزن عليه، وأراد أن ينسي همومه فقام بحمله لفتح طرابلس الشام،
واستولي عليها، بعدما حكمها الصليبيون ١٨٠ سنة. واعتراه الجنون
حزناً علي ابنه، فذبح سكانها وخرّبها ثم أعاد بناءها. ولما عاد لمصر عقد
معه ملك الصليبيين «الفونس» معاهدة، ولكنه مات حزناً علي ولده.

+ وتولي الخلافة بعده ابنه صلاح الدين، ولقب «بالمملك الأشرف» سنة ١٢٩٠م،
وبعد عام استولي علي عكا، وكانت آخر معاقل الصليبيين في الشام،
وقتل سكان عكا، ونهب أملاكهم، وعاد ومعه علامة النصر، وهي مدخل
إحدى كنائس عكا، وتوجد هذه العلامة الآن (في عهد الكاتبة) بشارع
النحاسين في مدخل جامع أخيه نصر بن قلاوون.

+ وبني السوق المشهور بخان الخليلي، في موضع مدافن الخلفاء الفاطميين
بالقاهرة المعزية.

+ وقام باضطهاد شديد ضد الأقباط، ولكن كان صبرهم أقل كثيراً مما ظهر
منهم في عصور تاريخهم القديم. ولكن مهما كان مقدار خطأهم، فلا
يزالون يتمسكون بتلك البسالة، بالرغم من ضعفهم، بدليل رسمهم للآن
إشارة الصليب «بالوشم» علي أيديهم ليُظهروا - بكل قوتهم - عدم إنكار
ديانتهم المسيحية.

+ وابتداءً من عهد البابا كيرلس الثالث (ابن لقلق المرنول) فسدت أخلاق
المسيحيين المصريين (في رأي الكاتبة) إذ كثرت حوادث الجحود وترك
الإيمان. وصارت متتابعة، بعد أن كانت نادرة!! حتي صار الأقباط من

الموظفين بدوائر الحكومة جميعاً من المسيحيين بالإسم، قأسأوا استعمال
السُّلطة المُعطاة لهم!!

+ ونشأ الاضطهاد لحدوث مشاجرة سببها أن قبطياً كان وكيلاً لأحد كبار
الأمراء المماليك، وكان راكباً جواداً، وقايضاً علي مسلم مديون لسيده،
وأمام جامع ابن طولون توسل اليه جمع من المسلمين أن يُطلق سراحه
فلم يقبل. فجذبوه من حصانه وضربوه. وأطلقوا الأسير المسلم، ولكن
خرج سيده وعبيده وحرسه وضربوا المحتشدين. فمضوا إلي السلطان،
وشكوا له كبرياء القبطي وما تم من تصرفاته.

+ فأصدر السلطان أمراً بعدم إبقاء مسيحي أو يهودي في خدمة الأمراء،
ومن أسلم يبقي في عمله لدي الأمراء والحكومة. كما صدر الأمر بالقبض
علي الأقباط، لقتلهم أمام السلطان. فهرب كثيرون إلي المغارات والكهوف.
وتم نهب بيوتهم، وسبى نساؤهم. وقتل المسلمون أعداداً كبيرة منهم،
بدون سبب للأسف.

+ ولكن حاكم القاهرة استاء من ذلك الظلم، واستصدر أمراً من السلطان -
أذاعه في كل أرض مصر - بأن كل من ينهب بيت مسيحي سيتم شنقه.
وقبض علي أشرار كثيرين من الذين تمادوا في السلب والنهب وجلدهم،
فتوقف السلب، بعد نهب كنيسة المعلقة، وبعد قتل عدد كبير من الأقباط
الفقراء والبؤساء، فنالوا أكليل الشهداء واستراحوا في السماء.

+ ثم أمر السلطان بأخذ موظفي الحكومة من الأقباط ليحرقونهم. فتشفع لهم
الأمير بدر الدين، فقال له السلطان «لا أود أن أبقى مسيحياً في
حكومتى»، وبعد إلحاح وافق السلطان علي اقتراحه بأن من يعتنق
الاسلام يبقي في وظيفته، ومن يرفض هذا الدين تُقطع رأسه.

+ وأعلن عدد كبير من كبار الموظفين إسلامهم - أمام المحاكم وأمام القضاة -
وتحوّلوا من الذل والهوان إلى الجاه والعظمة العالمية والسلطة الكبرى^(١)

+ وانتقم الله من السلطان، إذ تواطأت إحدى نساؤه مع مملوك آخر. فقتله،
ثم توالى الاغتيالات لمن جاد بعده، كما توالى المصائب على البلاد، حيث
تفشى الطاعون والقحط.

+ ولما حكم نصر بن قلاوون مرة ثانية على مصر، حارب التتار مرة ثانية
بسوريا وانتصر عليهم، ودخل القاهرة من باب النصر باحتفال عظيم.

+ وفي عهده زادت الأحكام الظالمة على الأقباط، وفوقها ظروف الطبيعة
المعاكسة، إذ سقطت أمطار غزيرة جداً كالسيل من سفح جبل المقطم
حتى أغرقت معظم منازل القاهرة.

+ وقد تولى الكرسي المرقسي البابا ثيودوسيوس الثاني (البطريك ٧٩ من
١٢٩٤ - ١٣٠٠م) والذي نعرفه من أمره أنه كان إفرنجياً، ربما من
سلالة أسري الفرنسيين الذين تم أسرهم، أيام غزو سانت لويس ملك
فرنسا^(١)!! وأنه في مدة الستة أعوام الأولى - التي قضاها على الكرسي
المرقسي - ارتاح الأقباط من الاضطهاد، ولكن تفشى الطاعون البقري
والإنساني وحل الجفاف والزلازل، ومات ألوف من البشر ومن الماشية.

+ وقد عزى الناصر بن قلاوون - هذه المصائب - إلى المسيحيين لتصرفهم
الغير مرضي لله، وربما كان يقصد - في رأي الكاتبة - أنه تشاءم من
وجودهم في سلطنته، كما وسوس له قاضي قضاة مصر، الذي كان ابن
مسيحي وترك المسيحية. فارتقى لهذا المنصب، وكان يكره المسيحية
والمسيحيين، وكان لا يترك أية فرصة للإيقاع بهم، إلا واستغلها!!

(١) ورد في المصادر القبطية أنه كان راهباً - في دير أبي مقار - باسم «عبد المسيح» (راجع كتاب
الأنبا إسيدوريوس، الخريدة النفيسة، من إعدادنا وطبع مكتبة المحبة ص ٢٤٧).

الفصل التاسع والخمسون

تخريب الكنائس وهدمها

(١٣٠٠م = ١٠١٦ش = ٧٠٠هـ)

مقدمة:-

+ اشتد الاضطهاد للأقباط في القرن ١٤م، وزعم المؤرخون المسلمون أن الأقباط هم السبب فيه، ونقل عنهم المؤرخون الأفرنج هذا الرأي ومنهم نييل الفرنسي الذي قال: «إن ما حدث كان بسبب خطاهم».

+ وقد فحصت تلك الوقائع بدقة - في تاريخ المقريري - وبعض كتب إسلامية أخرى - تُوجه التهمة للأقباط - فأتضح لي أنهم لم يكونوا على ثقة تامة من إثباتها.

+ والأسباب التي ظهرت لي - بعد البحث والمقارنة التاريخية - أن الاضطهاد كانوا يشكون الظلم والظلمة والقساوة التي كانت تقع عليهم، وأنه ما دامت الحكومات الإسلامية لا تستغني عنهم في كل دوائرها الرسمية، فيجب أن يعيش هؤلاء الموظفون أحراراً، وليس عبيداً للسلطة، وكان هذا الإجماع على هذا الفكر سليماً.

+ لذلك كانوا يرفضون الرضوخ للمعاملة القاسية، ويعترضون على الأوامر المجحفة، والتي كان الحكام المسلمون يجبرونهم عليها بقصد إزلالهم ومضايقتهم، فلبسوا العمامة البيضاء، بدلاً من السوداء التي تميزهم عن غيرهم، وركوب الخيل (بدلاً من الحمير المصرح بها) وكانوا يسيرون وخلفهم مُقدِّمو العرائض، لقضاء مصالحهم، مما أغاظ البعض من هذا السلوك السلبي.

+ ولما أدرك المتعصبون من المسلمين خروج الأقباط عن المألوف، وأنهم نالوا حريتهم بأيديهم، عقدوا النية الشريرة علي اتخاذ الوسائل العقابية لإزلالهم. وقد قدم كبار المسلمين طلبين لمحاظ القاهرة لهدم الكنائس المسيحية، وتنفيذ العقوبات الشديدة علي الأقباط. فانكر الطلب الأول، ثم استقدم كبار الأقباط واليهود، وأخبرهم أنه لن يكون مسئولاً عن المصائب التي ستحل بهم، إذا كانوا لا يقبلون تنفيذ القوانين التي يطلب منه تنفيذها.

+ فكتب البابا يوحنا الثامن الي جميع الايبارشيات بالالتزام بلبس عمامة وحزام أزرق، ومع ذلك زادت الاضطهادات بشدة علي الأقباط، لمدة ٣ سنوات، بدون مبرر معقول.

+ وثار العرب المهاجرون من الجزيرة العربية إلي الصعيد، في نفس الوقت، فأرسل السلطان المماليك فقتلوا كثيرين من العرب ومات معهم كثير من الأقباط أيضاً، وتم أسر النساء والاطفال وأخذوهم عبيداً بعد موت آبائهم ظلماً.

+ وحدثت زلزلة خربت بلاداً كثيرة وبالذات مدينة قوص، التي تم تدميرها عن آخرها، وأما القاهرة فلم يصبها شيء من الزلزلة، لأن الأعداء سبق أن خربوها، وأهلكوا أهلها قبلها.

+ وأدرك السلطان الشاب «الناصر» بأن اضطهاده للأقباط، وشدة ضغطه عليهم قد جلب المصائب والفوضى وأرتباك الاحوال المدنية، فخفف عنهم، كما آثرت الحوادث الطبيعية، من زلازل وقحط وطاعون وغيرها، في أخلاق المصريين، فأنقسموا إلي أحزاب متنافرة، ثم اتحدوا ضده، يريدون خلعه، وهو ماتوقعه!!

+ ففي سنة ١٢٠٩م زادت الشكوي والمنازعات. فتظاهر بالسفر للحج، ومضي إلى بلدة الكرك (بشرق الأردن) وأرسل للممالك يخبرهم بتنأزله عن الحكم، ويفوضهم في انتخاب من يريدونه سلطاناً لمصر. فاختاروا الأمير ركن الدين بيبرس (بيبرس الثاني أحد مماليك الملك السابق المنصور بن قلاوون) ولقبوه «بالمظفر».

+ ثم رجع الملك الأصلي «الناصر» وندم علي استقالته. واستولي علي القاهرة وهرب بيبرس (الثاني) الي الصعيد، حيث تم قتله هناك.

+ وقد أدرك الناصر من خبرته فائدة الأقباط، فصار يحامي عنهم، ويحميهم من نهب واستبداد الممالك ومن التعصب الاسلامي، ومع ذلك لم يستطع وقفه، فتم هدم كنيسة الزهري، وكنيسة مارمينا بالحمراء (فم الخليج) وهدموا ونهبوا الاقباط الساكنين حولها.

+ ولكن قوات الملك الناصر أنقذت الأقباط المحاصرين في حصن بابليون، كما وصلت أخبار بحدوث ثورات، في البلاد. مثل ثورة القاهرة. وكانت تهدم وتحرق الكنائس القبطية الكثيرة، واغتاز السلطان، ولكنه لم يفعل شيئا.

+ وقد حدثت عدة حرائق في القاهرة، وتم القبض علي عدد من الرهبان من دير البغل بجنوب القاهرة، ومعهم أكياس من النفط. واعترفوا بحرق المنازل والمساجد بالعاصمة. وكان ذلك في عهد البابا يوحنا التاسع (١٣٢٠ - ١٣٢٧م) وحاول المتعصبون الفتك بهم لولا أن حمته فرقة من الجند. وتم حرق الرهبان الذين تسببوا في حرق المنازل.

+ وقام الغوغاء بقتل كل ما يلتقونه من الأقباط، وثاروا ضد السلطان متهمينه بالتساهل مع الأقباط. وطالبوا بفصل كل الموظفين الاقباط. فلم يقبل، وأمر بالقبض علي مرتكبي تلك الحوادث.

+ ولما زادت ثورة الأشرار ضد السلطان، صرح لهم بقتل كل قبطي يجدونه في طريقهم، وينهبون أمواله، فأسرعوا لتنفيذ أمره الظالم!! فأصبح الأقباط يساقون كالحيوان إلى الذبح. ومن المؤسف أن المؤرخين المسلمين قد ألحوا إلى هذه المجازر فقط، بينما ذكروا بالتفصيل بعض العذابات التي وقعت علي من نجوا من الذبح!

+ وقد صدرت الأوامر بتمييز ملابس الأقباط عن ملابس المسلمين بطريقة إجبارية، وتعليق أجراس في أعناقهم - عند دخولهم الحمام - ليحذر المسلمون الموجودون فيه، لتلا يتدنسون منهم!!

+ ومنع استخدام الأقباط في الحكومة، أو في دوائر الأمراء. وأن أي مسلم يقابل قبطياً راكباً قرساً أو بغلاً أو لابساً عمامة بيضاء يذبحه. وتصبح أمواله غنيمة لقاتله!! ويُصرَّح لهم بركوب الحمير فقط، وبالعكس في اتجاه السير (وجوههم للخلف)!!

+ وظل القتل مستمراً للأقباط، حتي بدأ ضميرهم الميت يستفيق وكفوا. وطلبوا عفواً عاماً من السلطان علي ما فعلوه بالأقباط! وقصد البعض إلي قصر السلطان ليشكروه علي سماحه لهم بمقتل الأقباط! وكانوا يُصَفَّقُونَ مُبْتَهِجِينَ، وقيل إن السلطان لما رآهم كذلك ابتسم، فرحاً بخلاصه من شرهم!!

+ وظل الأقباط مختفين في بيوتهم بعدما شبت النيران من جديد بالقاهرة. وظلت الكنائس مغلقة مدة سنة ونصف، حتي أرسل كل من أمبراطور اليونان وملك أسبانيا وفوداً لحكومة مصر لمنع تعذيب أخوانهم في الدين.

+ أما البابا القبطي فلم يُصِبه أي شر، ولا ضرر. واحتمل ما حدث ظلاماً

لشعبه مدة ١٥ سنة، أما أثناسيوس الثالث بطريرك الملكانيين فقد ظل هارباً في القسطنطينية، ومنها لليونان، حيث تم طرحه في السجن!!

+ ويبدو أن العقوبات التي حلت بالأقباط لم تقع علي اليهود. إذ ذكر المقريري أنه كان لقبطي مبلغاً كبيراً لدي يهودي، فلما تم فصل القبطي من وظيفته الحكومية احتاج للمال الذي لدي اليهودي، فثار اليهودي، وثار الرعا ع من المسلمين قاصدين قتل القبطي. فاخترقي داخل منزل اليهودي ليحميه منهم فوافق الشرير نظير تنازله عن كل الدين، وكتب المسكين مخالصة لليهودي الماكر!!

+ وفي عام ١٣٢٥م قل الاضطهاد، ولكن وصل خطاب للسلطان الناصر من امبراطور الحبشة بضرورة إعادة بناء الكنائس المصرية التي هدمها المسلمون وحسن معاملة الأقباط، وإلا اضطر لهدم كل المساجد في الحبشة ومنع مياه النيل عن مصر. فسخر من هذا التهديد، وطرده الوغد، دون أن يُرد. ولم يذكر التاريخ ما حدث من رد فعله بعد ذلك.

+ وفي سنة ١٣٢٧م ثار المسلمون علي الأقباط ثورة كبيرة وهدموا كنيسة القديسة بربارة بزعم أن الأقباط زابوا من مساحتها عما صرح لهم به السلطان، ولم يتم بناء الكنيسة بعد هدمها، ولم تزل آثارها باقية للآن بالقرب من قصر الشمع (حصن بابيلون)^(١).

+ وفي نفس العام تنح البابا يوحنا التاسع، وخلفه البابا بنيامين الثاني (١٣٢٧ - ١٣٣٩م).

+ وقد قام السلطان الناصر بن قلاوون بإبطال الضرائب الظالمة. وبني عدة

(١) راجع سيرة القديسة بربارة وإعادة بناء كنيستها في كتابنا عنها. طبع مكتبة مارجرجس بشبرا مصر، ومسرحية عنها، نشر مكتبة المحبة.

مدارس، ومساجد، وجسور، وكانت أيامه الأخيرة فترة سكون وسلام. وتزوج بإبنة أزيك خان ملك القطار. ولكنه ألغى الإحتفال القبطي (المصري القديم) بالنيل، والذي كان يتم - يوم ٨ بشنس - علي الشاطيء قرب شبرا، وكانوا يلقون فيه تابوتاً خشبياً به جزء من جسد قديس راحل لمباركة مياه النيل.

+ وقد حكم الناصر ٤٤ سنة، وترك ٨ أولاد تناوبوا الحكم بعده - الواحد تلو الآخر - وكانت مدتهم قصيرة وبلاسم فقط، وأدار الحكومة الموظفون المسلمون والأقباط.

+ وأنتشر الطاعون في مصر، فكان يقضي علي عائلات بأكملها. فكان الممالك ونائب السلطان يستولون علي أموالهم وعقاراتهم. وذكر المقريري أنه كان يموت في القاهرة وحدها ١٥ ألفاً كل يوم!!

+ وكان البابا بطرس الخامس (١٣٤٠ - ١٣٤٨م) الذي خلف البابا بنيامين قد توفي ١٣٤٠ وأنتخب الأساقفة بدلاً منه البابا مرقس الرابع (١٣٤٨ - ١٣٦٣م).

+ وفي أيام أحد أولاد الملك الناصر زار مصر موندفيل، وكتب عنها بأن السلطان قد أحبه، وأنه أقترح عليه أن يُزوجه بإحدى بنات الامراء اذا اعتنق الاسلام، وأشار إلي أحوال مصر، في هذا الوقت (القرن ١٤) وزعم أن سلطان مصر، قد سافر إلي أوروبا مع أربعة من رجاله - متنكرين في هيئة تجار.

+ وقال أيضاً إن السلطان أخبره أن الصليبيين قد أضاعوا أملاكهم (ما استولوا عليه، في مصر وسوريا)، لكثرة شرورهم وخطاياهم، وأنه أضاف قائلاً له: «إنكم لو كنتم تعبدون الله بإيمان كامل لساعدكم الله في

فتوحاتكم. وإن كانت يد الله معكم، لا يقوِّي أحد علي الوقوف أمامكم...
ونحن نعلم من أخبار نبواتنا - وحديثنا الشريف - أن المسيحيين
سيأخذون هذه الأرض منا ثانية (ويعني بها مصر) عندما يعبدون الله
بإيمان وإخلاص!!

✠ ✠ ✠

الفصل الستون

أطول أزمّة الاضطهاد للأقباط

(١٣٥١م = ١٠٦٧ش = ٧٥٢هـ)

+ لما تولى الخلافة «صالح» الإبن الثامن لقالوون سنة ١٣٥١م، كان تحت
وصاية وزيره الأمير شيخون (صاحب جامع شيخون بالصليبية بالقاهرة)
وبعد عامين من حكمه انتشر الطاعون في القطر، وكان أشده في
القاهرة، فمات به الكثير من الشعب ومعهم السلطان صالح نفسه.

+ قبويع بعده عمه «المعتضد»، ويبدو أنه كان ذو سلطان شديد، لأن البلاد بعد
موته زاد بها الاضطراب والفوضى.

+ وفي مدة انتشار الوباء (الطاعون) جاء رجل قبطي من الأرياف إلي
القاهرة، وأخذ ينادي علناً في الشوارع بأن شرور الناس هي التي جلبت
عليهم البلاء. فقبضوا عليه وأوقفوه أمام قاضي المسلمين، فأعلن له
بشجاعة أنه يريد أن يُقنع المسلمين بخطئهم في ترك المسيحية، وعدم
أتباع تعاليمها، وأنه مستعد أن يستشهد في سبيل تأكيد مبادئه، فتم
تعذيبه لمدة أسبوع، ثم أمر القاضي بقطع رأسه وحرق جثته!!

+ وبعد مدة قليلة شكى المسلمون لقاضي بلدة بالصعيد بأنه يجب أن يعتنق

شخص قبطي الأسلام هو وأولاده وأحفاده بزعم أن جده كان مسلماً!!
فطلب منه القاضي ترك المسيحية فلم يقبل، فألقاه في السجن.

+ ونظراً لكثرة عدد المسيحيين في تلك البلدة، ولثقتهم في أن حاكمها كان
رحيماً بهم، فقد اقتحموا السجن ليلاً، وأخرجوا المسيحي بالقوة. فثار
مسلمو البلدة وعذبوا أقباطها بوحشية، بعدما هرب الوالي. وأحرقوا
الكنيسة وصلبانها وأيقوناتها، وهدموها وبنوا بحجارتها جامعاً في نفس
الموضع، ونبشوا قبور الاقباط وأحرقوا جثث موتاهم.

+ فكتب حاكم المدينة الي الخليفة يشكو من إثارة قاضيتها الاقباط، فتمت
محاكمته، ولكن أربعة من الذين اشتركوا في المحاكمة كانوا - للأسف -
معادين للآقباط، كما ألقى شيخ جامع شيخون خطبة باللغة التركية
أوضح فيها - ظلماً - أنه مهما كانت ظروف الحادث، فلا يصح الوقوف
مع مسيحي ضد مسلم، وأنه بتعرض الحاكم للدفاع عن الاقباط يعتبر -
في زعمه - كُفراً وإلحاداً!! وحكمت لجنة التحكيم بعزل حاكم
وقاضي المدينة وعدم تعويض الأقباط عما فقدوا أو عن هدم كنيستهم!!

+ وتعلق الكاتبة فتقول. «في الحقيقة فمن المسلمين (في تلك الأزمنة) من
كان لديهم غيرة مرة من الاقباط. لتقدمهم في العلوم والمعارف وزيادة
ثرواتهم من اجتهادهم، فلم يسع المسلمين كتمان حقدهم، وانفجروا
بالثورة ضدهم»^(١)!!

(١) إننا لا نوافق علي رأي مدام بوتشر بتعميم الحكم - علي كل النعب المصري - بأنهم كانوا

كلهم بهذه الصفات الذميمة، بل إن بعض المسلمين كانوا يحبون 'الاقباط، ويشهدون لآمانتهم
وصدقهم وإخلاصهم، في كل وقت وعصر، وللآن ايضاً، وأن العيرة والحقد والحسد والكراهية من
صفات الأشرار في أي دين، وأي مجتمع، وفي كل زمان ومكان.

+ ومع ذلك تقول الكاتبة - بعد ذلك - إن ناصر بن قلاوون في أواخر حكمه مال إلى الأقباط وأظهر لهم المؤدّة، وأنهم ظلّوا متمتّعين بذلك، إلى أن سقطت البلاد في أيدي المماليك الجهلاء، فأوصلوها إلى حالة الارتباك والاضطهاد، حتى أسلم كثير من الأقباط، ومنهم إثنان ترقيا إلى درجة الوزارة، فأوجدا اضطراباً في الحكومة.

+ وإن كان معظم الأقباط قد ظلّوا ثابتين في الإيمان المسيحي، وفي وظائفهم، أما البعض فقد كانوا مسيحيين بالاسم، وسلّكوا بالغطرسة وحب الظهور كالطمع، ومما أغاظ المسلمين منهم أيضاً رغبتهم في المساواة مع المسلمين في كل المزايا المادية والأدبية بالدولة!!

+ ويقول المؤرخ المسلم «المقريزي» أنه قد نتج عن ذلك أن انفجرت نيران الحقد في قلوب المسلمين، فحدث أن موظفاً مسيحياً كبيراً قد مر أمام جامع الأزهر، راكباً علي جواده، ولابساً عقاله الأبيض علي رأسه، وكان يسير أمامه رجاله، يخلون زحام الناس من أمامه، ويتبعه من ورائه عدد كبير من العبيد، يلبسون الملابس الغالية ويركبون الخيول!!

+ فلما رآه المسلمون علي هذه الأبّهة أخذتهم الغيرة، فوثبوا عليه وضربوه، حتي كاد أن يموت، ولكن أنقذه غيرهم من أيديهم بصعوبة. ثم تقابل جمع كبير بالأمير «طان» وأخبروه بما جري، ووعدهم بأن يضع حداً لذلك وأن يحط من قدر المسيحيين.

+ ولم يكتفوا بذلك بل كتبوا مذكرة للسلطان، وطالبوه أن تُقرأ علي الأقباط في حضوره مع الأمراء المماليك والقضاة ورجال الحكومة. وأهم ما فيها الشكوي من سلوك الأقباط وتطرفهم في الحرية.

+ فتم استدعاء البطريرك والأساقفة وحاخام اليهود وشيوخهم والأمراء والقضاة المسلمين، للمثول أمام السلطان.

+ وتلى القاضي ابن فضل شروط معاهدة بين المسلمين والأقباط، وافق الجميع عليها، ثم شرح القاضي تصرفات الأقباط. فتم حرمانهم من العمل بالحكومة وبدوائر الأمراء، حتي ولو اعتنقوا الاسلام. ولكن لا يُجبر أحدهم علي اعتناق الاسلام. وأرسلت صورة منها لحكام الأقاليم.

+ وابتدأ المسلمون بالتعرض للأقباط في الشوارع، يمزقون ملابسهم ويضربونهم بقسوة شديدة، وكانوا يلقون عليهم النيران، كما قام الأشرار بهدم بيوت الأقباط الكائنة أمام منازل مسلمين، فساء حال الأقباط، وظلوا زمناً طويلاً لا يظهرون - هم واليهود - في الشوارع، كأنهم قد أنقرضوا جميعاً.

+ ثم تقدم جمهور بالشكوي لنظارة العدل بأن الأقباط أعادوا بناء كنائسهم المتهدمة وتكبير حجمها. وتضرعوا للسلطان بأن ينصرهم علي النصاري. فأمر السلطان والي القاهرة بالتحقيق في الأمر، ولكن لم ينتظر الأشرار خروج الوالي، بل أسرعوا بهدم كنيستين بمصر القديمة وكنيسة داخل حدود القاهرة ودير ناهيا، وكنيسة في بولاق الدكرور بالجيزة، ونهبوها، ورفضوا الرضوخ للوالي، الذي كان يهددهم.

+ وأرسل السلطان - لمصر وسوريا - بعدم استخدام النصاري واليهود في الحكومة، حتي ولو اعتنقوا الاسلام، وأن من يعتنق الاسلام لا يُسمح له بالرجوع الي بيته، وفي حُسن عائلته، إلا إذا اعتنقه أيضاً أفرادها. ومن يعتنق الاسلام يُكف جبراً بتأدية الصلوات الخمس علناً في المساجد.

+ وإذا مات مسيحي، يتعهد المسلمون بتقسيم تركته علي وارثيه، وإذا لم يكن له ورثة تُضاف أمواله وممتلكاته لخزينة الدولة. وألزموا البابا القبطي بالتصديق عليه، وتُلى هذا المنشور علناً في قصر السلطان!!

+ وتم هدم كنيسة شبرا وأخذوا منها جزءاً من جسد شهيد قبطي، وأمر السلطان بحرقه أمامه عند قلعة الجبل، وذرَّ رماده في النيل، لكي لا يستردّه النصاري!!

+ وهذا قليل مما حدث لأقباط هذا الوقت من الظلم الشديد، بدون سبب.

+ وقد اعتنق كثيرون من المسيحيين بالوجهين الاسلام، وأخذوا يستخدمون الطرق الملتوية لاستخدامهم في العمل في دوائر الحكومة، وخاصة بالتزواج من المسلمات، طمعاً في الحصول علي مناصب رسمية!!

+ ورفع بعض المسلمين للسلطان شكاوي بأن للنصاري أملاكاً موقوفة علي الأديرة، وبعد حصرها وصلت نحو ١٠٢٥ فداناً، وقال بعض المؤرخين أن أوقاف الكنائس والأديرة بلغت ٢٥ الف فدان من الأراضي الجيدة، فعرضها السلطان علي الأمراء المستولين عن تدبير الدولة فوزعوها علي الأمراء علاوة ما لديهم من الأراضي.

+ وفي أثناء هذا الاضطهاد ألقوا القبض علي البابا مرقس الخامس، وعذبوه وسجنوه، فعلم بذلك ملك النوبة المسيحي، فألقي القبض علي كل التجار المسلمين في مملكته، وصاروا أسري، حتي يتم إطلاق سراح البابا، فتم الافراج عنه، بعد سماع هذا الخبر.

+ وقام شقيق السلطان المدعو «حسن» بخلع أخيه. ونال نفس الجزاء إذ تم قتله سنة ١٣٦١م، ومن آثاره الاسلامية الباقية للآن جامع السلطان «حسن» أمام قلعة الجبل.

+ وتآمر عليه ابن أخيه وقتله وتولي الحكم. ودعوه الملك «المتصور»، ثم خلعه وعينوا ابن عمه الملك الأشرف (الثالث)، وكان عمره ٢٤ سنة، لذلك كان نائبه «يلبغاً» هو المسيطر الفعلي علي إدارة الدولة.

+ وتري السيدة بوتشر أنه قد كان محباً للأقباط، لأنه تم سنة ١٢٦٢م رسامة البابا يوحنا العاشر (١٢٦٣ - ١٢٦٩م) بعد نياحة الأنبا مرقس، بلا صعوبة، أو معاكسة من الحكام المسلمين.

+ وفي عهد شعبان بن حسن أصيبت مصر وسوريا بمجاعة مريعة استمرت ٣ سنوات، واضطر الناس إلى أكل الكلاب والقطط، ووصلت بهم الحال إلى أكل أولادهم!!

+ وهاجم الصليبيون شمال الدلتا سنة ١٢٦٥م ونهبوا الاسكندرية وسبوا عدداً من نساءها. وكانوا يقصدون الزحف نحو القاهرة، ولكنهم أضاعوا الفرصة لبطيتهم واختلاف آرائهم. فرجعوا إلى قبرص بالغانم المادية فقط.

+ وفي عام ١٢٩٦م قبض المسلمون على قبطي وعذبوه حتي مات، لأنهم ظنوا أنه ساحر وأنه تسبب في موت زوجة الملك الشاب وهي ابنة الأمير الوزير تاج الدين... وماعدا ذلك كان الأقباط يُعاملون معاملة حسنة في عهده.

+ وتنتج البابا يوحنا العاشر، وخلفه علي الكرسي المرقسي البابا غبريال الرابع. وتم انتخابه بهدوء وكانت مدة رئاسته ٤ سنوات فقط (والأصح من ١٢٧٠ - ١٢٧٨م).

+ وفي سنة ١٢٧٣م حلت بالبلاد مجاعة ثانية نشأت من انخفاض مياه النيل، فصرخ الاقباط والمسلمون الي الله ليرسل المياه (الفيضان العالي). ويذكر المقريري أنه شهدها، وكان عمره تسع سنوات، وأنه قد اشتد هولها كثيراً.

+ وفي السنة التالية قامت ثورة أهلية أخرى، كانت أشد في تأثيرها من

المجاعة. فقد قامت عصاة وقتلت نائب السلطان المدعو «يلبغا»، ثم دار الممالك علي السلطان وقتلوه، وولوا ابنه الطفل علاء الدين. ثم قبض الأمير برقوق علي السلطة الفعلية.

+ وأخيراً تولي السلطان برقوق (الملك الظافر) حُكم مصر. وانتهت بذلك سُلالة قلاوون الذي كان علي رأس دولة الممالك الأولى «البحرية». وقامت بعدها دولة الممالك الثانية المعروفة بالممالك «الشراكسة» (البرجية).

+ وقام برقوق بمحاربة «تيمورلنك» زعيم التتار، وهزمه علي حدود سوريا، وتم تدبير دسائس ضد السلطان برقوق انتهت بخلعه وسجنه.

+ ورغم أنه قد مضى نحو ٣٦ سنة علي اضطهاد الأقباط الشديد، الذي اضطر عدداً كبيراً منهم إلي ترك إيمانهم، وقل عدد الثابتين علي الإيمان، لكن كانت تحدث ضدهم ثورات بسبب تعصب البعض. ومع أن الحكومة كانت تُحذّر من هذا التعصب، فإن مضايقة المسلمين للأقباط ظلت مستمرة. وحتى المرتدين كانوا للأسف تحت نير وضغط المسلمين، كباقي المسيحيين!!

+ ومع أن المسلمين لم يُظهروا رضاهم عن الاقباط المرتدين، إلا واحداً أوصلوه الي مركز إداري رفيع في الحكومة.

+ ومنذ أن جلس البابا متي علي الكرسي المرقسي (١٣٧٥م) ظهر رجوع ديني كبير الي المسيحية، وفي عام ١٣٨٩ دخل القاهرة عدد كبير من الاقباط المرتدين - من الرجال والنساء - وأعلنوا أنهم «مسيحيون وأنهم أرادوا الاستشهاد علي اسم المسيح». فتم تعذيبهم، وابتدأوا في قطع رؤوس الرجال، أمام المدرسة الصالحية. فلم يوتر ذلك المنظر الفظيع علي ثبات النساء، فأمر أحد القضاة الحُرَّاس فذبحوهن تحت القلعة. وقد

غضب الحاضرون - حتي المسلمين منهم - ووبخوا القضاة علي
إعدامهن!!

+ وامتد الاضطهاد الي خارج القاهرة. فقد قبضوا علي راهب كان يشهد للإيمان
المسيحي - مع صاحبه، وثلاثة نساء، وقطعوا رؤوسهم وأحرقوهم، وكانت
النساء المؤمنات واقفات يشجعن علي الشهادة للإيمان المسيحي!!

+ وتم القبض علي البابا القبطي (متي الأول) وحاخام اليهود، وألقوهما في
السجن، وفرضوا علي البطريك فدية قدرها مائة ألف درهم، وعلي
الحاخام اليهودي سداد مبلغ ٥٠ ألف درهم.

+ وزادت قساوة الأمير «منتش» علي جميع المصريين. إلي أن عاد برقوق
للحكم مرة أخرى. وقام بالسيطرة علي الدولة، بعمل مذبحه عامة، قتل
فيها الملك المنصور، وتخلص من دسائس الباقين.

✠ ✠ ✠

الفصل الواحد والستون

المائتيك الشراكية

(١٣٩٠م=١١٠٦م=٧٩٢هـ)

+ وفي خلال حكم برقوق - المرة الثانية - ظهرت قوتان كبيرتان في آسيا هما:
بايزيد بن مراد رابع سلاطين الدولة العثمانية، التي استولت علي الدولة
الرومانية الشرقية (آسيا الصغرى) وهددت القسطنطينية، والقوة الثانية
بقيادة زعيم التتار الجديد «تيمورلنك».

+ وأرسل هذا التتاري الجبار رسالة تهديد الي برقوق. فقام برقوق بقتل سفرائه،
الذين كان قد لطفهم أولاً. فزاد فجورهم وكبريائهم فنالوا جزاءهم.

+ واستعد برقوق لمحاربة التتار. فحصّن البلاد، وأصلح نظم الحكومة وقلل الضرائب، وشجّع علي العلم، وبني المدرسة الظاهرية وجامعاً يحمل اسمه، وكان من المؤرخين في زمانه «المقريزي»، المولود في القاهرة سنة ١٢٦٤م، وكان قاضياً. وقد اكتسب العلم والمصادر التاريخية من الأقباط واليهود، مع أنه يُشتَم من تاريخه كراهيته لهم، لكنه سجل تفاصيل الاضطهادات التي قاساها الأقباط في عهده.

+ وفي عام ١٤٠٢م حلّت مجاعة شديدة بمصر، وصفها المقريزي المعاصر لها. وذكر تفاصيل آثارها الضارة علي البلاد.

+ ولم يحدث اضطهاد حقيقي للأقباط - في مدة حكم السلطان برقوق - للمرة الثانية - إلا مرة واحدة. فقد أمر أحد أمراء المالك بهدم كنيسة وكسر ٤٠ ألف جرة من نبيذ الأباركة، أمام باب زويلة، ولم يوافق برقوق علي رأيه باضطهاد الأقباط، ولكنه أمر بقتل رجل مسيحي اعتنق دين الاسلام.

+ وبعد موته تولى بعده ابنه فرج الملقب «بالمملك الناصر»، وأرسل له زعيم التتار «تيمورلنك»، فبعث له بما يفيد خضوعه لسلطة التتار، خوفاً منه، لأنه استطاع هزيمة الأتراك والسيطرة علي الأناضول والشام.

+ ثم أنخفض فيضان النيل، مرة أخرى، وهلك كثيرون من الجوع، في عدة مدن مصرية.

+ وثار الممالك علي الملك الناصر، واستغل الخليفة العباسي «المستعين بالله» التأثير الديني - الذي له في النفوس - في خلع الناصر. ثم فر إلي الشام حيث تم قتله، واستعاد الخليفة العباسي السلطتين الروحية والزمنية. ولقبوه «بالمملك العادل». وعيّن الشيخ الحمودي وزيراً. ولقبه

بالوزير الأعظم، لأنه ساعده في استرجاع سلطته. التي قضى عليها المغول في بغداد (وَقَرَّ علي أثر ذلك لمصر).

+ وأول شيء قام به المتحمسون للخليفة الديني، هو القضاء علي الأقباط واليهود معاً، وقاموا بإحصائهما، وعمل مكتب لقيّد مواليدهم ووفياتهم، ثم زادوا من الجزية حسب مستوي دخل كل منهم.

+ ولما أراد الشيخ الحمودي الانفراد بالسُلطة نجح في دسائسه، وتم نفي الخليفة العباسي للإسكندرية. وحمل اسم الملك «المؤيد» وكان معاشراً للمؤرخ «المقريزي»، ومع أنه أحسن الي الرعية، لكنه ضايق الأقباط، وهجم رجاله علي تجار باييلون، فاضطروا لدفع الأموال لهم، لدفع الأذي عن أنفسهم.

+ ولما تنيح البابا متاؤس الأول، في أثناء حُكم الخليفة المستعين بالله، جلس علي الكرسي المرقسي «أنبا غبريال الخامس» (١٤٠٩ - ١٤٢٧م). وكان من الجيزة.

+ وتولي رئاسة الكنيسة القبطية لمدة ١٨ سنة. وكانت أغلبها فترات مليئة بالمتاعب والاضطهادات. وقد وضع كتاباً في الطقوس القبطية، وكان في الأصل علمانياً وكاتباً بديوان الحكومة بمصر، وكان يعتمد في حصوله علي قوته الضروري علي إحسان الشعب، وكان يسافر من مكان لآخر سيراً علي قدميه!!

+ وكان دخل البطريركية يتزايد بما كانت ترسله الحبشة لأُمها الكنيسة المصرية. ولكن قلت هذه الاعانات، لما تولى البابا غبريال، لأنه كان علمانياً ومستخدماً في الحكومة، وسرت الاشاعة بأنه لا يليق لهذه الوظيفة الدينية الرفيعة.

+ وتعلل بوثشر سبب ذلك باحتمال إنه كان متزوجاً قبلاً، وهو ما يتعارض مع العُرف القديم السائد^(١) في ترشيح بطاركة الكرسي المرقسي.

+ وفي سنة ١٤١٨م تم استدعاء البابا غبريال للحضور أمام المجلس الأعلى للحكومة. وهددوه بأن الأحباش - الذين تحت سلطانه الديني - يضايقون التجار المسلمين في بلادهم، وعليه أن يكتب إليهم لإيقاف ذلك.

+ كما تم طرد كل الأقباط من الحكومة، وابتدأوا بقبطي كان يعمل سكرتيراً للوزير الأكبر (رئيس الوزراء). وأصدر السلطان أمراً بسجنه وتعذيبه. ورفض أقباط ذلك الزمان ترك إيمانهم، للاستمرار في العمل الرسمي. وأختفوا في منازلهم، حتي يتضح أن حكومتهم لا تستغني عنهم، ولكن بعضهم أسلم بسبب شدة الاضطهاد، ورغبة في الانتقام من مضطهديهم.

+ وحلت مجاعة ووباء وقحط. فصلي الجميع من أجل كل هذه الكوارث الشديدة..

+ وبعد وفاة الملك المؤيد، عادت القلاقل والفظائع الدموية في الدولة. وتولي بعده ٣ سلاطين. وخلعوا كلهم في سنة واحدة!!

✦ ✦ ✦

الفصل الثاني والستون

الاحتلال العثماني لمصر

(١٤٢٢م = ١١٢٨ش = ٨٢٥هـ)

+ ولما تولى المملوكي «برسباي» الخلافة. ولقبوه «بالمملك الأشرف»، تفاعل الناس ببداية حكمه. لزيادة الفيضان والرخاء. كما دعم سلطانه بحسن سياسته.

(١) وليس في المصادر القبطية ما يشير إلي أن البابا غبريال بن نريك، كان متزوجاً قبل رسامته.

+ وفي عام ١٤٢٧م تنيَّح البابا غبريال الخامس، وظل الكرسي البابوي خالياً عدة أشهر، وكان يدير شئون الكنيسة راهب من دير «طُرة» (شمال حلوان) يدعى «ميخائيل». ويقول المقريري إن ذلك الرجل أُنْتُخب بطريركاً للكرسي الاسكندري ثم خُلِع. ولم يُدرج بكشف بطاركة الأقباط، ورغم أنهم كانوا يميلون - بحسب تقاليدهم القديمة - لاختيار البطاركة من الرهبان، لكن أغلبية الأصوات اختارت يوحنا (آبو الفرج). وكان كاهناً ومديراً لمدرسة قبطية بالمكس (بالإسكندرية)، وكان مشهوراً ومحبوياً عند الشعب (يوحنا الحادي عشر وتولي من ١٤٢٧ - ١٤٥٢).

+ ويذكر المقريري أنه سنة ١٤٢٩ اكتشفت معاهدة سرية بين الصليبيين والحبشة لمحاربة المسلمين من الجنوب والشمال. وكان النائب عن الحبشة تاجر مسيحي. وخلال مروره بمصر خانه أحد عبيده. قتم القبض عليه ومعه راهبان حبشيان. وساروا به في شوارع القاهرة يُشهرُونه علي خيانتة قبل قتله^(١)

+ ثم مات الملك الأشرف برسباي، وكانت البلاد قد عاشت في هدوء في أيامه، وأنيرت الشوارع بالمصابيح ليلاً، وعمَّ الأمن كل البلاد، ثم أستطاع «جقمق»، قائد الجيش. أن يصير خليفة. ولُقّب بالملك «الظاهر».

+ وفي عام ١٤٢٦م عُقد مجمع فلورنسا الذي عمل علي اتحاد كنيسة اليونان والرومان، ولكنها عادتاً للأنشقاق. وكانت الكنيسة المصرية قد أرسلت نائباً عنها لحضور المجمع المذكور ولكنه وصل متأخراً للمجمع. ولم يهتم الأقباط^(١) بقراراته.

(١) زعم مؤرخو الكاثوليك أن الاتحاد كان مقصوداً به عودة خضوع الكنيسة القبطية لسلطة بابا روما: «كما كانت خاضعة له من قبل»! ولكني أقول (= مدام بوتشر) أنها لو كانت خاضعة له من قبل لما عيّن بابا روما بطريركاً له في أبروشية الاسكندرية، التي كان لها بطريركها المصري، وأن غرض الكنيستين اليونانية والقبطية - بالمشاركة في مجمع فلورنسا - هو محاولة المصالحة بين الكنائس الشرقية والغربية، ولذلك رفضتا شروطه، واستنكرتاها لما أدركتا سوء القصد من هذا الاتحاد، (هامش أصلي).

+ وحل وباء هائل في مصر، وكان السلطان جقمق قد بلغ الثمانين من عمره فتنازل عن الحكم لابنه فخر الدين سنة ١٤٥٢م. وهي السنة التي تلاشت فيها الامبراطورية اليونانية (البيزنطية الشرقية) باستيلاء السلطان العثماني محمد الثاني ابن مراد علي القسطنطينية!

+ ثم قامت ثورة انتهت بخلع فخر الدين، وتولي مملوك آخر اسمه «أبو النصر». وفي بداية حكمه تولى الكرسي المرقسي البابا متاؤس الثاني (١٤٥٢ - ١٤٦٥م) ولم يُعرف عنه إلا القليل.

+ وقد وصل سفير من الحبشة لمصر يوصي إمبراطورها بمصر خيراً، مما يدل علي سوء أحوال الأقباط في عهد أبي النصر. وكان المماليك قد أحرقوا عدداً من المدن، لاسيما الأحياء التي يسكنها الأقباط واليهود، لتكون لهم فُرص للسلب والنهب.

+ ثم تولى السلطان المملوكي - اليوناني الاصل - خوش قدم سنة ١٤٦٠، واكتسب محبة المصريين. وكان حكيماً وباراً ومتواضعاً، وساد النظام والهدوء في أيامه، ماعدا القليل من اعتداءات المماليك علي الأقباط في مصر القديمة. وجاء السياح الاوربيون لزيارة الاماكن المقدسة بمصر.

+ كما زار مصر السياح الألمان سنة ١٤٨٣ في عهد السلطان المملوكي «قايتباي» ووصفوا قصره القائم في عين شمس.

+ وكان البابا متي (الثاني) قد تنيخ سنة ١٤٦٦م وخلفه علي الكرسي المرقسي البطريرك غبريال السادس (١٤٦٦ - ١٤٧٤م).

+ وبعد ذلك تم ترشيح «قايتباي»، الذي لم يُعرف له أصل ولا حسب. والذي يُعدّ أشهر سلاطين مصر من المماليك، وله آثار باقية للآن. وقد تولى سنة ١٤٦٨م. وحكم ٢٠ سنة، وإن كانت البلاد تعيش في عهده في قلق من

العثمانيين الذين كانوا يسيِّرون ضده الحملات. وكان يقوم بصدها في الشام، ومع ذلك مرَّت الستة سنوات الأولى من حكمه بسلام.

+ وبعد ذلك هاجم السلطان قايتباي العثمانيين، وانتصر عليهم مع قائده المدعو الأزبكي، فبني جامعته المشهور بجامع الأزبكية، تذكّاراً لانتصاره علي العثمانيين، ولو أنه اندثر، لكن لا يزال مكانه يُعرف الآن بالأزبكية.

+ ولم يعاني الأقباط من اضطهادات مقصودة في عهده، بل كانت الحكومة تستخدم كثيرين منهم في الهندسة المعمارية، لبناء الجوامع والمدارس، وأعظم المباني التي تمت في عهده كانت من وضع مهندسين أقباط.

+ وجلس علي الكرسي المرقسي في عهده البابا ميخائيل الثالث (١٤٧٧ - ١٤٧٨)، والبابا يوحنا ١٢ (١٤٨٠ - ١٤٨٣) ولكن لم يُعلم عن هذين البطريركين إلا شيئاً قليلاً في التاريخ^(١).

+ وبعد موت قايتباي حكم مصر عدة مماليك - في مُدد قصيرة جداً - وآخرهم قنصوة الغوري (١٥٠١م) ولقبوه «بالمك الأشرف» وحكم ١٥ سنة. وكان حازماً، فعمّ الأمن. وبني مدرسة وجامعاً (أول شارع الغورية).

+ ونظراً لحاجته للأموال للبناء والاستعداد للحرب، فرض ضرائب ثقيلة، وكان معظمها علي الأقباط كالمعتاد!!

(١) في سنة ١٤٨٤م تم نهب كل رهبان ديريّ الأنبا بولا والأنبا أنطونيوس. وظلا مهجورين نحو ٨٠ سنة، واندثر القسم الأعظم من المكتبة القديمة - بكل منهما - واستخدم البدو مجلداتها الثمينة وقوداً (هامش أصلي).

+ ولما استولي البرتغاليون علي أجزاء من الهند أضربوا بالعلاقات التجارية بينها وبين مصر (وحولوا التجارة الي طريق رأس الرجاء الصالح بدلاً من عبر مصر). كما أنهزم أسطوله من البرتغاليين وتحطم أسطوله في البحر المتوسط من الصليبيين بقيادة الأمير القديس يوحنا، قبل أن يذهب قيتباي للإستيلاء علي القسطنطينية. فاغتاز السلطان سليم الأول العثماني من هذه الجسارة، وهدده بغزو مصر.

+ ودخل الغوري في معركة «مرج دابق» (قرب حلب في سوريا) مع قوات السلطان سليم العثماني. فانهزم الغوري ومات، بسبب استخدام العثمانيين المدافع، بينما استخدم المصريون السيوف والسهام والرماح.

+ وتولي بعده ابن أخيه طومنباي (الثاني)، وأرسل له السلطان سليم رسالة تهديد، وأنتصر العثمانيون باستعمال البارود. وقاموا بقتل المماليك في الفسطاط وبابيلون، وباع العربان الخونة السلطان طومنباي لسليم العثماني، الذي قبض عليه وقيده وهو في يأس. ثم فك قيوده وعامله بلطف وإكرام، ووضع في سجن، وسمح له بحضور اجتماعاته في أمور تنظيم البلاد. ولما تأكد سليم من عدم الاحتياج لمشورته، أمر بشنقه، ثم علقوا جثته علي باب زويلة.

+ وبذلك أنتهت دولة المماليك الشراكسة (البرجية) بعد تسلطها علي مصر نحو ١٣٩ سنة، ودخلت البلاد تحت حكم عثماني استبدادي بشكل أردأ. وتعاقب عليها الولاة العثمانيون، وكان كل منهم يسعي لما يعود لنفعه الشخصي - في مدة حكمه القصيرة - ولم يهتم بخراب البلاد أو بتعميرها، قبل استدعائه للقسطنطينية (الأستانة = اسطنبول)، بينما كانت سلطة الحكم الحقيقية في يد البكوات المماليك الظالمين للشعب المصري كله، ولاسيما للأقباط، كما جرت عليه العادة في العصور السابقة.

الفصل الثالث والستون

من رديء إلى أودأ (١٥١٧م = ١٢٣٣ش = ٩٢٣هـ)

+ وابتدأ السلطان سليم الأول العثماني (١٥١٧م) بوضع نظام الحكومة الجديدة في مصر، وكان الخلفاء العباسيون لا يزالون - في القاهرة - تحت حماية سلاطين المماليك، يقومون بالإفتاء الديني في كل بلاد العالم الإسلامي كله. وكانت سلطتهم الروحية مثل بابا روما، الحاكم علي كل العالم الكاثوليكي.

+ وكان من مبدأ السلطان سليم عدم وجود رئيس ديني غيره، وكان في مصر الخليفة ١٨ من الدولة العباسية الثانية، المدعو المتوكل علي الله (الثالث) فأجبره علي التنازل عن سلطته الدينية، ونودي بأن سليم العثماني هو الخليفة الديني ونائب النبي الكريم، وسيد الأرض (علي كل العالم الاسلامي) وبذلك انتقلت الخلافة العباسية الي سلاطين الدولة العثمانية.

+ وعمد سليم إلي تأسيس ثلاث قوات تراقب بعضها الأولي «الباشا» وهو الحاكم العام ونائب السلطان في مصر، والثانية هي «الجيش» التركي، والقوة الثالثة «المماليك» وهم من بقايا دولتي المماليك المنقرضين، والهدف من وجودهم حفظ التوازن بين الباشا والجيش، لأنهم كانوا خصماً للأثنين.

+ واختار سليم ١٢ مملوكاً مديرين للمديريات المصرية الإثنني عشرة.

+ وقادت هذه التنظيمات إلي إنتشار الظلم والاستبداد. واضطهاد الأقباط، بينما قل الاضطهاد لأصحاب الحرف، وكان من يعتنق الإسلام منهم

ينال مكافأة عظيمة، ولذلك اعتنقه البعض من أرباب الصنائع الأقباط، ولكن هذا السلطان لم يهتم هذا، كما كان لا يُمَيِّز بين مسلم وقبطي.

+ وأصدر أمره بإرسال عدد عظيم من أشهر أرباب الفنون والمهن الصناعية المصرية، بلا تمييز في الجنس - أو المذهب - الي القسطنطينية (الأستانة)، مما أوقف الكثير من الصناعات في مصر.

+ وروي مؤرخ مصري أنه فرض جزية ثابتة علي مصر، قدرها ستمائة ألف قرش علاوة علي ما حمله معه، وهو ألف حِمْلَ جمل من الذهب والفضة وغيرها.

+ ومات سليم بعد ٣ سنوات وتولي بعده ابنه السلطان سليمان. وظل حاكماً لمدة نصف قرن. وأوجد نظام الالتزام بإصدار فرمان باعتباره المالك الوحيد لكل الأراضي المصرية، ويقوم الملتزمون بتوزيعها علي الفلاحين ويورثونها ولكن لا يحق لهم التصرف فيها. ويدفعون ضرائبها للملتزم، الذي يقوم بتوريدها سنوياً للسلطان.

+ وذكر مؤرخ انجليزي أنه شدد علي المسيحيين، ومع ذلك يعتبر من أحسن سلاطين الترك، ولم يأمر بقتل أحد بدون محاكمة.

+ ومنذ حُكِّم العثمانيين لمصر (١٧٥١م) حتي غزو نابليون (٢٨١ سنة) حُكِّم مصر ١١٩ والياً. وكانوا يتغيرون خلال الثورات التي تظهر وتتلاشي بسرعة، وأحياناً كان الوالي (الباشا) يعود لمصر بعد عزله بسنة أو بسنتين. وكان الولاة يجدونها طريقاً سهلاً لجمع الأموال بطرق غير شرعية، وإذ ما وصل خبر ثروته للسلطان سليمان كان يخلق له ذنباً ويقتله، ويستولي علي كل ثروته!!

+ ويبدو أن السلاطين العثمانيين كانوا يميلون إلي الكنيسة اليونانية في مصر، أكثر من الكنيسة القبطية الوطنية.

+ وكان البابا القبطي هو يوحنا الثاني عشر^(١) عند دخول العثمانيين مصر والبطيريك اليوناني مرقس الثالث. ولم يُعرفَ عنهما شيئاً، ولا اللذان تلاهما، وهما يوحنا الثالث عشر^(٢). وفيلوثاوس أو ثاوفيلوس (الرُّومي).

+ وفي ذلك الوقت انقطعت العلاقات بين الحبشة (إثيوبيا) وأمها الكنيسة المصرية، إذ أغري أصحاب الأغراض إمبراطور الحبشة (الأرثوذكسي) علي قبول رسامة مطران للحبشة من البرتغاليين المقيمين في بلاده ويدعي «برمودز».

+ وقد رسمه بابا روما مطراناً للحبشة وبطيريكاً للكرسي الاسكندري، وهو عمل عدواني عظيم. أنكرته الكنيسة القبطية واليونانية في مصر^(٣).

+ وقيل إن الذي خلف البابا يوحنا الثالث عشر سنة ١٥٢٦م هو البطيريك غبريال السابع، علي أنه لم يزل هناك شك في إثبات مدة حبرية البابا يوحنا ١٢، حتي أن بعض الكتّاب ينكرون حقيقة وجوده^(٤) بالمرّة!

(١) والأصح هو البابا يوحنا ١٣ (١٤٨٤ - ١٥٢٤م) والبابا يوحنا ١٢ (١٤٨٠ - ١٤٨٣).

(٢) والأصح هو غبريال السابع (١٥٢٥ - ١٥٦٨م).

(٣) وهذا العمل من التدابير التي كانت تستخدمها السلطة الدينية الرومانية، لأيجاد سلطة دافعة علي الكنيسة القبطية، منذ مجمع فلورنسا حتي اليوم (هامش أصلي).

(٤) يذكر الأنبا إيسيدوريوس، في الخريدة النفيسة (طبع مكتبة المحبة ص ٢٦٤) أن البابا يوحنا ١٣ (البابا ٩٤) كان من صدفا. وكان يُعرف باسم المصري. وصار بطيريكاً ٤١ سنة (١٤١٥ - ١٥١٦م) واشتهر بالرحمة علي المساكين، فدعي «بالرحيم». وورد في مخطوط ملحق بتاريخ البطارقة للأنبا يوساب أسقف فوة (طبع مكتبة المحبة ص ٢٩٢) أنه تمت رسامته سنة ١٤٨٣م وتنتج سنة ١٥٢٤م وتمت الصلاة عليه بكنيسة العذراء بحارة زويلة، وصلي عليه الأنبا غبريال أسقف منفوط.

+ ومع ذلك فإن اسمه ورد بكشف أسماء البطارقة الأقباط. ولو فرضنا جدلاً عدم وجوده، نجد فاصلاً بين مُدَّتِي حكم البطيريك يوحنا الثاني عشر والبطيريك غبريال السابع ٨٨ سنة (١٤٨١ - ١٥٦٩م)، وهذا مما يحمّلنا علي عدم تصديق (رأي البعض) بعدم وجود بطيريك للأقباط طوال هذه المدة الطويلة جداً.

+ وفي منتصف القرن ١٦م مات الوالي التركي - المدعو داود باشا - الذي حكم بالعدل وساد في عهده الأمن، وبعده سادت البلاد أعمال السلب والنهب لدرجة مريعة، وقُطِعَت الطرق. ولما جاء الوالي محمود باشا إلي الإسكندرية قُدِّمَتْ له الهدايا - طوال الطريق إلي القاهرة - وشنق القاضي لعدم مقابله له عند حضوره لمصر، كما قتل كل أعيان القاهرة.

+ وكان لا يمر في الشوارع إلا مصحوباً برئيس الجلادين. فإن أراد قتل أحد يُشير إليه فيقطع رأسه في الحال، وأنتهي حاله بقتله برصاصة خلال موكبه. ولا يظلم ربك أحداً. وأن الجزاء من جنس العمل.

+ وفي عهد الوالي حسين باشا كثر اللصوص، وظلت مظالم الممالك باقية، وزاد السلب والنهب في البلاد المصرية بدرجة لا تُحتمل!!

+ وكانت حكومة البلاد السودانية - في ذلك الوقت - قد تلاشت، وظلت تعاني من الاعراب الذين كانوا يتاجرون في الرقيق، ويسكنون الصحاري والجبال. واستطاعت قبيلة سوداء جنوبية أن تُقيم دولة عاصمتها سنار.

+ وعانت الحبشة من حروب أهلية ودينية (إسلامية) فتحالف إمبراطورها داود مع البرتغاليين ضد المسلمين، علي شرط أن يقبل مطراناً مرسوماً من قبل بابا روما، بدلاً من بابا الإسكندرية.

+ واستمر ابنه إقلاديوس في التحالف مع البرتغاليين، حتي انهزمت القوات

الاسلامية التي كان يقودها الحاكم المسلم المدعو «العادل»، فرفض الاعتراف بسيادة بابا رومية، وأرسل وفداً للبابا القبطي غبريال القبطي (١٥٢٥ - ١٥٦٨م) يبلغه بأنه يخضع لسيادته، فرسم كاهناً يدعى «يوسف» مطراناً للحبشة، فاستقبله الامبراطور وجميع رعيته بالفرح والتهليل والترحاب، فما رأي البطريرك الروماني برمودز البرتغالي ذلك، وفشل في ضم الحبشة للكنيسة اللاتينية، عاد حزيناً للبرتغال.

+ ثم رسم العاهل الروماني بطريركاً آخر مع اثنين من الكهنة للحبشة، فاستقبلهم الامبراطور بلطف وأدب، ولكنه أفهمهم بأنه لا يخضع سوى للجالس علي كرسي مارمرقس. وسمح لهم بالاقامة في الحبشة، ولكن ظل كل الشعب متمسكاً بالتعاليم الأرثوذكسية القبطية.

+ وعاد المسلمون لغزو الحبشة، ولكن الملك اقلاديوس مات في محاربتهم، وخلفه أخوه مينا (مينا) فلم يعامل الكاهنين الرومانيين برقة. فزاد سخطهما، واستطاعا إغراء أحد أشراف الأحباش بالايمان بالمذهب الكاثوليكي، وانضم للمسلمين في محاربة امبراطوره المسيحي، فحاربهم وهزمهم ولكنه مات من أثر جروحه وتولي بعده ابنه الصبي «سجود».

+ واستاء بابا روما من تصرف كاهنيه بالحبشة، فأرسل مندوباً للبابا القبطي غبريال. فاستقبله بلطف، ولكنه رفض رغبة العاهل الروماني بالانضمام للكنيسة الرومانية. فطلب منه السفير أن يستخدم سلطانه الروحي لدي امبراطور الحبشة ليسمح للكاهنين اللاتين بالبقاء هناك بعد مسامحتهما عما فعلاه لأبيه، ولكنهما نالا سخط كل الأحباش، فلم يكسبا أحداً منهم للكاثوليكية. وبعثا برسالة للبابا في روما، يزعمان فيها أن الحبشة لن ترتد عن إيمانها الأرثوذكسي إلا بقوة السيف!!

الفصل الرابع والستون

تأثير الإصلاح في مصر

(١٥٧٤م = ١٢٩ش = ٩٨٢هـ)

+ لما تولي الوالي التركي مسيح باشا الخادم حُكم مصر، قتل اللصوص بلا شفقة، حتي بلغ من قتلهم من المجرمين أكثر من عشرة آلاف. واستراحت البلاد من الفوضى. وساد العدل، ورفض الهدايا والرشاوي، ولكن للأسف تم عزله، وتلاه حسن باشا الخادم، فعادت معه الفوضى وسوء حالة البلاد، لأنه جعل همّه جمع المال، بطرق مُخجلة أوجبت تدّخل السلطان من كثرة شكاوي المصريين ضده.

+ وكان الوالي التالي ابراهيم باشا، قد تجول في القطر كله لمحاولة التعرف علي أحواله، ولكنه لم يكد يبدأ بمشروعاته حتي استدعاء السلطان. وعاد اللصوص والأشقياء الي النهب والسرقة. وزاد البلاء حدوث زلزلة قوية هدمت البيوت، وأوقعت الرعب في القلوب.

+ واعتباراً من سنة ١٥٨٤ قامت صراعات - استمرت ١٠ سنوات - بين المماليك وولاية الحكومة العثمانية. ثم جاء بعض الولاة محاولين إعادة الهدوء، إلي أن قامت ثورة عمّت القطر كله. حدث فيها قتل وسلب ونهب، وعاني منها الأقباط بالطبع.

+ وعاد بابا روما اتخاذ المساعي، والوسائل التي توصله لاعتراف الكنيسة القبطية بسلطته عليها. فأرسل بعض رجاله لمصر، واجتمعوا بالبابا القبطي بآراء بابا روما. وعارضها الأماط بشدة، إلا أن البابا يوحنا ١٤ كان طاعناً في السن، وميلاً للتضحية باستقلال

كنيست^(١)، فأعلن قبوله للمقترحات. وأكد أنه تمت (مناقشتها) وبنوت (مُسودتها) وكان مرتكزاً - في ذلك الإعلان - علي نفوذه (سلطانه) الديني، وتأثيره الشخصي (علي الأساقفة الأقباط، وهو تعليل غير سليم، ويتناقى مع إيمان الكنيسة وثباتها عليه، وعلي ماقالته بوتر شر سابقاً).

+ وما هي إلا ساعة - أو أكثر - حتي توفي هذا البطريرك فجأة!!، ويقول المؤرخون الرومان الكاثوليك أن البطريرك القبطي مات مسموماً، ولكن لم تظهر أدلة - ولا قراءة (قرائن) تاريخية تؤيد ذلك. وأنحل المجلس مُرتبكاً، بلا عمل يُذكر، وبدون أن يري هذه القوانين (شروط المعاهدة مع روما) التي لم يُوقع عليها أحد!!

+ أما منديو روما، فقد قبضت عليهم الحكومة (السلطات العثمانية الحاكمة) بزعم أنهم جواسيس غريباء، فتم حبسهم. ولكن عز ذلك علي الأقباط - وهم مطبوعون علي الكرم الطبيعي - فأسرعوا لإنقاذهم. فقدم بعض أغنيائهم (الأراخنة) مبلغ ٥٠٠٠ قطعة من الذهب فدية لهم، فعادوا إلي بلادهم، وأبلغوا

(١) تقول مدام بوتر إنه ظن أنه لو خضع لسلطة بابا روما بشروط سهلة ومطالب مقبولة، يضمن بذلك حماية الأقباط من غائلة الاضطهادات الإسلامية. (هامش أصلي). وعبارة التضحبة باستقلال كنيسة استنتاج وتحليل غير مقبول، ولا يمثل الواقع، ولا يوافق المنطق.

* ويذكر الأنبا ديوسقوس (موجز تاريخ المسيحية، طبعة المحبة ص ٤٨ - ٤٨١) ووفيله (تاريخ الامة القبطية، ص ١٤٨ - ١٥٠) أن بعض الأساقفة الاقباط مالوا إلي عقد اتفاق مع روما، وأن البابا - لشيخوخته وسلامة نيته - مال الي جانب هذا الفريق، ورأي أن هي هذا الاتحاد فائدة حقيقية للشعب القبطي، ورفضه باقي الأساقفة، وأنه قد انغض المجمع علي نية عقد الاجتماع مرة ثانية - لتوقيع الأساقفة علي المعاهدة - ولكن البابا توفي في تلك الليلة نفسها . ففشل المجمع في الموافقة. ولم تتم المعاهدة.

بابا روما بكل ماحدث لهم - في مصر - فأسرع برّد مقدار القدية، إلي الأقباط، شاكرًا لهم عواطفهم، وجميل شعورهم^(١).

+ وكانت حالة البلاد المصرية - في ذلك الوقت - سيئة للغاية، فقد سادت الفوضى، مع مظالم الولاة العثمانيين، وكثرة الثورات التي كانت تنتهي عادة بقتل الوالي أو إرجاعه إلي الاستانة، وزيادة الظلم علي الأقباط.

+ وفي سنة ١٦٠٢م تولى علي باشا السلحدار، وقد استعمل القسوة الشديدة مع المصريين، حتي أن المؤرخين المسلمين المعاصرين قد ذكروا عنه أنه قتل - في مواكبه - نحو عشرة آلاف نفس، تحت أقدام جواده بتهم باطلة، فازداد رعب الناس منه، وزادت تعاستهم بوقوع مجاعة هائلة، وأشد الأوبئة فتكًا بالبلاد.

+ وفي نفس العام تنيخ البابا غبريال الثامن، وبطريك اليونان، ولكن لم نعلم إن كانا قد ماتا بسبب الطاعون أم لا؟!

+ وظلت المراسلات جارية بين بابوات روما ومصر، فقد كتب العاهل الروماني غريغوريوس ١٢ إلي البابا القبطي يوحنا ١٤ (١٥٧١ - ١٥٨٦م) يدعوهُ للاعتراف بالسلطة الرومانية، فكان الرد بالرفض.

+ ولما جلس البابا مرقس الخامس (١٦٠٣ - ١٦١٩م) علي الكرسي المرقسي تمت الاتصالات ثانياً بين روما والإسكندرية. وكان اعتقاد كنيسة روما

(١) يزعم المؤرخ الروماني بارونيوس أن الذي خلف البطريك يوحنا ١٤ بعد موته فجأة قد أكمل المشروع بشأن الخضوع لسلطة روماء وزوّر خطاباً نسبّه للبابا غبريال الثامن، قال فيه إن الإتفاق - والاتحاد - المذكور قد قبلته الكنيسة القبطية في يناير سنة ١٥٩٥م ولكن ظهر أن بارونيوس كان غشاشاً، وأن كل كتاباته غير حقيقية (هامش أصلي).

إلى هذا اليوم (في أيام الكاتبة) أن الكنيسة القبطية كانت ستخضع
للسلطة الرومانية (الدينية) لو لم يعزل الباشا (الوالي العثماني)
البطريق مرقس فجأة!!

+ ولكن الحقيقة المؤكدة - كما نقول السيدة بوتشر - أن الكنيسة القبطية
رغم وقوعها في أشد أحوال الهول والتعاسة، ظلت متمسكة باستقلالها
القديم إلى الآن (وهي مقولة حق وصدق).

+ وفي عام ١٦٠٤م إلتفتت الكنيسة القبطية إلى أعمال الإرساليات الكاثوليكية
في الحبشة. وكان قبل ذلك الوقت بأربع سنوات (١٦٠٠م) أن ذهب راهباً
يسوعياً (Jesuite) يُدعى «بيدوفيز» إلى مصووع، فسجنه الأحباش
هناك ثم أطلقوا سراحه. ثم أنعزل في مدينة «فريمونا» الحبشية، ودرس
اللغة الأمهرية حتي أتقنها، وتكلم بها. أما الأمبراطور، فمال إلى المذهب
الكاثوليكي، واقتدي به بعض رجال حكومته. وثار الشعب الحبشي
الأرثوذكسي ضده. وقامت حرب أهلية تم قتل فيها الامبراطور.

+ ولما هدأت الأحوال سمح الامبراطور الجديد اليسوعي «بيدفيز» بالبقاء
عنده. فأخذ يجتهد في استمالته لمذهبه (الكاثوليكي)، فأوقع البلاد ثانية
في حرب أهلية. وقيل إن وفداً حبشياً سافر إلى روما لإعلان خضوع
الامبراطور شنودة وشعبه، للمذهب الكاثوليكي.

+ فأعلن المطران القبطي حروماً لمن يتمسك بالكاثوليكية. وقامت حرب أهلية
هائلة، فقتل الامبراطور زعماء المتمردين، وأذاع انضمامه علناً للمذهب
الروماني، أما الراهب اليسوعي بيدوفيز - مصدر تلك المصائب - فقد
مات سنة ١٦٢٣م، بعدما أخرج الملكة الحبشية المسيحية التي أكرمتها.



الفصل الخامس والستون

مصر في القرن السابع عشر

+ تميزت هذه المرحلة بالثورات والاضطرابات وقتل الولاة. ومن أسبابها تقليل المرتبات، وعدم منع الجند من جمع ضرائب غير قانونية من الفلاحين الفقراء، سواء كانوا من المسلمين أو المسيحيين.

+ وعمل المماليك علي إرجاع حكمهم والتحلل من السلطة العثمانية. وإرجاع مصر الي حالتها التي كانت في عهدهم، حيث كانوا فوق القانون. فاختاروا واحداً منهم وجعلوه سلطاناً وآخر وزيراً، واستمروا في السلب والنهب، ولكن تمكن الباشا (الوالي العثماني الجديد) من قتلهم.

+ ثم عادت الثورات ضد الاتراك من جديد، مقترنة بالطاعون والمجاعة!!

+ وقد عاد كيرلس بطريرك اليونان في الاسكندرية سنة ١٦١٦م من زيارته لأوربا، وكان متأثراً بمباديء «كالفن» (البروتستانتية)، وأصدر حرماً ضد الارساليات الكاثوليكية، التي تأسست في مصر. منذ ذلك الوقت. وبعث برسالة إلي رئيس اساقفة كنتربري (الإنجليزي) يهاجم فيها الارساليات الكاثوليكية في مصر. وأرسل له شاباً لكي يتعلم اللاهوت عنده، ليواجه آراء الكاثوليك.

+ وفوق ذلك اقتنع بتعاليم شخص هولندي يميل إلي آراء كالفن، وأقنعه بصحة المذهب البروتستانتية، الذي يرفض وجود آيوانات وشفاعات للقدسين، فاعتبره شعبه (الروم) بالاسكندرية هرطوقياً.

+ ولم تكن الكنيسة القبطية - في ذلك الحين - أصلح حالاً من الكنيسة اليونانية. فقد انحطت آداب الأقباط، لاختلاطهم بالمسلمين. وسادت بينهم عادة التسري، واتخاذ زوجات غير شرعيات بطرق مختلفة (وهو تعميم ذميم وغير واقعي بالطبع).

+ وزعم أسقف دمياط القبطي بأن تعدد الزوجات أفضل من الزنا، فقام البابا مرقس الخامس بحرمة. فاحتج علي حرمة وبدأ يأتي وينادي بما يؤيد فساد رأيه، بعد موت ضميره. وآمال بعض كبار موظفي الدولة من الأقباط - إلي جانبه - لينتقم من البابا!!

+ فرفعوا الأمر إلي الوالي التركي المسلم جعفر باشا، فاتخذها فرصة ليُذِل الأقباط. فاستدعي البابا مرقس أمامه. وأمر بضربه بشدة، حتي استشهد ونال إكليله.

+ وعلاوة علي أحوال البؤس والتعاسة، حصد الطاعون سنة ١٦١٦م أربعمئة ألف، وفي هذه الأثناء انتخب الأقباط بطريكاً جديداً لهم وهو «يوحنا الخامس عشر» (١٦١٩ - ١٦٢٩م) الملقب «بالملاوني»، فأدار الكنيسة ٩ سنوات» ولا نعلم شيئاً عن أعماله خلالها^(١)!!

+ وفي منتصف القرن ١٧م أرسل البابا الروماني وفداً كاثوليكياً إلي الحبشة. فحدثت حروب أهلية ومصائب، وألزم الكاثوليك الامبراطور بأن يتبع مذهبهم، ولكن الشعب الحبشي دافع عن إيمانه الأرثوذكسي مدة ٦ سنوات.

+ وبسبب الحروب الدينية لم تهدأ الحبشة - لمدة قرن كامل - وكانت مساعي باباوات رومة، لبسط سلطتهم الدينية علي الحبشة بلا نتيجة.

+ واستمر - في مصر - عزل الولاة العثمانيين، وعانت البلاد من ذلك، علاوة علي انتشار الطاعون. وفي مدة حكم السلطان مراد الرابع (١٦٢٣ -

(١) كان من أنبوب وترهب بدير الأنبا أنطونيوس، وكان يحكم بالحق، بدون محاباة لأحد. وكان بسيطاً وسار في حكمة. وعاش ملازماً الصلاة ومحبة المساكين (تاريخ البطارقة لأنبا يوساب أسقف غوة من إعدائنا، ، طبع مكتبة المحبة، ص ٢٩٦ - ٢٩٧).

١٦٤٠م) حكم مصر ٨ باشوات. مالوا جميعاً للسلب والنهب، ولذلك كثرت ضدهم الثورات. وتم إعدام كثيرين. وجاء الوالي حسين باشا بعدد ضخم من الدروز، وأطلق لهم الحرية. فعاثوا في البلاد فساداً، وأوجدوا الرعب في قلوب الأهالي، ولم يكن في مصر قانون يُعامل به المجرمون، في ذلك الوقت بل تركت الحرية للوالي، للتصرف بلا مسئولية.

+ وقام أحد الولاة العثمانيين بفرض ضرائب فادحة علي أصحاب مصانع نسيج الحرير بالقاهرة والجيزة وأغلبهم كانوا أقباطاً، كما ذكره المؤرخ شمس الدين سنة ١٦٢٥م.

+ ولما تنيَّح البابا يوحنا ١٥ (١٦١٩ - ١٦٢٩م) خلفه علي الكرسي المرقسي البابا متي الثالث (١٦٢٣ - ١٦٤٦م).

+ واستمرت المظالم في عهد الوالي: البستانجي، حيث ترك إدارة البلاد ليد سكرتيه المستبد، فزاد السلب والنهب الي درجة أن أصبحت مدن مهجورة من السكان، خوفاً من اللصوص، وكانت كل ليلة تحدث حادثتي سرقة أو سطو - في القاهرة نفسها - وإذا تم القبض علي لص يعطي بعض ما سرقه للضابط فيُخلِّي سبيله!!

+ وكان الطاعون يزور مصر بلا انقطاع - خلال الحكم العثماني - وخاصة سنة ١٦٤٢م.

+ وخلال الستين سنة السابقة عاني المصريون - وأكثرهم من الأقباط - من الظلم. وكان الأسريّ والأرقاء - المسيحيون يُساقون إلي حروب يُقيمها السلاطين ويُسَخَّرُون في الأشغال الحكومية الشاقة!!

+ وفي عام ١٦٦٠م تنيَّح البابا القبطي مرقس السادس وخلفه البابا متي الرابع (١٦٦٠ - ١٦٧٥م). وقد حضر في أيامه الراهب الدومنيكاني

«فانسليب». وكان أول أجنبي يجول في مصر، منذ الغزو العربي. ووجد صعوبة في تأليف كتابه عن الكنيسة القبطية. كما إحتوي أخطاءً كثيرة، ليس مجالها الآن..

+ وفي منتصف القرن ١٧م كتب - بالقبطية - رجل قبطي من ممفيس، عن الكنيسة القبطية، وكان إسمه «أبودقن» وكان يوضح الاختلافات في الطقوس والقوانين الدينية بين الكنيستين المصرية والرومانية (الكاثوليكية).

+ وأوضح أبو دقن التهاون الذي ساد في سر الاعتراف، وعدم ممارسة سر المسحة (القنديل) إلا برغبة المرضي، وأن البابا كان يقوم برسامة الشماسة (deacons) لهذه الرتبة الكنسية بعد سداد مبلغ ٢ جنيهات، ويلبسهم البابا زناراً عند رسامتهم.

+ وكان يغلب إتمام صلاة الاكليل في منزل العريس، منعاً من الاعتداء عليه من بعض المسلمين!! وكانت مدة الحداد علي الميت - عند الأقباط - ٤٠ يوماً، يُوزع أهله فيها الصدقات علي الفقراء - ويقيمون القداسات باسمه - استجلاباً لرحمة الله علي روحه.

+ وقد لاحظ أبو دقن أن الأقباط كانوا أكثر زهداً ونسكاً من الرهبان الأوربيين، إذ لا تسمح لهم الكنيسة المصرية بأكل اللحم إلا في أيام عيدَي الميلاد والقيامة. وأنهم لا يميلون إلي الكسل أبداً. وكان يوجد في بعض المدن «أديرة للنساء» بالقرب من الكنائس. ولم تسمح الكنيسة المصرية للأفراد - دون السادسة عشرة - بالصوم^(١).

(١) وتعلق الكاتبة قائلة «إن الكنيسة (القبطية) تسمح في هذه الأيام (١٨٩٨) للولاد والبنات دون

سن ١٦ بالصوم فيُتلفون صحتهم» (ولا تعليق علي تعليق خاطيء).

+ وذكر أبو دقن أنه عندما كان يريد أحد الأقباط الحج^(١) إلى أورشليم كان يدفع ضريبتين للأتراك. الأولى عندما ينوي السفر (٨ ريالات) والثانية (٤ ريالات) عند دخوله المدينة المقدسة (القدس).

+ ويذكر أن الأقباط عندما كانوا يزورون الهياكل والمقامات المصرية المقدسة كان يذبحون حيوانات بصفة قربان (نذور) ويأكلون لحمها هناك (جزءاً منها). وأنه إذا حضر كاهن وليمة، يصلي ثم يعطي كل واحد من الحاضرين قطعة لحم للبركة.

+ وسجل أيضاً أن الأقباط منذ قديم الزمن - والى عهده - كانوا يحسنون صناعة الحلي والمجوهرات وصناعة المعادن والأحذية والخياطة والحفر علي الخشب (الموبيليا والأويمة) والهندسة المعمارية.

+ وأنهم كانوا يعلمون أولادهم - في مدارسهم - القراءة والكتابة والجغرافيا واللغتين العربية والقبطية، ومعرفة الكتاب المقدس. وأن تعليم أولاد الأوربيين أرقى من تعليم أبناء الأقباط. ولكن تغيرت الروية للتربية للأبناء ابتداء من أوائل القرن ١٧م، وقد تمت ترجمة كتاب المؤرخ أبو دقن للاتينية سنة ١٦٧٥م وللإنجليزية سنة ١٧٩٣م.

+ ومازال يتوالي علي مصر الولاة الاتراك، ولكن بعد ذلك تحول النفوذ إلى أيدي «البكوات المماليك». أما الولاة الاتراك فقد كان اهتمامهم هو جمع الثروة بأية طريقة، لأنهم يعلمون أنه لابد من عزلهم (بعد فترة قصيرة) وأنه نادراً ما كان يتم عزل أحدهم، ولم يكن السجن مأواهم!!

+ وفي مايو سنة ١٦٩٤، ثارت في القاهرة زوبعة شديدة، حتي خيل لسكانها

(١) كلمة حج مشتقة من كلمة «مقدس» باليونانية (Agios) والتي تنطق في اللهجة الصعيدية حجيوس (حاج) ومؤنثها «حجية» (Agia) «(حاجة)» وهي - في الأصل - عادة فرعونية قديمة جداً. أنتقلت لليهودية فالسيحية ثم الإسلام.

أن الآخرة قد دنت، إذ هُدمت بيوتاً كثيرة عن آخرها، وتطاير الغُبار كسحابٍ كثيف، حجب ضوء النهار. وكان له أثره بالأكثر علي المسلمين الذين كانوا يؤدون صلاة الجمعة - في شهر رمضان - في تلك الساعة.

+ ثم أنخفض النيل وزادت المجاعة وأدت إلي هياج الشعب الجائع. ومضوا للقلعة يصرخون طلباً للخبز. وقذفوها بالحجارة، ثم هجموا علي مخازن غلال الحكومة، فطردتهم القوات منها. ومات كثيرون جوعاً. وأكل البعض جثث الموتى!! ثم تبعها انتشار مرض الطاعون كالعادة. وشارك الوالي الجديد في دفن الموتى الكثيرين .



الفصل السادس والستون

استبداد البكوات المماليك

(١٧١٠م = ١٤٢٣ش = ١١١٨هـ)

+ توالى الثورات المصرية، وكثر الولاة العثمانيين، ولكن زاد نفوذ البكوات المماليك، خاصة بعدما حدثت الحرب سنة ١٧١٠م بين روسيا وتركيا، فتم سحب بعض الجنود الأتراك من مصر. غير أن الذين بقوا في القاهرة تدخلوا في المعارك المحلية، واستُخدمت الجوامع كحصون حربية للأمراء.

+ واحتترقت عدة منازل ومحلات للأهالي، من تطاير شرر اطلاق الرصاص في القاهرة، فهرب الكثيرون من منازلهم. فقام بسلبها الجنود، كما جاء العربان للسلب أيضاً، وتنازعوا - فيما بينهم - في قتالٍ داخل القاهرة، بقرب قصر العيني^(١).

(١) كان مقراً للوالي ثم صار مستشفى حكومي في عهد محمد علي ولأن.

+ كما تم إصدار أوامر بعدم خروج النساء بلا حراس. وعدم ركوبهن الحمير، حتي لا يتم الاعتداء عليهن، كما حدث يوم شم النسيم، حيث هجم الجنود علي عدة نساء. وسلبوا حُلِيَّهن ومزقوا ثيابهن!!

+ وكان الولاة الاتراك يشغلون مناصبهم بالاسم فقط، وكانت القلعة سجنًا لهم. بينما كانت السلطة الفعلية في يد المماليك.

+ ويذكر مؤرخ مسلم أن أحد الأقباط - تنبأ سنة ١٧٤٢م. بأن العالم سينتهي بعد يومين، فانتشر الخبر في كل البلاد المصرية، وأخذ الناس يُسرعون إلي النيل ويغتسلون من خطاياهم بمائه. ويودعون بعضهم. وتم القبض علي القبطي الذي نشر الإشاعة، ولكن أحد علماء المسلمين الحُكَّام أعلن للناس أن السيد البدوي وابراهيم الدسوقي والامام الشافعي توسلوا الي الله - هم وباقي الأولياء الصالحين - فقبل تضرعاتهم ورضي بتأجيل القيامة إلي أجل غير مُسمي!! فأخذ الناس يهنئون بعضهم، ويشكرون الله، الذي أعطاهم فرصة أخري للتوبة؟!

+ وقد حدث ذلك في أيام البابا يوحنا ١٧ (١٧٢٧ - ١٧٤٥م)، الذي خلف البابا بطرس السادس. ثم خلفه البابا يوحنا البابا مرقس ٧ (١٧٤٥ - ١٧٦٩م).

+ وقد رجعت البلاد لحالة الفوضى. واختل الأمن، وكثرت المحاربات بين البكوات المماليك وأحزابهم - في القاهرة - واستفحل الشر بين الأمراء حتي قتلوا بعضهم بعضاً. وكانت من عاداتهم دعوة خصومهم - في بيوتهم - ثم القيام بذبحهم بها!!

+ كما قامت معارك طوال القرن الثامن عشر، وتحولت الجوامع - مرة أخري - الي معاقل حربية. وكانت منازل المتقاتلين تُنهب علناً!! وعلاوة علي ذلك فتك الطاعون بالآلاف.

+ وكان السلطان العثماني قد منح الأجانب امتيازات. وكان الأوروبيون الوافدون الي مصر يتمتعون بالأمن والضمان علي حياتهم وأرزاقهم أكثر من سكان البلاد البؤساء، وجعلت الامتيازات الاجنبية المصريين يتأكلون بأن قتل أحد الأوروبيين له نتائج خطيرة، فكانوا يقابلونهم بأرق الكلمات. وارتاح الاجانب لذلك.

+ وقد زار الدكتور «بوكوك» الاسكندرية سنة ١٧٢٧م وزار البطريرك اليوناني كوزماس في رشيد، وكان البابا القبطي في ذلك الوقت هو البابا يوحنا ١٧، وزار القاهرة ووصل الي كنيسة أرمنت، التي اعتبرها هذا السائح العظيم من أعظم وأقدم الكنائس المصرية.

+ وخلال سياحته كانت البلاد في راحة نوعاً ما من القلاقل، غير أنه لاحظ أن قتل النفوس البريئة بالسّم كان مألوفاً بين طبقات الأتراك، وأنه كان لابد من تنفيذ أوامر الاتراك مهما كان فيها من أضرار عامة، وأخطاء قانونية معيبة!!

+ وذكر هذا السائح الأوربي أن معظم الاقباط كانوا يعرفون القراءة والكتابة، الأمر الذي لم يجد مثيلاً لهم عند غيرهم من باقي سكان مصر. وزاد ظلم الاتراك للأقباط بتحصيل ضرائب ظالمة وثقيلة علي كاهلهم.

+ وفي النصف الأول من القرن ١٨ م كان الأقباط يعيشون بسلام، لأن المسلمين كانوا مشغولين بقتال بعضهم. ولم ترجع الصناعات القبطية كسابق عهدها قبل الاحتلال العثماني، بل زادت في الاضمحلال. وزاد السلب والنهب لبيوت الاقباط واليهود، حتي أنه لم يبق في القاهرة قبطي - أو يهودي - عنده شيئاً يستحق السرقة ولم يتم سرقة منه!!

+ وفي عام ١٧٢٢م صدر فرمان سلطاني بتحصيل ضرائب علي كل قبطي ويهودي. وكانت تشمل ثلاث فئات مالية، حسب مقدار دخولهم.

+ وقد حدثت حادثة استشهد فيها الكاهن الفرنسي «كليمنت» وبعدها لم يحدث قتل لأحد من الكهنة - بأمر الحكومة العثمانية - بسبب دينه. ولم يصدر أمر رسمي بهدم كنائس في مصر.

+ وفضلاً عن ذلك كانت الحكومة العثمانية مضطرة جداً لاستخدام الموظفين الأقباط في مصالحها الحكومية، لأمانتهم ومعارفهم (خبراتهم) الممتازة، بينما كان الجهل وعدم الاستقامة متفشياً بين المسلمين!!

+ وكان للمرسلين الكاثوليك سنة ١٧٢١م تسعة مراكز بالصعيد. وقد أرسل البابا كليمنت ١٢ - لرؤساء تلك الررساليات - أن يبذلوا ما في وسعهم لحض الأقباط علي إرسال أولادهم إلي روما للتعلم بها، ولكن دون جدوي، إذ لم يقبلوا. ومضي لروما أبناء الروم الكاثوليك فقط لهذا الغرض.

+ وأرسل نفس البابا كليمنت رسالة للبابا القبطي - مع كاردينال وإثنين من المرسلين الكاثوليك - ليكون همّه خضوع الكنيسة المصرية للبابا الروماني، فلم يوفق في مسعاه، كما سبق ذكره.

+ أما البابا الروماني التالي - بندكت ١٤ - فلم يهتم بالاتحاد مع الكنيسة القبطية - وعيّن مطراناً كاثوليكياً علي مصر سنة ١٧٤١م، وكان قبطي الأصل ويدعي «أثناسيوس» ولكنه ظل مقيماً في أورشليم. وعيّن له نائباً في مصر.

+ وفي سنة ١٧٤٥م صدرت تعليمات من العاهل الروماني، فيما يجب عليه اتباعه لجذب الأقباط الارثوذكس للمذهب الكاثوليكي. وكان يوجد شاب قبطي ارثوذكسي - اسمه روفائيل الطوخي من جرجا - كان قد أخذه الكاثوليك بالقوة - منذ آن كان صغيراً - وأرسلوه لروما لدراسة

اللاهوت، ثم رُسم أسقفاً علي أرسينوي (الفيوم) ولكن يبدو أنه لم يتمكن من البقاء فيها طويلاً^(١). لأن البابا أراد الانتفاع بمعارفه، فاستدعاه ليساعد في تأليف كتب دينية باللغة القبطية، ومن ضمنها كتاب لقواعدها. وتنقيح كتب الطقوس الكنسية. وترجم عدة كتب يونانية ولاتينية للقبطية والعربية.

+ وفي عام ١٧٤٣م أرسل امبراطور الحبشة وفداً للبابا القبطي يطلب رسامة مطران بدلاً من المتنيح والمدعو خريستونولس (عبد المسيح). ووصل المطران الجديد الي الحبشة، رغم معاناة من حاكم ميناء مَصُوع.

+ وقد وطد المرسلون أقدامهم في مصر، ولكن لم يفلحوا في إغواء الأقباط الارثوذكس بها، ولكن انضم اليهم بعض أبناء الكنيسة اليونانية وكثيرون من السريان الموجودين بمصر، فلما سمع السلطان بذلك أرسل فرماناً الي بطريرك الكنيسة اليونانية بمصر، لكي يأمر رعاياه بعدم الصلاة في الكنائس اللاتينية بمصر، وإلا جازاهم بدفع غرامة قدرها ألف كيس، فجمع السوريون هذا المبلغ ودفعوه للسلطان واستمروا في اتباع المذهب الكاثوليكي والصلاة في كنائسه بمصر.

+ وكان الأقباط محرومين من زيارة القدس لفترة طويلة. ولكن سنة ١٧٥٣م دفعوا مبلغاً لشيخ الأزهر، فأصدر فتوي بالحج للأقباط بالقدس، ولكن المتعصبين ثاروا ضده، وقاموا بالاعتداء علي الحجاج الأقباط واستولوا علي كل ما معهم من أموال وأمتعة وهدايا للقدس. وراحت آتعايبهم أدراج الرياح، لعدم إتمام الزيارة للأراضي المقدسة!!

(١) ويبدو أنه في نهاية القرن ١٨م كان الكاثوليك قد جذبوا أسقف جرجا القبطي للمذهب الروماني. فحرمته الكنيسة القبطية. وحكم عليه المسلمون بالعقاب. فهرب الي روما - وعاش بها حتي سنة ١٨٠٧م (هامش أصلي).

الفصل السابع والستون

المسيودي مايله في مصر

(١٦٩٤م = ١١٠٦هـ = ١٤١٠ش)

+ في أواخر القرن الـ ١٧ حصلت ثورات عديدة بمصر، انتهت بتحويل سلطة الباشوات (الولاة العثمانيين) الي البكوات المماليك، ثم صارت السلطة في أيدي «شيخ البلد» وهو لقب أطلقه الأهالي علي محافظ القاهرة.

+ وانقسم البكوات المماليك إلي حزبين كبيرين، هما حزب القاسمية وحزب الفقارية^(١)، وكان شيخ البلد يُنتخب - عادةً - من أحد أفرادهما. وكان كل حزب يحاول اكتساب النفوذ وإذلال الآخر. وكان أهالي مصر يقاسون العذاب نتيجة العداء بين الحزبين، وكان الصراع والخصام علي أشده بينهما، وانتهى بمذابح وسرقات ونهب. وقد أسهب المؤرخ المصري المدعو «الجبرتي» في ذكر تفاصيله.

+ وفي أواخر القرن ١٧م كثرت الأرساليات الأجنبية الدينية والتجارية - من أوروبا - الي مصر، حتي اضطرت الحال إلي تعيين نائب عن أوروبا في البلاد. ولو أن أعداد هؤلاء الأجانب كانت قليلة، لكنهم كانوا في الحقيقة أقوىاء بسبب الاتفاقات والمعاهدات بين ملوك أوروبا والسلطين العثمانيين، خلال القرنين ١٥، ١٦م. وقبل ايجاد هذه الامتيازات، كان من المستحيل علي أي تاجر أجنبي، أو أرسالية دينية أن تعيش في مصر، وقد أصبحت تلك الامتيازات (الأجنبية) شديدة الوطأة ومبتذلة جداً وسبباً في تأخير تقدم مصر^(٢)، ومصدراً لإذلال وظلم أهل البلاد، في تعاملهم مع الأجانب المقيمين بها» (وهي شهادة من كاتبة أجنبية).

(١) وكانا يُنسبان الي قاسم بك الدفتردار، ونو الفقار الكبير.

(٢) وقد ألغيت هذه الامتيازات في معاهدة «مونتره» عام ١٩٢٧م.

+ وفي أوائل القرن ١٦م عيَّنت كل من فرنسا وانجلترا قنصلًا عاماً - في القاهرة - يمثل كل منهما. وكتب وكيل فرنسا في مصر «دي ماويه»، الذي جاء إليها سنة ١٦٩٢ عن أحوال البلاد والتقاليد والاخلاق المصرية في تلك الفترة.

+ وقد قدر سكان القاهرة - في أيامه - بنحو نصف مليون نسمة، في حين أنه ظن أن جملة سكان البلاد لا يزيدون عن ٤ مليون. وتحدث باستغراب بشدة عن بقايا الاسكندرية، خصوصاً عن بقايا الأعمدة الجميلة، التي كان لم يزل كثيراً منها قائماً بقرب الجامع الذي كان أصله كنيسة القديس أثناسيوس (الرسولي).

+ وأشار إلى إتلاف الأتراك - والعامة - الآثار القديمة. ولم يعرفوا لها قيمة!! وشهد أن الأقباط كانوا يميلون جداً للمحافظة علي الآثار، واعتبارها أشياء نفيسة.

+ وفكر دي ماويه في مشروع قناة السويس (الذي تم فيما بعد) وأتضح له سهولة التنفيذ، ولكنه ظن بأن نفقاته تزيد عن المنفعة التي ستعود منه بكثير. فعدل عنه!!

+ وأعلن أن التجارة المصرية قد انتهت بالمرّة، لسوء إدارة الأتراك، بينما راجت تجارة الرقيق الأسود والأبيض (من الأوربيين) في مصر.

+ واعترف بأن الأقباط كانوا دائماً أكثر معرفة وعلماً، من كل المصريين، ولكنه بصفته كاثوليكي المذهب - شديد التعصب لمذهبه - لم ينصفهم تماماً، بما كانوا عليه فعلاً من الصفات الفاضلة والخبرة الكبيرة، بل كان يعاكسهم في حريتهم الدينية، ولا يبدي معهم أقل تساهل في شيء، يزعم أنهم تابعون لكنيسة منشقة وهرطوقية!!

+ وقد كتب يشكو بحدّة وغلّ بأنه: « لا يوجد - في كل الدنيا - شعب عنيد وصلب في أخطائه (اللاهوتية)، وتمسّكه بمبادئه القديمة، مثل هؤلاء الأقباط المنشقين، فإن أعظم وآمهر المبشرين الكاثوليك كانوا يشتغلون (يخدمون ويعظون) فيما بينهم سنين عديدة بلا فائدة ولا نتيجة تُذكر».

+ ومع ذلك اعترف بصراحة أن الأقباط كانوا يستقبلون أولئك المبشرين الأجانب بكل أدب، ويحترمون غيرتهم في خدمتهم، ويقابلون شفقتهم عليهم (رغبتهم في خلاص نفوسهم) بالشكر، ولكن كان يستحيل بالمرّة زحزحة أقل واحد منهم عن ترك مذهبه، إلا إذا تم أخذ الأطفال وإبعادهم عن أهلهم وإرسالهم لروما في سن صغيرة، ولكن لما عابوا رجعوا للأرثوذكسية وأفادوا الكنيسة القبطية بما تعلموه من معارف دينية.

+ كما أعلنت الكاتبة رفضها لمزاعم روما بقولها «نؤكد عدم صحة القول الذي قيل بأن بطريرك الأقباط سمح للمرسلين الإيطاليين بأخذ أولاد من الأقباط لتعليمهم في رومية» (المذهب الكاثوليكي).

+ وكان القنصل الفرنسي المذكور قد قال إنه في سنة ١٦٩٩م «وصلني أمر من جلالة امبراطور فرنسا باختيار ثلاثة من أبناء الأقباط، وإرسالهم حالاً إلي فرنسا، لكي يتعلموا فيها» (المذهب الكاثوليكي)

+ ثم شرح الطرق التي بذلها - في جميع الدوائر - وانتهى بالقول بأنه قد استحال عليه إغراء أي قبطي، لقبول هذا الأمر.

+ وكان البطريرك القبطي - في أيام المسيو دي ماييه - هو البابا يوحنا السادس عشر (١٦٧٦ - ١٧١٨م)، ومن الواضح أنه لم يعترف بأعمال

وجود المرسلين الإيطاليين (الكاثوليك) في مصر، بل كان يفترض عدم وجودهم بالمرّة، كما كانوا لا يعترفون به أيضاً!!

+ وذكر هذا المبعوث الفرنسي أنه تناقش مع البطريرك القبطي يوحنا عن موضوعي العماد والختان. وأظهر غيظه من أن الختان (للذكور) كان قاعدة عامة عند الأقباط.

+ وبالرغم من تحامله علي الأقباط وإجحافه بهم، لم يستطع أن يخفي إعجابه العظيم بمهارتهم في أشغالهم، وعظمة (قداسة) رهبانهم وأديرتهم.

+ وقد حدثت قلاقل في عهد هذا البطريرك في الحبشة. أوجدها المرسلون الكاثوليك، وأضطرته إلي رسامة مطرانين لها، وفي عام ١٦٨٠م كان للإقباط في الحبشة ثلاثة مطارنة.

+ وقد حرّض الملك الفرنسي لويس ١٩ اليسوعيين علي إرسال طبيب يدعي «دي رول» عبر السودان، فقتله ملك سنار المسلم. وكانت الممالك السودانية الشمالية قد تخرّبت، بسبب تجار الرقيق العرب الذي أوجدوا المظالم والحروب فيها.

+ وبالرغم من ذلك بقيت جماعات كثيرة من المسيحيين- في كل أنحاء السودان- ولها عدة كنائس، وكان نفوذها الإسمي ممتداً إلي الحدود الجنوبية لمصر^(١).

+ وعند قتل الدكتور «دي رول» إستصدر دي ماييه قراراً رسمياً بالقاهرة، بأن يطرد الفرنسيون كل العمال السودانيين العاملين في خدمتهم بمصر.

(١) وقد عاد أساقفة الكنيسة المصرية وشعبها إلي السودان، في عهد محمد علي.

+ ووصف دي ماييه ظروف إستشهاد القس الفرنسي «كليمنت» بأنه قد أتهمه البعض بسوء التصرف في الأموال المخصصة للأعمال الخيرية، فهرب للحكومة التركية في القلعة، ثم أعلن عزمه علي اعتناق الأسلام في ٢٣ إبريل سنة ١٧٠٣، ثم عاد في ذلك الرأي. مما أثار المسلمين. فحبسوه ووعدوا بأن يزوجه بأجمل فتاه. فلم يقبل ترك الأيمان المسيحي. فتم قطع رأسه، ونال إكليل للشهادة للمسيح، وتم دفنه في الخندق (دير الأنبا رويس بالعباسية حالياً) . وصامت كل من الكنيسة اليونانية- والقبطية - ٢ أيام تكريماً لهذا الشهيد (والعبرة دائماً بالنهاية السعيدة وليس بالبداية الشقية) .

+ ووصف دي ماييه أحوال البلاد خلال الاحتلال التركي - في زمانه - وكيف تفشت الرشوة، والظلم من القوات التركية، التي كانت تمص دماء الشعب. وذكر أنهم كانوا يسلبون أموالاً من الفرنسيين الموجودين بمصر، نظير تجاهلهم للعلاقات الخاصة بينهم وبين بعض النساء المصريات. ولما أكثروا من سلب الأموال منهم تخلوا عنهن!!

+ كما كانت القوات التركية تطلب من الأهالي مبالغاً، نظير حمايتهم من هجمات البدو، الذين كانوا أيضاً - بدورهم - يقومون بالسلب والنهب لكل الشعب من المسلمين والمسيحيين. ولم يسلم منهم حتي كبار العلماء، ورجال الدين المسلمين.



الفصل الثامن والستون

علي بك الكبير

(١٧٥٥م = ١١٧١هـ = ١١٦١هـ)

+ دخل الأمير علي بك الكبير المملوكي، في صراع مع باقي المماليك بالقاهرة. وفر للصعيد، ثم عاد وانفرد بحكم البلاد بأستبداد، لمدة ١٠ سنوات. وكانت مدة حكمه كلها رعب، إذ كان يقتل من يشك في إخلاصهم له، ويستولي علي كل ماعند الأغنياء من المسلمين والأقباط واليهود، وزاد في الضرائب عليهم جميعاً.

+ ولما أراد السلطان العثماني قتله، أكتشف الخطة وقرر الاستقلال بمصر. فتمت السيطرة عليها، بعد تأديب قبائل العرب التأثيرين ضده بالصعيد.

+ ومع معاملته الشديدة للأقباط، لكنه وثق في قبضي يدعي المعلم «رزق» ورقاه إلي درجة مدير المالية.

+ وقام ضد علي بك الكبير مملوكه المدعو محمود أبو الذهب وخانه. فاضطر علي بك أن يهرب الي سوريا. وأول أعمال أبي الذهب، - بعد الاستيلاء علي حكم مصر - سلب وحرق دير البساتين، الذي كان علي بك الكبير قد أتخذه حصناً له، بعدما أخذه من الأقباط. ثم استطاع قتله بعد عودته للبلاد. ثم مات أبو الذهب - كما قيل - من شدة فرحه بنجاحه وانتصاراته في سوريا (وهو درس هام لكل نفس).

+ وحكم مصر بعد موته، ثلاثة من المماليك. وهم آسماعيل بك نائب أبو الذهب، وإبراهيم بك محافظ القاهرة، ومراد بك قائد الجيش. ثم سيطر إبراهيم بك ومراد بك علي مصر وحدهما.

+ وفي نفس الفترة أرسلت فرنسا المدعو «سونيني» لزيارة مصر والكتابة

عن أحوالها العلمية والسياسية، تمهيداً لإرسال حملتها التي جاءت فيما بعد بقيادة نابليون بونابرت. وأكد المبعوث الفرنسي إن المماليك هم المسئولون عن خراب البلاد.

+ وأستطاعت القوات التركية هزيمة مراد بك وأبراهيم بك، فقرا إلى السودان. وفرض الأتراك ضرائب باهظة علي المصريين، رغم انتشار طاعون المواشي!!

+ وقام القائد التركي حسن باشا بانزال كبار الموظفين الأقباط إلي وظائف صغري جداً، ونهب منازلهم وممتلكاتهم، وأهانهم. وأمر أن ينادي في الشوارع: بأنه لا يجوز لقبطي - أو يهودي - أن يركب دابة علي الإطلاق، ولا يقتني له عبداً أو جارية (خادمة) وأنه لايجوز - من ذلك الحين فصاعداً - أن يُسمي مسيحي أو يهودي بأسم الأنبياء الموجودين في التوراة، وأن كل من يكون اسمه منهم يلزم تغييره في الحال!!

+ فأصبح الأقباط يُسمُّون أنفسهم - أمام المسلمين الذين كانوا يتعاملون معهم - أسماء وألقاباً تركية، كما كانت عليه الحال في زمن الكاتبة.

+ وأمر حسن باشا بجمع العبيد بمساكن الأقباط واليهود، وباعهم في سوق الرقيق بالقلعة. وضاعف الضرائب علي الأقباط، وخاصة العاملين في دائرتي مراد بك وأبراهيم بك، العصيان، والذي حضر لتأديبهما^(١).

+ وكان ذلك في عهد البابا يوحنا ١٨ (١٧٦٩ - ١٧٩٦م) الذي لم ينبُ هو من أضطهاد القائد العثماني حسن باشا، والذي جرد خزانة البطركية

(١) ولم ينبُ من هذا الاضطهاد إلا المعلم «أبراهيم الجوهري»، الذين كان له مركزه الكبير في أيام إبراهيم بك. وكان مُحترماً في نظر المسلمين والاقباط، وبتأثيره الأدبي تمكن من السماح للبابا القبطي بإعادة بناء كنائس وأديرة، ووهب كثيراً من أراضيه وأمواله للكنيسة. وغد سار إبراهيم بك في جنازته يوم نياحته، احتراماً له ولخدمته الأمانة.

وأخذ أموالها كلها!! ثم إستدعاه السلطان سنة ١٧٨٧م للحرب بين تركيا وروسيا، ولكن الوالي العثماني «عبدى باشا» كان أشد قسوة، إذ لما علم أن أغلب أحد أحياء القاهرة كان سكانه من المسيحيين أمر بهدمه، ولكن دفع الأقباط والسوريين مبلغاً كبيراً له لمنع الهدم!!

+ ويذكر الجبرتي أنه قد ظلت الضيقات والشدائد تزداد بتوارد السنين، وزاد السلب والنهب والبطش بالمارة، وإذا لم تقع تلك المصائب من الأمراء المماليك كان يمارسها العرب البدو. فلم يأمن أحد علي حياته أو هلي ممتلكاته، في كل القطر.

+ وفي عام ١٧٩٢م حل وباء عظيم مات فيه الوالي إسماعيل بك مع الألوف، فخلي الجو لرجوع الأميرين مراد وإبراهيم للقاهرة. وصارا حاكمي البلاد، وأستوليا علي أملاك الأمراء الذين ماتوا بالوباء. وتزوجا بنسائهم.

+ وحدثت مجاعة في نفس السنة بسبب إنخفاض النيل. وعمت البلاد كلها.

+ وكانت حالة مصر الاجتماعية في نهاية القرن ١٨م أردأ من القرن السابق له، إذ اندثرت صناعاتها، وكسدت تجارتها، ووصلت لحالة من الهمجية التي ذهبت أيضاً بحضارة السودان، ولكن بفضل التجار الأوربيين المتحصنين بالإمتيازات الدولية - التي كانت لدولهم - قد ساهموا في الحياة التجارية الضعيفة والباقية في مصر، وأدرك الفرنسيون أن الفرصة قد أتت لغزو مصر، تمهيداً للإستيلاء علي الكثير من دول المشرق.



الفصل التاسع والستون

الحملة الفرنسية علي مصر

(١٧٩٨م = ١٥١٤ش = ١٢١٢هـ)

+ وصل نابليون إلي ميناء الإسكندرية في أول يوليو سنة ١٧٩٨م ومعه ٣٧ ألفاً من القوات المسلحة، وكان القائد الإنجليزي «نلسن» قد وصل قبله للإسكندرية بثلاثة أيام بأسطوله. وحذر المحافظ السيد محمد كريم من الخطر القادم، ولكن أمراء الممالك تهاونوا. وتباهوا بقوتهم.

+ وبعد ثلاثة أيام من رحيل الأسطول الإنجليزي، وصلت الحملة الفرنسية للإسكندرية، فأرسل حاكمها يستنجد بمراد بك، الذي ذهب إلي زميله ابراهيم بك في داره (وكان هو مستشفى قصر العيني الحالي)، وأتفقا علي أن يقود مراد بك جيشه للإسكندرية، ويحمي ابراهيم القاهرة بجيشه. وأرسل الوالي العثماني - الطرابلسي باشا - طالباً المساعدة من السلطان العثماني في الأستانة.

+ وقرر المسلمون المجتمعون في ديوان حاكم القاهرة قتل المسيحيين، وقليل منهم كانوا يعرفون سوء عاقبة هذه السياسة الرعناء وصعوبة هذا العمل الفظيع، في مثل تلك الظروف، وكان إبراهيم بك قد وعد بحمايتهم من القتل.

+ وهجم المسلمون علي كنائس الأقباط وأديرتهم ومنازلهم ونهبوها. وهددوهم بالذبح، وشهد الجيرتي أن البلاد المصرية كلها صارت مسرحاً للسرقات والذبح (للأقباط وأسرههم)!!

+ ولما استولي نابليون علي الإسكندرية وزع منشوراته - المطبوعة بمطبعة الحملة - بأنه جاء ليخلص المصريين من إستبداد وظلم الممالك، وأن

الفرنسيين هم مسلمون، مع تهديدات بالعقاب الشديد، لأقل مخالفة أو معارضة^(١).

+ وبعد معركة إمبابية، هرب مراد بك، بعدما أخذ أمواله من قصره بالجيزة ومضى إلى الوجه القبلي.

+ ولما استولي نابليون علي القاهرة، نهب أموال الممالك الذين ماتوا في القتال، وفرض غرامات وعقوبات علي الأهالي الذين لم يكنسوا الشوارع ويضيئون القناديل أمام منازلهم. ورفع البوابات الخشبية من الشوارع. وأمر بسك النقود بأسم السلطان العثماني كالعادة.

+ وكان المصريون قد تدمروا من النواهي والتعليمات الصحية التي لم يعتادوا عليها. والتصريح أيضاً باعتداء الجنود الفرنسيين (جنسياً) علي النساء المصريات!!

+ أما الأقباط فلم يستقبحوا فقط اعتراف الفرنسيين الكاذب بالإسلام، بل أيضاً أن يعيشوا في فرنسا بعيداً عن الإيمان المسيحي، ودعّوهم بالغزاة الكاثوليك الرومان.

+ وفي ٢٢ أكتوبر سنة ١٧٩٨ قامت الثورة، بعد فرض نابليون ضرائب علي منازل القاهرة، وحثّ علماء الأزهر تلاميذهم علي دعوة المسلمين إلي الجامع الأزهر، وحرصوهم علي ثورة عارمة ضد الحملة الفرنسية، فأقاموا الحواجز في الشوارع. وقتلوا الفرنسيين المارين، وذبحوا الكثير من الأقباط.

(١) من أعظم أخطاء سياسة نابليون في مصر إعلانه إنه مسلم. مما ادي إلي احتقار المسلمين له وعدم ثقتهم فيه (هامش أصلي) وتشير الكاتبة إلي ضرورة الرجوع إلي الذين كتبوا عن الاحتلال الفرنسي لمصر مثل: ريم في كتابه « مصر الفرنسية ». وعبد الرحمن الجبرتي في كتابه « تاريخ مصر في عصر الفتح العثماني » وياتون في كتابه « تاريخ الثورة المصرية »

+ فحارب نابليون الأهالي بالمدافع. وجعل الفرنسيون الأزهر كالأصطبل. وقتلوا كثيرين، لردع الثائرين. كما أنهى الأمر بمراد وإبراهيم بالفرار خارج البلاد، بعد هزيمتهما بيد الجيش الفرنسي.

+ ودخل نابليون في معارك مع المماليك ومع العثمانيين ومع الإنجليز، وأضطر إلى الهرب إلى فرنسا بسبب سمعه بما حدث في فرنسا من ظروف صعبة. وترك جيشه في مصر، وولي بعده القائد كليبر. وتم عقد معاهدة سنة ١٨٠٠ تقضي بأن يسمح كل من الإنجليز والعثمانيين للجيش الفرنسي بالرحيل عن مصر. ثم تغيرت الأحوال.

+ فاشتبك كليبر مع الأتراك في معركة عين شمس. وطاردهم حتى الصالحية (بالشرقية)، لكن في ذلك الوقت قامت ثورة ثانية ضد الفرنسيين في القاهرة. وحدث أن استطاع ناصف باشا قائد الجيش العثماني أن يدخل القاهرة. وأبتدأ عمله بذبح الأقباط ونهب الأحياء المسيحية.

+ ثم قام الأتراك - مع المسلمين المصريين - بالبحث عن كل مسيحي بالقاهرة فيذبحونه بلا شفقة، ويجلدون النساء القبطيات وهن عرايا، ويقطعون رؤوس أطفالهن أمامهن.

+ واستمرت هذه الحالة الفظيعة لمدة يومين قبل أن يعود الفرنسيون إلى القاهرة، حيث استخدموا الألغام في نسف الأبواب المقفلة، ودخلوا وأحرقوا كل من كانوا يصادفونه - كما قال الجبرتي - وفرض كليبر غرامة مالية على سكانها.

+ وقام أحد المسلمين^(١) - وهو يرتدي ملابس الجنود الأنكشارية وقتل كليبر، فتولي بعده القائد «مينو» الذي اعتنق الإسلام استجلاباً لرضاء المسلمين. وتزوج بأحدي بنات الطبقة الفقيرة!!

(١) يدعي سليمان الحلبي، وقام بطعنه بخنجر.

+ وقام بفصل كل المسيحيين الموظفين- في ديوان القاهرة - وجعل الأحوال الشخصية القبطية - المتعلقة بالميراث والزواج - حسب الشريعة الإسلامية!!

+ واشتد الأضطهاد علي الأقباط: وتم قتل كثير منهم، ولكنهم كانوا يقابلون المصائب بالصبر. وكان الخطر محيطاً بهم من كل جانب. فسلموا أمورهم لله، وقرروا أن يقاتلوا من أجل إيمانهم وشرفهم، وقام «يعقوب» الضابط القبطي، بتدريب بعض الأقباط - من الصعيد - للدفاع عن إخوانه الباقين بالقاهرة، وقد إستخدم الأسلحة الفرنسية. وقام بهدم البيوت القبطية التي تهدمت في الحوادث الأخيرة - في الأحياء التي كان يقطنها الأقباط (في كلوت بك وحارثي الروم وزويلة).

+ وبني الجنرال يعقوب من أنقاض الخرائب سوراً عالياً، حول الحي الذي جمع فيه كل الأقباط. وشيّد فوقه الأبراج والحُرَّاس، طبقاً للنظام الفرنسي، كما ذكره الجبرتي . وقد تخرب الحصن بعدما هجره الأقباط، لما سمحت لهم الظروف بالخروج منه، بعد خروج الفرنسيين من مصر، ورحل معهم الجنرال يعقوب مع أكثر جنوده الأقباط، في طريقه لفرنسا، ومات في فرنسا بعد ذلك بعدة سنوات^(١).

+ وانتشر الطاعون بدرجة مريعة جداً، ومات بسببه خمسمائة من الجنود الفرنسيين، كما مات به مراد بك، زعيم المماليك في بني سويف.

+ وقد وقع الجنرال «ميتو» الفرنسي مع الأنجليز يتعهد فيها بترك الحملة الفرنسية الديار المصرية فوراً (١٨٠١م).

+ وقد أتت جهود الحملة العلمية الفرنسية بفوائد أهم بكثير من الجهود الحربية الفرنسية التي لم تستفد منها فرنسا، ولا مصر، إلا الخسائر

(١) ولكن المصادر الكثيرة تذكر أنه مات في السفينة (في البحر) قبل وصوله فعلاً لفرنسا.

الشديدة المادية والبشرية لكلا الطرفين- بينما قدم علماء الحملة مؤلفات وبحوث ورسوم ومعلومات كثيرة عن مصر^(١).

+ وقد كان من نتيجة الحملة الفرنسية على مصر أن عانى الأقباط الشدائد والأهوال، خلال فترة الاحتلال (٢ سنوات) وأسلم بعض الأقباط، ولكن الفرنسيين إستخدموا كثيراً من الأقباط في الأعمال الحكومية المالية وساءوا بينهم وبين المسلمين، مما أوجد الحقد والغیظ ضد الأقباط، حتي أن الجبرتي لم يتمالك نفسه عن إظهار سخطه - كما سجله في تاريخه - ضد الأقباط، حينما كان يراهم يركبون الخيل، ويحملون السلاح مثل المسلمين!

+ وتري الكاتبة أن الأقباط كانوا دائماً أول المضطهدين - بدون سبب- سواء وقت الاضطرابات والثورات المحلية، التي حصلت عند بدء الاحتلال، أو في وقت خروجهم من مصر، حيث انتشر السلب والنهب للأقباط، وقتلهم بدرجة لا تُطاق. والذين سلموا منهم من الموت عم بيوتهم وكناستهم الخراب والدمار، فعادوا إلي بناتها من جديد.

+ وكان البابا القبطي في أيام الحملة الفرنسية على مصر هو الأنبا مرقس الثامن (١٧٩٦ - ١٨٠٩م) وكان من طموه بالجيزة، وكان قد ترهب بدير أنبا أنطونيوس، وانتخب بالقرعة الهيكلية.

* وذكر المؤرخ الأنجليزي «بطلر» (Butler) أن الشعب القبطي في أيامه قد قاسي من الضيقات والأحزان، والبلايا والشدائد ما لا يحصى، وقد نقل عن المخطوطات القبطية ما نصه: «أن خلقاً كثيراً من بلاد الإفرنج - يُقال لم الفرنسيين- أتوا وأتمكنوا (احتلوا) مصر، فقام ضدهم سكان القاهرة، فقامت الحروب بينهم مدة ثلاث أيام، فالتزم البطريك (أنبا مرقس ٨) بتغيير محل إقامته من حارة الروم إلي الأزبكية».

(٢) ضمها كتاب «وصف مصر». كما أمكن اكتشاف حجر رشيد، الذي عن طريقه تمكن العالم الفرنسي «شمبليون» من اكتشاف حروف اللغة المصرية القديمة، ومعرفة التاريخ الفرعوني.

* «ثم أتى وزير من بلاد تركيا- مصحوباً بجماعة (قوة عسكرية) من الشعب الإنجليزي، وطردوا الفرنسيين من مصر. وتآلم الشعب القبطي كثيراً علي يد الفرنسيين. فتخربت كثير من الأحياء القبطية (في القاهرة) وأصبحت خاوية (من السكان) كالصحراء. وتخربت كنائس عديدة».

* «وقاسي البطريك ذاته مصائب عديدة. وكان أول بطريك يسكن الأريكية، حيث بني بطريكية عظيمة، وكنيسة كبرى، دعاها كنيسة مارمرقس الإنجيلي. وكان مهتماً ومشغولاً ببناء الكنائس والأديرة التي تخربت. وكان دائماً ساهراً علي الوعظ والتبشير بين شعبه، وبذل أقصى جهده في تعليمهم اللاهوت (العقيدة) وطريق الصلاح، ليلاً ونهاراً».

* «وقد رسم عدداً عظيماً من الأساقفة. ولما تنح مطران الحبشة (القبطي) ووصله وقد مؤلف -من أعيان ورهبان وكهنة تلك البلاد- حاملاً معه خطاباً من إمبراطور الحبشة، يرجوه فيه تعيين مطران جديد- لتلك البلاد - أجاب طلبهم ورسم لهم مطراناً، وزوده بالدعوات والبركات. وكثيراً من الكتب والمواعظ، المشتمل أغلبها علي مبادئ العقيدة الأرثوذكسية الصحيحة، لأنه سمع بهرطقة كثيره من الأحباش» (من تأثير البعثات التبشيرية الغربية الكاثوليكية والبروتستانتية).

+ وأما بطريك الإسكندرية اليوناني (الرومي) الذي كان معاصراً للاحتلال الفرنسي فهو «بارثينيوس» وكان من اليونان، وغالباً إنه هرب من مصر خلال الاحتلال الفرنسي، حيث لا يوجد في التاريخ عما يُثبت وجوده في ذلك الوقت. أما نائب بابا روما وقتئذٍ فكان الأب متي.

+ والخلاصة إن حالة الكاثوليك واليونانيين- خلال الحملة الفرنسية- لم تكن بأحسن حال، من حالة سكان مصر الأقباط الأصليين.



الفصل السابعون

الوالي محمد علي باشا

(١٨٠٢م = ١٥١٨ش = ١٢١٧هـ)

+ بعد انسحاب القوات الفرنسية من مصر، إستلم الأتراك زمام الحكم في القاهرة. ولم يتركوا فرصة إعادة الأستيلاء علي البلاد بدون القيام- كعادتهم- بمذبحة دموية. كدليل علي رجوعهم للتسلط عليها.

+ وقبل رحيل الأنجليز عن مصر حصلت مذبحتان إحداهما في الأسكندرية، والأخري بالجيزة، ونتج عنهما التقليل من عدد الممالك. وتم ذلك بطريق الغدر، كما وصفه الجبرتي.

+ وعاني الأقباط من آلام ورعب بسبب تعصب الجنود الأتراك، وهجومهم عليهم، وسلبهم والفتك بهم. وقتل القائد التركي ثلاثة من كبار الأقباط، بزعم أنهم كانوا يساعدون الفرنسيين ضد الأتراك. ثم أستولي لنفسه علي أموالهم وممتلكاتهم.

+ ثم قطع رأس المعلم «ملطي» القبطي. وكان رئيساً لديوان الحقانية (العدل) أيام الفرنسيين. فهرب كثير من الأقباط من وجه الأتراك (ولم تذكر الكاتبة إن كان ذلك هروباً للخارج أم للداخل؟!).

+ كما فرض الأتراك الضرائب علي الأقباط، بصفة غرامة- أو فدية عن أنفسهم - وبعد مبارحة الأسطول الإنجليزي للمياه المصرية، أصبحت أحوال البلاد رديئة جداً .

+ ويسجل الجبرتي - في تاريخه - تفاصيل أهوال ومظالم الأتراك. والقبائح والدنس الذي كان يرتكبه جنودهم ضد الأقباط (الأرثوذكس) خصوصاً، والمسيحيين عموماً، بدون رادع ولا عقاب للمجرمين!!

+ وتولي الوالي خسرو باشا حُكم مصر، وكانت سلطة الباب العالي (السلطان العثماني) علي الأسكندرية والقاهرة فقط، أما باقي البلاد فكانت بيد من بقي من المماليك. وتم قتله بمعرفة عساكره سنة ١٨٠٢م، لعدم دفعه رواتب الجند (الأتراك).

+ ثم قتل الجند أيضاً الوالي الجديد - المدعو طاهر باشا - لنفس السبب!!

+ وأخيراً جاء صدور الحكم «لمحمد علي باشا»، ولأول مره يتولي وال ليس من المماليك منذ عدة قرون. وتحالف مع المماليك - بذلك - في البداية.

+ وفرض القائد الجديد-محمد علي-غرامة علي الأقباط قدرها ٢٠٠ ألف ريال للمرتبات المقرر دفعها إلي الجند (الأتراك).

+ ولما قويت شوكته هاجم زعيم المماليك. وعيّن خورشيد محافظ الأسكندرية والياً علي مصر - بمساندة المشايخ وعلماء القاهرة - ومن دهاء محمد علي أنه جعل الأموال - اللازمة لإصلاح البلاد - من مسئولية خورشيد باشا، حتي يقع العيب عليه إذا تمت الأساءة في تحصيلها ضد الأهالي. وأما هو فكان متحاباً إلي الشعب. وسار معهم . وكان ينتقد المظالم والمفارم التي كان الباشا التركي يأمر بها، بهدف أن يكرهه الشعب. ويميل إليه هو!!

+ وفي عام ١٨٠٥م كانت كل خطته قد نجحت في تحقيق مراده، وساعدته بشاشته ودهاؤه، فأحبه الأهالي والمشايخ والعلماء، وظلوا يتوسلون إليه بأن يتولي حُكم البلاد، لأنهم ملؤا من مُعاملة الوالي التركي خورشيد باشا. غير إنه كان يتظاهر بعدم الرغبة في الحُكم، ولكنهم ألحوا عليه، مع رجال الجيش. فقبل رجاءهم، ويعثوا إلي خورشيد يُعلمونه بخبر عزله.

+ فأعلن لهم خورشيد أنه قد تولى من قبل السلطان. ولا يُعزل بأمر الفلاحين!

+ وأرسل العلماء والمشايخ والأهالي يشتكون للسلطان من الوالي السابق.
كما حاصر محمد علي القلعة، وأطلق مدافعه عليها . ثم جاء الفرمان
السلطاني بتوليته.

+ وقام محمد علي بقتل الممالك بحيلة. وبالرشاوي - للأستانة - حصل
علي فرمان آخر لتثبيتته علي ولاية مصر سنة ١٨٠٩، وظل يحكم حتي
سنة ١٨٤٧م، حيث اختل عقله. فحكم إبنه «إبراهيم باشا» بدلاً منه.

+ وأعلن محمد علي أنه هو المالك الوحيد لكل الأراضي المصرية، وأن كل
حقوق الملكية والأقطاعية تُمنح بواسطته^(١)، ولم يهتم بصرخات
المساكين، وقام بتكرار حوادث السلب والنهب بقسوة، فغضب منه
السلطان العثماني (سليمان الثاني) ولكنه فشل في خلع.

+ وفي عام ١٨١١م جمع جيشه لتوديع إبنه «طوسون باشا» الذي كان
زاهباً إلي الجزيرة العربية، لإخماد الثورة الوهابية، التي ثارت ضد
السلطان العثماني، وعند حضور الممالك إلي الاحتفال بالقلعة قام
جنوده بقتل ٤٦٠ فرداً منهم^(٢). كما أمر - في سائر البلاد - أن من
يمسك أي مملوكي يقتله. فتم اغتيال الآلاف منهم، وتم نهب بيوتهم،
و أعطيت نساؤهم للعساكر الأتراك، ومعهن كل ممتلكاتهم .

+ وكوّن محمد علي جيشاً حديثاً - علي النظام الأوروبي - ولم يقف أي
مانع ديني أو غيره في سبيل تحقيق هدفه بأن يكون سيداً للديار
المصرية، ومع ذلك لم يكن متعصباً . وكان عادلاً ويفعل ما يفيد البلاد.
وكان يختلف كثيراً عن الحكام المسلمين الظالمين السابقين، ولكن لم يأت
أحد من هؤلاء الحكام بما أتاه محمد علي من الاستبداد، في سبيل تأييد

(١) وزع محمد علي مقداراً من الأراضي والأملاك علي أتباعه الأتراك ولنسله (هامش أصلي).

(٢) يُقال إن المملوكي أمين بك كان داخل القلعة وسمع إطلاق الرصاص، فهمز جواده فوثب به من
فوق السور نحو الميدان فقتل الحصان، ونجا هو (هامش أصلي) .

ملكه. ولم يُقَيّد نفسه بالأعتقاد بأيّة ديانة (ولو أنّه أعلن إسلامه لأسباب سياسية فقط كما قالت الكاتبة).

+ وكان يختار أحسن الناس - دون النظر إلي دين أو جنسية - لخدمته. وأحاط نفسه بكثير من الأوربيين المسيحيين لعلمهم وأمانتهم، وكان يثق بهم أكثر من المسلمين - ومنهم الأرمن والأقباط - ولكنه كان يحذر منهم في نفس الوقت.

+ وألغى القوانين الاضطهادية السابقة ضد المسيحيين. وكان يُعاقب بشدّة كل من يجده يميل للتعصّب الديني ضدهم.

+ وكان ناظر ماليته هو المعلم «غالي» وكان محمد علي يصغي للوشاة. وقد اتهموا المعلم غالي بأمر كاذب، طمعاً في أمواله. فأصدر أمراً بقتله سنة ١٨٢١م، وقيل إن سبب ذلك هو أن غالي أرسل للسلطان تقريراً حقيقياً عن المالية المصرية. كما قيل أنه رفض تحصيل ضرائب غير قانونية، وتم قتله - أمام ابنه - بدون محاكمة أو إثبات ذنب اقترفه (وبذلك نال إكليل أمانته).

+ وكان وزير خارجية محمد علي هو باغوص بك، وهو مسيحي أرمني، ثم خلفه الأرمني أرتمين.

+ وبعد الانتصار علي الوهابيين في الحجاز، حول محمد علي نظره إلي السودان. ومنذ سقوط الممالك المسيحية - في النصف الأخير من القرن ١٥م - لم توجد حكومة منظمة في السودان (من وادي حلفا حتي الحبشة)، وكان في أيدي جماعة من العرب من تجار الرقيق، الذين عاشوا علي السلب والنهب، بين السكان المستقلين الذين كان بينهم القليل من المسيحيين.

+ ولو أن محمد علي باشا كان بلا دين - ولا يعتقد بالأديان - إلا أنه كان

يعرف أهمية الدين في السياسة، لذلك أعد حملته للاستيلاء علي السودان وكان معه ثلاثة من علماء الاسلام بهدف التوضيح للسودانيين أن الطاعة العمياء من الناس واجبة لأمير المؤمنين.

+ وتقدم الجيش المصري سنة ١٨٢٠م في السودان - بدون مقاومة - حتي وصل إلي سنار، حيث وجد آثار التمدن القديم الذي زرعه الأقباط^(١)، وأنشأوا في السودان كثيراً من الصناعات والفنون والمعامل، بقدر ما أمكنهم. واستطاع محمد علي أن يضم السودان الي أملاك مصر^(٢).

+ وبالرغم من أخطاء محمد علي المرعبة، فإن أحوال مصر تحسنت، وخاصة مشاريع الزراعة (القطن) والري، والصناعة. ونظم الشرطة في المدن، وزادت التجارة والبريد.

+ وأقام محمد علي مطبعة حكومية في بولاق. وأنشأ المدارس وأرسل التلاميذ لأوروبا، وغرس البساتين في الجيزة وشبرا والازبكية. وقسم البلاد الي مديريات.

+ وأستولي الجيش المصري بقيادة إبراهيم باشا -علي سوريا، وأتجه نحو الأستانة، ولكن تدخلت الدول الأوربية وأوقفته عند حدوده، وتم الصلح مع السلطان العثماني سنة ١٨٢٣.

+ وتساهل إبراهيم باشا في حكم الشام. وسار علي سياسة أبيه - محمد

(١) المعروف أن المسيحية قد اختفت - لحد ما - من السودان، حيث وجد بعض الاتقياء السودانيين المسيحيين، الذين عاشوا في الاقديم السودانية يتحملون تعسف المسلمين، حتي الآن. وأنه لما ذهب الجنرال جوبون للخرطوم سنة ١٨٨٤م وجد أسقفاً قبطياً وله - في أبروشيتة - ٧ كنائس وديراً للراهبات، وتم إرساله لمصر قبل الثورة المهدية. أما أسقف الخرطوم فقد تنحى في ربيع سنة ١٨٩٧م أثناء تأليفنا هذا الكتاب (هامش أصلي).

(٢) زاد عدد الأقباط وكثرت مشاريعهم التجارية وكنائسهم وخدامهم في السودان، في عهد محمد علي، فقاموا بنهضة كبيرة هناك ساعدت علي تقدم هذه البلاد كسابق عهدهم بها.

علي - فتساهل دينياً مع الدروز والمارونيين. وأستخدم البعض منهم في خدمته. ولم يهتم بجنس أو دين^(١)، لم يضغط ألا علي اليهود فقط، ولكنه لم يضطهدهم بطريقة علنية..

+ وقام الطبيب الفرنسي كلوت بجهد كبير في مقاومة وباء الكوليرا سنة ١٨٢٥، فنال لقب «بك». كما حدث طاعون سنة ١٨٤٢م للمواشي مع الجراد والكوليرا وزيادة الفيضان عن الحد.

+ ومات محمد علي سنة ١٨٤٩، وكان ابنه إبراهيم باشا قد سبقه بعام إلي عالم الموتى. وتولي الحكم بعده عباس باشا، حفيد محمد علي.



الفصل الواحد والسبعون

الاحتلال الإنجليزي (١٨٨٢م)

+ أولاً نُلخص الخمسين سنة الأخيرة من القرن ١٩م وأهم أحداثها. فقد حكم عباس باشا بن طوسون بن محمد علي ٦ سنوات، وكانت صفاته رديئة ومات سنة ١٨٥٤، وخلفه سعيد باشا بن محمد علي، وكان يُشبهه. وإنحدرت البلاد إلي هاوية الفقر في عهده.

+ ثم تولى بعده (الخدوي) إسماعيل باشا، ولم يكن له ميل للإختلاط بالمصريين أو للعطف عليهم، سواء كانوا مسيحيين أو مسلمين. وكانوا جميعاً يُساقون مُسخرين للأعمال الشاقة. وزادت الضرائب في أيامه بشدة، حتي أضطر الأهالي للإقتراض بالرّبا بكثرة من اليونانيين.

(١) قيل إن مسلمي دمشق شكوا لأبراهيم باشا بأن المسيحيين كانوا يسرون في الشوارع راكبين الخيل، فقال لهم بكل هدوء «إن كنتم تريدون الظهور أعظم منهم فاركبوا الجمال» (فتكونون أعلي منهم!!) .

+ إلا أنه يُنسب لسعيد باشا التمدُّن الحديث، وهدم المعابد القديمة ليبني بآنقاضها المعامل الصناعية، كما أوجد دار الآثار المصرية، وأكثر من التنقيب عن الآثار المصرية القديمة، وإنشأ خط السكة الحديد من الإسكندرية للقاهرة ومنها خطاً آخر إلى السويس.

+ وانتشرت تجارة الرقيق في مصر. وساد الفساد في نظام حكم محمد علي للسودان.

+ وجاء كثير من الأوربيين لمصر، وخاصة من اليونان وإيطاليا وفرنسا. وتوطنوا بها. وقاموا بإدارة البلاد. وزاحموا المصريين في الأعمال الإدارية.

+ واستمر تمتُّع الأقباط بالحرية والتساهل معهم، منذ عهد محمد علي، وتساووا بالمسلمين في كل الوجوه، حيث أنه منذ الغزو العربي سنة ٦٤١م لم يكن مُصرَّحاً لمسيحي مصري - من الحاكم المسلم - أن يحمل سلاحاً. وفي تلك الفترة سُمح لهم بذلك.

+ وقد أصدر سعيد باشا أمره بتجنيد كل المصريين في الجيش المصري بدون تمييز بسبب الدين، فاستخدم المسلمون هذا القانون وسيلة لاضطهاد المسيحيين، فقبضوا - في أسيوط - علي كل الذكور، في أغلب البيوت القبطية وساقوهم للعسكرية. ولم يتركوا ولا واحداً منهم لإعالة النساء والأطفال.

+ ولما انتظم الأقباط - في سلك الجندية - استخدم المسلمون خطة عامة لأضطهادهم وتعذيبهم - خلال التجنيد - لإجبارهم علي تغيير دينهم. كما لم يكن لهم أي أمل في الارتقاء إلي وظائف الجيش العليا، وكما هي عليه الحال - في الجيش - حالياً (في عهد الكاتبة).

+ وعلي ذلك فإن قانون التجنيد الذي أصدره سعيد باشا كان سبب شقاء للأقباط. وتذكر مدام بوتشر أن البابا كيرلس الرابع الملقب «أبي الإصلاح» (١٨٥٤ - ١٨٦١م) شكاً من ذلك للإنجليز. فتم إجبار سعيد باشا علي ترقية الأقباط. ولم يتم ذلك بواسطة حكومة إنجلترا، وإنما بتأثير بعض كبار رجال

الأنجليز، الذين كان سعيد يخشي بأسهم، ويرغب في عدم تكديرهم^(١).

+ وبذلك إلتزام سعيد بأعفاء الأقباط من الخدمة العسكرية، ولكنه لهذا أمر بقتل البابا القبطي بالسّم، وتم طرد المئات من الأقباط من خدمة الحكومة!!

+ ولما مات سعيد سنة ١٨٦٣ خلفه إسماعيل باشا (الخديوي) وهو ابن إبراهيم بن محمد علي. وكان مثقفاً بالعلوم ويجيد علوم الهندسة والرسم. وفي عهده زادت الديون للأجانب، مما أنزل البلاد إلي الحضيض رغم ثرواتها الطبيعية الوفيرة!!

+ وكان ميله للشهرة والعظمة سبباً في تقدم الأحوال الاقتصادية والأدبية.

+ ومد خطوط السكة الحديد بالدلتا. وحفر الترعة. وأنشأ مصلحة البريد والبرق، والمدارس. وضبط الأمن، ماعدا بعض عادات القتل والنهب، التي كانت تتم تحقيقاً لصالحه الشخصية!!

+ وكانت معظم مصروفاته علي الحريم اللواتي بلغ عددهن نحو ألف امرأة، أسكنهن في قصور مختلفة، بناها بالقروض الأجنبية.

+ فقد ساعدت الحرب الأهلية الأمريكية علي ارتفاع أسعار القطن المصري، ولكن سرعان ما أنحدرت الأسعار، وخضع الكثيرون من المصريين لأصحاب الديون الربوية من اليونانيين.

+ وأنفق اسماعيل الأموال في سبيل حفر قناة السويس. واستدان الكثير من دول أوروبا (وخاصة إنجلترا وفرنسا وألمانيا) فتدخلوا في شئون إسماعيل المالية، عن طريق مراقبين ماليين لميزانية الدولة. ورفعت الحكومة الألمانية دعواها للمحاكم الأهلية المصرية الحديثة (التي أنشأها

(١) وعرض مسيو ساباتييه - قنصل عام فرنسا - علي نفس البطريك استخدام نفوذه في مساعدة

الأقباط، بشرط أن يتدخل البطريك لدي امبراطور الحبشة لدخول اليسوعيين وإقامتهم هناك

(هامش أصلي) ولم تذكر الكاتبة ما حدث بالضبط. وفي الغالب أن البابا رفض هذا العرض.

نوبار باشا رئيس الوزراء المسيحي) للمطالبة بديونها. فأنكر إسماعيل هذه الأحكام، ورفض سداد ديونه لألمانيا، فتدخل السياسي الألماني الداهية «بسمارك» لدى السلطان العثماني، الذي طلب من إسماعيل الاستقالة. وولي مكانه ابنه «محمد توفيق باشا» سنة ١٨٧٩م. وكان طيب الأخلاق، خالياً من التعصب الديني.

+ وأثناء الثورة العرابية سنة ١٨٩٢م. رفض توفيق باشا الاحتماء بالسفن الحربية الأنجليزية، وقد مات فجأة سنة ١٨٩٢، ومات بعده أبوه الخديوي إسماعيل بزمان قليل.

+ وبالطبع تهاجم الكاتبة (الانجليزية) الزعيم الوطني أحمد عرابي. وتصفه - للأسف - بالفساد والانحراف مع أصحابه (الضباط) بينما أمتدحت توفيق. وتزعم مدام بوتشر أن البكوات والبشوات الأتراك. وقد هالهم أن يروا توفيق قد عزم باخلاص علي الاستفاده من آراء مستشاريه الأوربيين - لتجديد البلاد المصرية - فعزموا علي استخدام عرابي وسيلة لقلب العرش، ولكي يتخلصوا من المراقبة المالية الأوربية!

+ وتضيف الكاتبة قائلة بأن بعض السواح الإنجليز كانوا يساعدون عرابي. وأنهم كانوا يعتقدون إنه زعيم وقائد وطني. وإنه يمكنه التغلب علي رجال الحكم!

+ وذكرت أنه في شتاء ١٨٨١ / ١٨٨٢ تزايدت غطرسة الجنود ووقاحتهم، وتعرضوا للسيدات الإنجليزيات، وقاموا بسبهن علناً. وراجت إشاعة بأنه ستتم مذبحة عامة للمسيحيين في مصر.

+ وكانت الكاتبة موجودة، فكتبت تقول: «وبعد بضعة أسابيع جاعتنا تعليمات من الوكالة البريطانية أن كل واحدة - وواحد منا - يحبس نفسه في صندوق صغير ويأخذ معه ضروراته، وأن يستعدوا للدفاع عن أنفسهم». ولكن لم يحدث لهم ضرر!!

+ ولما قامت الثورة (العرايية) قام الجنود بمذابح هائلة في يونيو سنة ١٨٨٢، وهرب توفيق باشا للأسكندرية، وكان يعيل إلي التصديق بأفكار إشتراك عرابي في المذبحة، وصار يعتقد أنه هو القوة الكافية لحسم الثورة وإعادة النظام. وكان يعلم - من جهة أخرى - أن السلطان العثماني يشجع رأي عرابي والثوار، لأنه أنعم عليه بالنيشان المجيدي الأكبر.

+ وهرب الأجانب إلي الخارج مع العائلات التركية. وعرض رجال الأسطول الأنجليزي علي الخديوي توفيق أن يركب معهم فلم يقبل، وأعلن أنه لن يترك المخلصين له (ولو أن الجيش المصري كله كان ضده كما تقول بوتشر) .

+ وضرب الأسطول الأنجليزي الإسكندرية، وأمتلأت شوارعها بالرعا ع الثائرين وهم يقولون «لنذبح النصاري» ونهبوا البيوت وأحرقوها. واحتل الأسطول قناة السويس. وانهزم عرابي عند التل الكبير في ١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٢م.

+ وتزعم الكاتبة أن دخول الجيش الأنجليزي لمصر قد ساعد علي حماية الأقباط والمسلمين من انتقام الثوار الأشرار. وأنهم ألغوا نظام السخرة، والعمل بلا أجر.. وإن العدل قد ساد البلاد في ظل الاحتلال، ولكنها تعجب قائلة « إن المصريين لم يُقدِّروا تلك المزايا والأصلاحات العظيمة التي آتاها الأنجليز - في بلادهم - قبل الأوان، حيث يقول المثل الأنجليزي: إذا كان يلزم ثلاث أجيال، لإيجاد رجل حقيقي، فلا شك أنه لا يلزم أقل من ذلك لإيجاد أمة حقيقية» .

* (وبالطبع ليس هذا هو المجال للرد علي الكاتبة التي دافعت عن إحتلال بلادها لمصر. وربما لأنها لم تعيش لتري المصائب التي حلت بالبلاد من الأحتلال البريطاني، في القرن العشرين كما أنه لم يخدم الأقباط كما زعمت، بل العكس هو الصحيح).



الفصل الثاني والسبعون

الكنيسة القبطية في القرن ١٩م

+ كانت الكنيسة القبطية في بداية القرن ١٩م في أسفل درجات الانحطاط، سواء في عدد الأقباط أو في الظروف التي عاشوا فيها، وكنتيجة للمصائب التي حلت بهم طوال القرون الماضية، وخاصة في أيام المماليك ثم العثمانيين. إذ كانوا عرضةً للسلب والنهب يومياً، طبقاً لمزاج مضطهديهم، الحكام والشعب، من المسلمين الغرباء والمحليين .

+ ومع ذلك استخدموا الأقباط في بناء الجوامع الجميلة النقوش، كما كانوا يستخدمونهم في كتابة خطوط اليد الرائعة، التي يوجد منها مجموعات كثيرة بدار الكتب.

+ ولا ننكر - بلا شك - أن المسلمين كانوا يميزون دائماً القبطي الذي أسلم، عند تواجد ظروف التمييز - وتفضيله عن القبطي المسيحي. ومع ذلك كانوا يستخدمون الأقباط المسيحيين أكثر من الذين أسلموا، لأن أغلب الأقباط الذين أضاعوا دينهم المسيحي، يظهر أنهم فقدوا معه المعارف الحرفية الفنية والصناعية، التي نبذها الدين الإسلامي .

+ وكانت ولا تزال صناعة النقش علي النحاس والخشب تُستخدم بنسبة قليلة في بعض البيوت . لكن ماتت صناعة التصوير والرسم بالكلية، بعد الاستعمار العثماني، إلا من القليل من المباني العامة المهمة، التي كانت ذات النقوش الثمينة.

+ ولم توجد أيضاً أية كتابة (نقش) علي الحجارة، مثل تلك التي كان يكتبها الصناع المصريون، من القرن ١٢-١٥م. وبعد تولي أسرة محمد علي المقدوني (الألباني) توقف الطراز المعماري القبطي، وأخلي السبيل للذوق الفرنسي، وأصبحت المباني والصناعات علي النسق الحديث. وقل الطلب علي الصناعات اليدوية، التي برع فيها الأقباط براعةً عظيمة.

+ وأصبح الناس لا يُبالون بصناعات الأقباط الحرفية والفنية الجميلة، لذلك صاروا ينحدرون في درجات الهبوط الفني، حتي فقدوا تلك المزية العظيمة، وأصبحوا لا يصلحون سوى للأعمال الكتابية (المالية والإدارية) في مصالح الحكومة .

+ ولما تولى محمد علي الحكم (في أوائل القرن ١٩م) كان تعداد الأقباط ١٥٠ ألفاً فقط، بعد أن كانوا يُعدّون عشرات الملايين في مصر والسودان، بسبب الأضطهادات منذ الغزو الإسلامي .

+ إلا أنه سنة ١٨٥٥ م أحصاهم البابا (كيرلس ٤) فوجد عددهم ٢١٧ ألفاً، بينما كان تعداد سكان مصر - في ذلك الوقت - خمسة ملايين نسمة، ويلاحظ أنهم تحسّنوا تحسّناً واضحاً، ابتداءً من أيام محمد علي فصاعداً. ورغم ما تعرضوا له من إضطهادات - فيما بعد - فقد استمروا في خطة التحسين (الزيادة في الكم والكيف).

+ وتحسّنت الكنيسة اليونانية الملكية (الرومية) بعد حكم محمد علي، وابتدأت تدب فيها الروح كالأقباط، ولأسيما بعد تولي بطيركهم «هيروثيوس» (١٨٢٥ - ١٨٤٦)، الذي كان - علي خلاف أسلافه - علي جانب كبير من التقوي والجهد في خدمته لرعيته، والتي بلغت نحو ٥٠٠٠ يوناني، وقد أحسن الصلات بالكنيسة القبطية.

+ وكان الجالس علي كرسي مارمرقس الإنجيلي هو البابا بطرس السابع الذي خلف البابا مرقس الثامن سنة ١٨٠٩ م. وتنتيخ سنة ١٨٥٢. وكانت مدة خدمته أطول من مدد البطارقة السابقين.

+ وكان هذا القديس سامي الأخلاق، واسع العقل (حكيماً) سعيداً بالتحسّن الجديد الذي تم علي أيامه، وكثير الرغبة في تقدّم كنيسته.

+ وكانت أهداف المرسلين الكاثوليك - في القرن ١٨م - تدبير طريقة لعمل كنيسة تضم علي وجه الخصوص المسيحيين الملكيين (الروم). لكنها

تجرات أيضاً علي سحب وإغراء كثير من شعب الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، مما أوجد الشك في قلب البابا بطرس من النفوذ والتيار الديني الغربي (الكاثوليكي).

+ ولكن حدث أثناء ذلك أن شعباً غربياً قام لمساندة الكنيسة المصرية^(١) حتي تتقدم وتنمو، بدلاً من أن يزداد ضعفها. بواسطة المساعي التي قام بها الكاثوليك، لتبديد أعضائها، وأغرائهم علي قبول المذهب الكاثوليكي.

+ وقد بدأ تلك المساعي العظيمة الإنجليزي «هنري تاتام»، الذي أهتم بالمخطوطات القبطية. فكتب إلي «هوني» رئيس الأساقفة بانجلترا، يحضه علي القيام بمساعدة الكنيسة القبطية القديمة، التي عانت الكثير. وتم طبع أربعة أناجيل بالعربية والقبطية، كما طبعت ترجمات عربية من التفاسير المصرية القديمة (أقول الآباء الأقباط القدامي).

+ وفي عام ١٨٣٢م درس كرزون المخطوطات القبطية القديمة، وزار أهم الصوامع والأديرة المصرية، وأكد أن المصاييح الزجاجية - التي رآها في الأديرة والجوامع - أنها من أصل قبطي. كما زار تاتام أديرة وادي النطرون، وقد حصل علي مخطوط منسوخ سنة ٦١١م، وأكثر من ٢٠٠ مخطوط علي رقوق جلد الغزال غاية في الروعة، وكانت بمكتبة دير السريان، ونقلت للمتحف البريطاني.

+ كما زار مصر القس جريمشو عام ١٨٣٩ - ١٨٤٠م، وكتب لرئيس أساقفة انجلترا لمساعدة الكنيسة القبطية، وعرض عليه فكرة انشاء كلية اللاهوت للشبان الأقباط الذين يرغبون دراسة اللاهوت، للتكريس للخدمة في الكنيسة القبطية، وتم إنشائها فعلاً. واستمرت عدة سنوات برئاسة ليدر. وتوقفت سنة ١٨٤٨م، ولكن كان من تلاميذها البطريرك العظيم المعروف بكيرلس أبي الاصلاح.

(١) قام الانجليز - قبل هذه المرة - ببذل المساعي لمساعدة الكنيسة اليونانية (الملكية) ولم يلتفتوا للكنيسة القبطية الوطنية بالمرة (هامش اصلي).

+ ومع أن الكنيسة القبطية عانت في الأيام السوداء، لكنها لم تهمل تعليم أبنائها، فكان في كل إبروشية مدرسة يتعلمون فيها الكتابة والقراءة. وقام البابا كيرلس (الرابع) بإنشاء مدرستين: الأولى للبنين والثانية للبنات، وكانت بهما أرقى العلوم التي تُدرّس في المدارس العالية والراقية (وقد تخرج من المدرسة القبطية كبار رجال الدولة المصرية).

+ وكان مجمع الأساقفة قد اجتمع بالقاهرة لانتخاب بطريرك جديد، واختاروا راهباً مُعِيناً، ولكن الشعب كان يطالب برسامة الشاب كيرلس، فنثاروا عليهم أثناء اجتماعهم، ولكن تم اتفاق الأساقفة، والعلمانيين برسامة كيرلس **مطراناً عاماً لمصر**، علي شرط أنه إذا أظهر كفاءة في وظيفة الأسقفية يُنتخب بطريركاً، وهو ما تم فعلاً، فيما بعد.

+ غير أنه لم تُدم رئاسة البابا كيرلس إلا سبع سنوات فقط (١٨٥٤ - ١٨٦١) قضي منها نحو عامين في الحبشة. ومع ذلك بدأ حركة إصلاح عظيمة، تقوّت وانتشرت^(١)، حتي استلمها أبناء الجيل الحاضر (في أيام الكاتبة سنة ١٨٩٧م).

+ وتولي بعده البابا ديمتريوس ١٩ (١٨٦٢ - ١٨٧٠م) وكان رجلاً صالحاً وعادلاً ولكنه لم يكن في درجة كفاءة سلفه في القيام بالمشروعات التي بدأها حتي أنه انضم - في عهده - كثير من الأقباط الذين مالوا الي الحياة السياسية الراقية، الي الكنيسة المشيخية (البروتستانتية) الأميركية.

+ وهذا العمل اضطر البطريرك الي حرم الكنيسة الهرطوقية (المشيخية) التي كانت قد وضعت أقدامها في البلاد، ولاسيما في الصعيد.

+ ولما تنيخ الأنبا ديمتريوس (البطريرك ١١١) تشاور الشعب القبطي - فيما بينهم - وأتفقوا علي أنه قبل انتخاب بطريرك جديد، أن يطالب باعتماد

(١) وكان البابا كيرلس الرابع قد جلب أول مطبعة أهلية - في مصر - من الخارج، لطباعة كل الكتب والمجلات الدينية.

مشروع البابا السابق كيرلس الرابع (أبي الإصلاح). وقد اجتهد كردينالات روما في أن يقيموا باباهم المقبل بمثل ما فعل الأقباط، وبذات النتيجة التي توصلوا إليها.

+ وقد استمد الأقباط ذلك من مادة - ذكرها ابن العسال - في القرن ١٢ - ونصها:

* «يجب علي البطريرك أن يشاور علماء وأتقياء شعبه من الكليروس والعلمانيين (وخاصة من كبار الدولة الأقباط)، مجتمعين، أو علي أفراد، في كل الشئون الهامة. المختصة بالشعب والكنيسة. وما يقرؤون عليه يجب تدوينه».

+ وبناء علي ذلك، وضع نخبة من الأقباط مشروعاً، المقصود منه تأسيس «مجلس ملي»، في كل أبرشية، مكون من فرعين «إكليركي وعلماني»، وأن يكون المجلس تحت رئاسة أسقف الأبرشية. وأن ينتخب أعضاؤه - كل ٥ سنوات - من الذين لهم حق الانتخاب.

+ وتم اعتماد المشروع من مطران الاسكندرية، ووكيل الكرازة المرقسية، والقائم مقام البطريرك وقتئذٍ، لخلو الكرسي البطريركي. ووقع عليه بالموافقة جميع الأساقفة، ولكن الشعب لم يره النواء الشافي للإصلاح المنشود.

+ وتفاوض أحد أعيان الأقباط مع بطرس باشا غالي، لاستصدار قرار خديوي بتأسيس هذا المجلس، بصفة قانونية رسمية (المجلس الملي العام ومجالس قرعية في الأبرشيات).

+ وبعد جدال دام سنتين - في شئون الإصلاح - تم انتخاب البابا كيرلس الخامس - البطريرك الحالي - سنة ١٨٧٥م (واستمر علي الكرسي المرقسي حتي عام ١٩٢٧م) والذي تعهد عند رسامته أن يوافق - ويؤيد - كل القرارات التي أقرها الشعب القبطي قبل انتخابه.

+ وظل البابا والمجلس الملي (العام) يعملان بيد واحدة - واتفاق تام - في إصلاح الكنيسة المصرية وشنونها الملية، وتم انشاء المدرسة الاكليريكية بالقاهرة برئاسة المتنيح القمص فيلوثاؤس، كاهن الكاتدرائية المرقسية (بكلوت بك) بالقاهرة، وكان رجلاً نادر المثال في كفايته العلمية وإدارته الشخصية.

+ ثم تضايق البابا من وجود سلطة أخرى بجواره. ولم يقتنع بأعمال وتعليمات المجلس الملي، الذي لما رأى أعضاؤه أن نصائحهم لا يتم الإلتفات إليها - وغير مرعية - انقطعوا عن اجتماعات المجلس، وتركوا للبابا كيرلس الخامس حكم الكنيسة - بالطريقة القديمة - الي عام ١٨٨٣م. حيث انكشفت عدة أخطاء إدارية أدت الي هياج الشعور العام عند الأقباط.

+ وفي ذلك الوقت كان قد نما جيل من الشبان الذين تعلم أغلبهم في مدارس الأمريكان أو الكاثوليك (اليسوعيين والفرير)، ومع أنهم تمسكوا بإيمان كنيستهم الوطنية، إلا أنهم تضايقوا من حالتها العامة، وصاحوا مطالبين بإعادة انتخاب أعضاء المجلس الملي.

+ فسلم البطريرك بمطالبهم. وأعيدت الانتخابات، وتمت الجلسات وأقر المجلس عدة قرارات، ولكن رفض البابا إقرارها. فصارت حبراً علي ورق!!

+ وفي عام ١٨٩٠م أسس بعض الشبان جمعية كان غرضها إصلاح حال الكنيسة، وأسموها «جمعية التوفيق القبطية الخيرية» (لازالت تقوم بدورها الاجتماعي والتعليمي حتي الوقت الحاضر). وأعدت هذه الجمعية نشرات مطبوعة باللغة العربية والانجليزية - وأثرت تأثيراً حسناً في الشعب القبطي.

+ وكان رجال البطريرك من الاكليروس يخشون من تأثيرها. فسعوا لادي

البابا كيرلس الخامس لحلها، ولكنه أسس جمعية أخرى ضدها أسماها جمعية الحق (الأرثوذكسي). وبدأ الفتن بين البابا وجمعية التوفيق.

+ وفي عام ١٨٩١م قام الأقباط بمظاهرة كبيرة، شارك فيها مندوبون من كل القطر، ثم قرروا انتداب وفد ليقابل البابا، ويطلب منه بإلحاح ضرورة اجتماع المجلس الملي، وإيجاد الإصلاح المطلوب، والالتفات لصوت الشعب.

+ وكان البابا كيرلس الخامس يشبه في طباعه بابا روما، إذ كان ينتقد وجود مجالس مليّة. ولما قابله وفد الشعب، ذرفت عيناه بالدموع وخرج من الغرفة. ثم عقد اجتماعاً مع الأساقفة، وقدم لهم ورقة وقعوا عليها، ولم يمكننا معرفة موضوعها، ولكننا نظن أنه طلب منهم مساندته ضد طالبي الإصلاح، إلا أن بعض الكهنة رفضوا المصادقة عليها، ومنهم القمص فيلوثاؤس رئيس الكنيسة المرقسية، وقمامصة كنائس الفجالة وبابيلون وحارة الروم وأبي سيفين بمصر القديمة.

+ ثم توجه البابا للقاء الخديوي توفيق باشا، وعرض عليه الوضع. فلما سمع وجهة نظره نصحه بالاستجابة لشعبه.

+ وحدثت عدة خلافات أدت إلى قيام حزب الإصلاح بنفي البابا إلى دير بوادي النطرون. ثم عاد إلى كرسيه بعد مشاكل وانقسامات، واستقبل الشعب بطريركه بالهتافات والإكرام، ولكنه رفض الاعتراف بالمجلس الملي، ولم يسمح باستكمال أعماله الإصلاحية. وأعلن عدم قانونية تكوينه، وكان ذلك حقيقة. وقام بحل المجلس، واختار أربعة من رجال هذا المجلس للنظر في شئون الطائفة، لحين تجديد انتخاب مجلس جديد.

+ وبعد عودة البابا كيرلس من المنفى - ببضع سنوات - تغيرت أحوال الكنيسة إلى الأفضل، وتعاون معه رجال الإصلاح (الأقباط).

+ وتم إعادة افتتاح الكليريكية. وصرح البابا لخريجيه بالوعظ في الكنائس. وكان أمل الشعب أن يكون منهم كهنة، أكثر تنويراً من الكهنة القدامى.

+ وأما المساعي الانجليزية، التي بذلت في مساعدة الكنيسة القبطية (من وجهة نظر الكاتبة الانجليزية) فهي:

آء بعد الاحتلال البريطاني لمصر سنة (١٨٨٢م) تأسست - علي الفور - جمعية حملت اسم «زيادة انتشار المسيحية في مصر»، ولكنها تعقدت - منذ أول افتتاحها - لأنها رفضت الاعتراف بأن الكنيسة القبطية هي الكنيسة المصرية الرسمية، ولهذا كان تأثيرها محدوداً جداً في البلاد.

+ وتبع البطريركية القبطية في عهد الكاتبة ١٢ أبرشية، ٦ منها في رتبة المطرانية. ويوجد بها ٨٢٧ كاهناً. ٢٧٥ كنيسة الآن (١٨٩٨م) وبإضافة كنائس القاهرة والاسكندرية إليها يصير المجموع ٤١٨ كنيسة قبطية، بخلاف الصوامع والأديرة للرهبان، وثلاثة أديرة للراهبات.

+ ولقب بطريرك الكنيسة المصرية هو «البابا الكلي القداسة، بطريرك الاسكندرية وجميع الديار المصرية وبلاد النوبة (السودان) والحبشة (إثيوبيا) والخمس المدن الغربية (ليبيا) وجميع الكرازة المرقسية» (مضافاً إليها حالياً بلاد المهجر).

+ والكنيسة القبطية (الأرثوذكسية) يُسميها الأقباط «الكنيسة» ويدعوها الأجانب «الكنيسة القبطية». ويُسمي الأقباط الكنيسة اليونانية «كنيسة الأروام» ويسمون الكنيسة الرومانية «كنيسة الكاثوليك». أي الكنيسة الكاثوليكية اللاتينية. وأما الكنيسة المشيخية، وكل الطوائف المنشقة منها، فمعروفة عند الأقباط باصطلاح عام هو «كنيسة البروتستانت».



الفصل الثالث والسبعون

من العادات والتقاليد القبطية

(١٨٩٧م = ١٣١٣ش = ١٣١٥هـ)

+ تغيرت كثير من العادات لدى الأقباط، نتيجة لانتشار الحرية الدينية والتعليم، في السنوات الأخيرة (أواخر القرن ١٩م) وتغيرت النظرة الي المرأة، التي اقتبسوها من المسلمين، وسُمح لها بالخروج بمفردها، ولم تخرج عن الحد المطلوب للحرية في الملابس.

+ وتنتقد الكاتبة شدة الحزن علي الموتى، ووصفتها بأنها عادة فرعونية.

+ وتذكر الكاتبة أن الأقباط في زمانها، كانوا يعتقدون - كآجدادهم الفراعنة - بأن روح الميت تظل هائمة علي مكان معيشته لمدة ٤٠ يوماً، قبل الحكم بذهابها لمقرها الأخير (الفردوس أو الجحيم)، وأنها توزن «بميزان»، بمعرفة رئيس الملائكة ميخائيل، الذي ينوب عن السيد المسيح بهذا العمل (وهو فكر فرعوني)!! وأن البعض يزعمون - في زمانها - أن الملك ميخائيل له السلطة التامة - في يوم واحد من السنة - ليفتح فيه أبواب الجحيم (وهو نوع من المطهر المزعوم عند الكاثوليك في رأيها) ويخرج منه كثيراً من الأرواح المتالة. ثم يطير بها علي أجنحته بسلام (إلي أين)؟!

+ وبالنسبة لاحتفالات الزواج عند الأقباط، ومنها تقليدهم في عدم مشاهدة العريس لخطيبته، وغالباً ما كانت تتم صيغة (صلاة) الزيجة قبل وصول الزوج والزوجة الي سن الزواج (الولد في سن ١٥ سنة، والفتاة في سن ١٢ سنة) ثم زيدت السن - بنصائح الكنيسة - فلم يُعد يُسمح الآن بالزواج (في عهد الكاتبة) إلا عند بلوغ الشاب العشرين من عمره، والفتاة السادسة عشرة، ولا يتم الزواج إلا بموافقة الأسقف رسمياً علي

الزواج، قبل ممارسة الطقوس الكنيسة، التي كانت تتم في الكنيسة، إلا في ظروف قهرية، في منزل العريس.

+ وفي عام ١٨٩٥م أصدر البطريرك (كيرلس الخامس) منشوراً عاماً، بعدم قبول عقد (ممارسة سر) الزيجة قبل أن يري الخطيبان بعضهما بعضاً، ويقضيا وقتاً يتعرف فيه كلاً منهما علي أخلاق وصفات الآخر، وأن يتأكد الكاهن من ذلك، من أهالي العروسين. وأن يسألها - علي أنفراد - إن كانا يوافقان - بكل رضا - علي الإقتران ببعضهما من عدمه؟^{١٩}

+ وتمتدح الكاتبة تعاون الأقباط الأغنياء في رعاية الفقراء، وعدم وجود أي نوعية من الشحاذين منهم، مثل غيرهم - كما تشهد بأدبهم وأخلاقهم الفاضلة، ومحبتهم للصناعات الحرفية، وميلهم للعمل بجد، وأخلاص تام للعمل الرسمي.

+ وفي النهاية تعترف الكاتبة صراحة بأن اللورد «كرومر الانجليزي» قد قرر عدم استخدام سوي المسلمين في المصالح الحكومية، لأنهم أصحاب الاكثرية في رأيه (وهو رأي فاسد بالطبع) وقد نفذ رأيه بكل قدرته (في محاولة منع الأقباط من العمل بالحكومة).

+ ثم قالت: «إنه من عهد محمد علي إلي الآن (١٨٩٧م) لم يتعين قبطي في وظيفة مدير - أو وكيل مدرسة - ولو أنه أرقى وأذكى وأكثر ولاءً من غيره، ولكن - علي أية حال = هذه مصائب صغيرة يكابدها شعب عظيم، تألم شديد الألم، أكثر من ألف عام» (أو بالأحرى نحو ألفي سنة، حتي الآن).



كلمة ختامية:

+ إن المطلع علي هذا التاريخ، يجد فيه العظات والعبر، والدروس المستفادة. مقدمة لكل حكيم، في كل زمان ومكان، ليري بصورة عملية نتيجة الأعمال الطائشة، التي مورست بلا حكمة ولا رؤية، كنتيجة لكبرياء النفس، ومحبتها للماديات، ورغبتها في السلطة. وفي النهاية تموت حتماً مثل غيرها، كما قال أحد البسطاء «إن العظام صاروا عظاماً». وماذا استفاد الملوك والأباطرة والولاة الجبابرة، والقساة القلب الذين ظلموا العباد، وظلموا أنفسهم!!

+ وقد قدمنا هذا الكتاب «موجزاً»، لما سجلته الكاتبة، ودون أن يخل بالأحداث الهامة والشخصيات العامة السياسية والدينية، وأما كل الراغبين في البحث التاريخي العلمي. فيمكنهم الرجوع الي النص الأصلي المطول جداً، والمفصل لأحداث - كثيرة مكررة، في كل عصر. وممثلة جداً للقاريء العادي. ولذلك وضعناها - في مجلد واحد - بالحجم والتلخيص المناسب، وبلغة سهلة وجذابة.

+ ونرجو أن نكون قد حققنا الهدف من نشر هذا الكتاب، وهو أن يكون إضافة جديدة لباقي كتب التاريخ القبطي القديمة والحديثة، التي أعدناها، والتي قامت مكتبة المحبة - مشكورة - بنشرها، بطريقة جميلة ومبسطة، وتصلح لكل المستويات، من راغبي معرفة تاريخ الكنيسة القبطية، وماعانتة - مع شعبها - طوال التاريخ، أي منذ فجر المسيحية، وإلي الآن، والله المستعان.

✦ ✦ ✦

تم بحمد الله

أطلب لنفس الكاتب من كتب التراث

- (١) موسوعة الجوهرة النفيسة في علوم الكنيسة لإبن سباع.
- (٢) الخريدة النفيسة للأنبا إيسذيروس.
- (٣) مصباح الظلمة لإبن كبر.
- (٤) موسوعة تاريخ البطاركة لأسقف فوة.
- (٥) موسوعة الطقوس (٤٠٠ سؤال وجواب).
- (٦) موسوعة علم اللاهوت للقمص ميخائيل مينا.
- (٧) القول الصحيح في آلام المسيح، للأنبا بطرس السدمني.
- (٨) بستان القديسين لبلاديوس وچيرون.
- (٩) قديسو مصر لأوليري.
- (١٠) القديسون المصريون لبول شينو.
- (١١) موسوعة سيرة المسيح (٢٦ جزءاً).
- (١٢) الموسوعة القبطية الشاملة (١٨ مجموعة x ١٢ كتاب).
- (١٣) موسوعة تفسير الكتاب (العهد الجديد).
- (١٤) تاريخ البطاركة لساويرس (إبن المققع).
- (١٥) موجز تاريخ المسيحية للأنبا ديوسقورس (أسقف المنوفية الراحل).
- (١٦) عصر المجامع للقمص كيرلس الأنطوني.
- (١٧) عظات في كلمات (١٨ جزءاً).
- (١٨) الغذاء الروحي (٣٦٦ عظة يومية).
- (١٩) المسيح في جميع الكتب.

- (٥) + كلمة عن المؤلفة .
 (٦) مقدمة المؤلفة

الجزء الأول

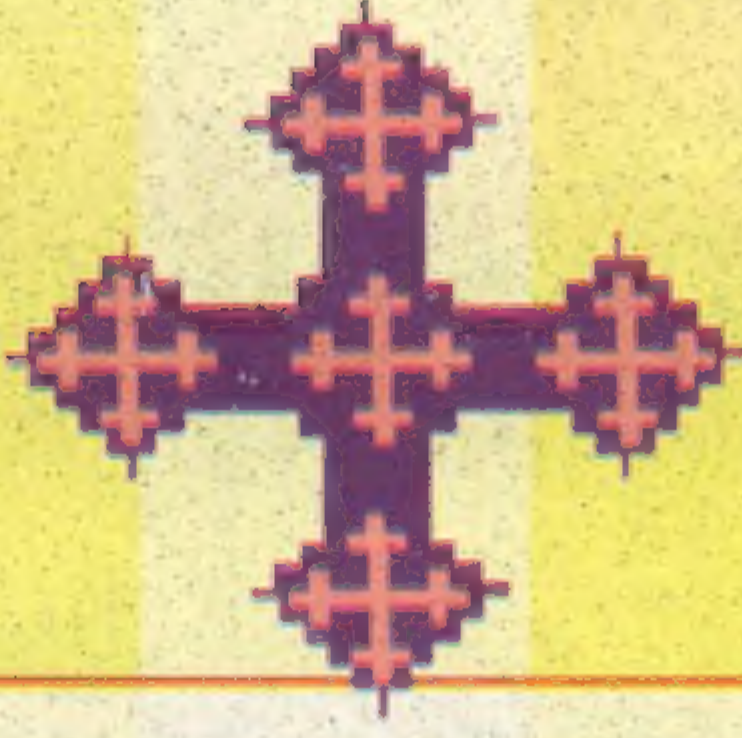
- (٧) الفصل الأول. مجيء أغسطس قيصر لمصر
 (١٠) الفصل الثاني. مجيء السيد المسيح إلي مصر
 (١١) الفصل الثالث. كرازة (بشارة) مارمرقس الانجيلي بمصر سنة ٤٥ م
 (١٥) الفصل الرابع بطريك واحد وسبعة قياصرة
 (١٦) الفصل الخامس. رواد النيل في القرن الثاني سنة (٩٨ م)
 (١٧) الفصل السادس. المدرسة اللاهوتية الأولى سنة ١٢٨ م
 (٢٠) الفصل السابع أوريجانوس سنة (١٩٢ م)
 (٢٢) الفصل الثامن: اضطهاد ديسيوس للمسيحيين سنة (٢٢٥ م)
 (٢٩) الفصل التاسع: اضطهاد فاليريان للمسيحيين سنة (٢٥٤ م)
 (٣٢) الفصل العاشر مار آمون ومار أنطونيوس سنة (٢٦٨ م)
 (٣٤) الفصل الحادي عشر: الجهاد في سبيل الحرية سنة (٢٨٢ م)
 (٣٦) الفصل الثاني عشر: عصر الشهداء سنة (٣٠٣ م)
 (٤٤) الفصل الثالث عشر جدال أريوس سنة ٣١٢ م (٢٨ ش)
 (٤٧) الفصل الرابع عشر: البدعة والأنشقاق سنة ٣٢٦ م (٤٢ ش)
 الفصل الخامس عشر غريغوريوس وجورجيوس الدخيلان من كبادوكية
 سنة (٣٤٠ م)
 (٥٢) الفصل السادس عشر: عودة البابا أثناسيوس ثم نياحته
 (٥٧) الفصل السابع عشر: آخر أسقف أريوسي في الإسكندرية سنة (٣٧٢ م)
 (٦١) الفصل الثامن عشر: سقوط هيكل سيرابيس سنة (٣٨٥ م)
 (٦٤) الفصل التاسع عشر: الإخوة الطوال القامة سنة (٣٩٥ م)
 (٦٨) الفصل العشرون. سينسيوس القوريني (الليبي)
 (٧٠) الفصل الواحد والعشرون: القديس شنودة الاخميمي وغيره
 (٧١) الفصل الثاني والعشرون: القديس كيرلس الكبير سنة (٤١٢ م)

- (٧٦) الفصل الثالث والعشرون. منافسات البابوات سنة (٤٤٤م)
- (٨١) الفصل الرابع والعشرون: مجمع خلقيدونية سنة (٤٤٩م)
- (٩٢) الفصل الخامس والعشرون نتيجة الشقاق بين الكنائس ومركز الأروام في مصر (٤٥١م)
- (١٠٣) الفصل السادس والعشرون: زمن للراحة والسلام سنة (٤٩١م)
- (١٠٨) الفصل السابع والعشرون: كل أول وله آخر سنة (٥٢٧م)
- (١١٤) الفصل الثامن والعشرون ثورة الثلاثة أخوة سنة (٥٨٢م)
- (١١٥) الفصل التاسع والعشرون: الغزو الفارسي سنة (٦٠٣م)
- (١١٧) الفصل العاشر والثلاثون: مشروع الاتحاد سنة (٦٢٩م)
- (١٢٠) الفصل الواحد والثلاثون. الغزو الإسلامي لمصر سنة (٦٤٠م)
- (١٢٩) الفصل الثاني والثلاثون. المسلمون في مصر سنة (٦٤٣م)
- (١٣٢) الفصل الثالث والثلاثون: الاستيلاء علي السودان سنة (٦٥٣م)
- (١٣٣) الفصل الرابع والثلاثون. الوالي عبد العزيز بن مروان الأموي
- (١٤٠) الفصل الخامس والثلاثون. ظلم ولاية مصر الأمويين الآخرين سنة (٧٠٥م)
- (١٤٦) الفصل السادس والثلاثون عصيان الأقباط وسقوط الدولة الأموية سنة (٧٤٣م)
- (١٥١) الفصل السابع والثلاثون: ظلم العباسيين للأقباط سنة (٧٥١م)
- (١٥٦) الفصل الثامن والثلاثون آخر ثورة هائلة للأقباط سنة (٧٨٥م)
- (١٦١) الفصل التاسع والثلاثون. مقابلة ولي عهد السودان للخليفة سنة (٨٢١م)
- (١٦٦) الفصل الأربعون: أحمد بن طولون سنة (٨٤٩م)
- (١٧٢) الفصل الواحد والأربعون مدينة ابن طولون الجديدة وجامعه

الجزء الثاني

- (١٨٢) الفصل الثالث والأربعون: استيلاء الفاطميين علي مصر سنة (٩٦٤م)
- (١٨٤) الفصل الرابع والأربعون: بناء القاهرة سنة (٩٧١م)
- (١٩٠) الفصل الخامس والأربعون. اضطهاد الحاكم بأمر الله الفاطمي للأقباط سنة (٩٩٦م)
- (١٩٦) الفصل السادس والأربعون: البابا شنودة الثاني (٦٥) والبابا خريسوزولس (٦٦) (١٩٦م)
- (٢٠١) الفصل السابع والأربعون الوزير بدر الجمالي الأرمني سنة (١٠٦٥م)

- (٢١٠) الفصل الثامن والأربعون . تأثير الحروب الصليبية علي أقباط مصر (١٠٩٦ م)
- (٢١٧) الفصل التاسع والأربعون : أنشقاق مرقس بن قنبر سنة (١١٤٩ م)
- (٢٢١) الفصل الخمسون : حريق بابلون سنة (١١٦٠ م)
- (٢٢٣) الفصل الواحد والخمسون : الإحتلال الكردي (الأيوبي) سنة (١١٦٨ م)
- (٢٢٤) الفصل الثاني والخمسون : السلطان صلاح الدين الأيوبي سنة (١١٦٨ م)
- (٢٢٧) الفصل الثالث والخمسون : الخلافات بين الكنيسة المصرية والحشية سنة (١١٩٢ م)
- (٢٣١) الفصل الرابع والخمسون : الصليبيون في مصر مرة أخرى سنة (١٢١٦ م)
- (٢٣٧) الفصل الخامس والخمسون : البطريك المرنول سنة (١٢٢٧ م)
- (٢٤٥) الفصل السادس والخمسون : الصليبيون في مصر مرة أخرى سنة (١٢١٦ م)
- (٢٤٨) الفصل السابع والخمسون : مصير ملكة ظالمة سنة (١٢٥٠ م)
- (٢٥٤) الفصل الثامن والخمسون : الاستيلاء علي السودان مرتين (١٢٨١ م)
- (٢٥٨) الفصل التاسع والخمسون : تخريب الكنائس وهدمها سنة (١٣٠٠ م)
- (٢٦٤) الفصل الستون : أطول أزمدة الإضطهاد للأقباط سنة (١٣٥١ م)
- (٢٧١) الفصل الواحد والستون : المماليك الشراكسة سنة (١٢٩٠ م)
- (٢٧٤) الفصل الثاني والستون : الاحتلال العثماني لمصر سنة (١٤٢٢ م)
- (٢٧٩) الفصل الثالث والستون : من رديء إلي أردأ سنة (١٥١٧ م)
- (٢٨٤) الفصل الرابع والستون : تأثير الإصلاح في مصر سنة (١٥٧٤ م)
- (٢٨٨) الفصل الخامس والستون : مصر في القرن السابع عشر
- (٢٩٣) الفصل السادس والستون : استبداد البكوات المماليك سنة (١٧١٠ م)
- (٢٩٨) الفصل السابع والستون : المسيو دي ماييه في مصر سنة (١٦٩٤ م)
- (٣٠٣) الفصل الثامن والستون : علي بك الكبير سنة (١٧٥٥ م)
- (٣٠٦) الفصل التاسع والستون : المماليك الشراكسة سنة (١٢٩٠ م)
- (٣١٢) الفصل السبعون : الوالي محمد علي باشا سنة (١٨٠٢ م)
- (٣١٧) الفصل الواحد والسبعون : الاحتلال الإنجليزي سنة (١٨٨٢ م)
- (٣٢٢) الفصل الثاني والسبعون : الكنيسة القبطية في القرن الـ ١٩ م
- (٣٣٠) الفصل الثالث والسبعون : من العادات والتقاليد القبطية



هذا الكتاب :

+ هو إكمال للسلسلة التي أعدناها عن أهم مصادر تاريخ الكنيسة القبطية بصفة خاصة، والتاريخ المقدس بصفة عامة.

+ وتمتاز الكاتبة بالدراسة التحليلية العلمية والتاريخية والوثائقية، المستمدة من أهم المصادر التاريخية بمصر وبالخارج، مع ربطها بالأحداث السياسية والاجتماعية والاقتصادية المعاصرة لها، مما يجعلها هامة جداً لكل الباحثين والدارسين، علاوة على أنها تضم معلومات كثيرة غير موجودة في المصادر التاريخية القبطية، ونافعة للخدام، ولكل محبي تاريخ الكنيسة.

+ أطلب باقى المجموعة من مكتبة المحبة

Bibliotheca Alexandrina



1099023



٣٠ ش شبرا - القاهرة - مصر
ت: ٥٧٥٩٢٤٤ - فاكس: ٥٧٧٧٤٤٨
E-mail: Mahabba5@hotmail.com